

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ПРВИ РАЗРЕД



План наставе и учења за орви циклус образовања и васпитања – ПРВИ РАЗРЕД

Р.б рој	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	/	/
6.	Ликовна култура	1	36
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
Укупно: А		20	720

Р.бр ој	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Верска настава/грађанско васпитање ¹	1	36
2.	Румунски језик са елементима националне културе ²	2	72
Укупно: Б		1-3	36-108
Укупно: А+Б		21-23	756-828

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.бр ој	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21-23	756-828
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	/	/
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

Р.бр ој	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ³	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

¹ Ученик бира један од понуђених изборних програма

² Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику, може да изабере овај програм али није у обавези

³ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

Одељењски старешина, наставник разредне наставе: Бранкица Савић

Наставник енглеског језика: Жељка Марковић

Наставник Румунског језика са елементима националне културе: Мариника Пурић

Вероучитељ Иван Милановић

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: први

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	15	20	16	10	9	17	3	/	/	/	45	45	90
2.	КЊИЖЕВНОСТ	1	/	1	4	2	2	10	5	12	8	33	11	45
3.	ЈЕЗИК	/	2	3	/	/	/	1	2	2	-	6	4	10
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	1	-	2	1	-	8	8	6	4	13	22	35
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	97	82	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.10; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.2; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ. 2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ. 2.3.9;	Ученик ће бити у стању да: • разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • разуме оно што прочита; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • примењује основна правописна правила; • пише читко и уредно; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • гласно чита, правилно и са разумевањем; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.	Ученик ће бити у стању да: • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • препозна загонетку и разуме њено значење; • препозна басну и разуме њено значење; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста;

				• пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ. 1.3.8;	Ученик ће бити у стању да: • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • правилно употреби велико слово; • пише читко и уредно; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ. 2.3.4, 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;	Ученик ће бити у стању да: • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним

				текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике;
--	--	--	--	---

3.	класификација предмета према својствима													
4.	Природни бројеви до 100		17	20	16	12	19	22	15	18	5	54	90	144
5.	Мерење и мере									2	5	2	5	7
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	68	112	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела - уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. - разликује унутрашњост и спољашњост; - разликује у, на и ван

		здрављу -За одговоран однос према околини		
2.	Геометрија – линија и област	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; - уочава тачку; -спаја тачке правим и кривим линијама - црта праву линију и дуж помоћу лењира
3.	Геометрија – класификација предмета према својствима	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- групише предмете и бића са заједничким својствима; - упореди предмете и бића по висини и дужини; - упореди предмете и бића по ширини

		околини		
4.	Природни бројеви до 100	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој; 1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом; 1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем; 1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.3. сабира	- разуме појам скупа и елемента скупа - препознаје скупове са истим бројем елемената; - препознаје скупове са различитим бројем елемената; - пребројава елементе датог скупа; - развија појам броја преко појма скупа; - броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5; -користи знаке плус, минус и једнако; - користи појмове сабирање, сабирак, збир; - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика; - одређује претходнике и следбенике; - усваја појам једноцифреног броја; - чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве; - пише и чита бројеве од 0 до 10; - сабира и одузима бројеве од 0 до 10; - усваја појам десетице и јединице; - одређује број десетица и јединица у датим бројевима; - користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;

			и одузима, рачуна вредност израза; 1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми	- користи редне бројеве; - користи својство замене места сабирака; - користи својство здруживања сабирака; -користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања; - одређује за толико већи број; - одређује за толико мањи број; - одређује непознати број погађањем; - развија појам двоцифреног броја; - усваја појам прве и друге десетице; - разликује парне и непарне бројеве; - сабира и одузима бројеве датог облика; - чита,записује и упоређује десетице прве стотине; - сабира и одузима десетице; - чита и записује бројеве прве стотине; - упоређује бројеве прве стотине; - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа - решава текстуалне задатке с једном операцијом
5.	Мерење и мере	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и	1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;	- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ; - разликује новчане апоене до

		информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама	100 динара и упоређује њихову вредност
--	--	---	---	--

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

РАЗРЕД: Први

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
		I X	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2						11	7	18
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА						4	4				7	1	8

3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА							1	3	4	2	6	4	10
УКУПНО		4	4	5	3	2	4	5	3	4	2	24	12	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	• Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Естетичка компетенција; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	• Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Одговоран однос према здрављу;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за

		• Одговоран однос према околини; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња.	прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	• Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Рад с подацима и информацијама; • Естетичка компетенција; • Сарадња.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: **ПРВИ**

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБУЧА ВАЊЕ	УВЕЖ БАВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	V I			
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ													
	1. Ходање и трчање	5	3	1					3	6		7	11	18
	2. Скакања и прескакања	3	1	3	3			1	3	1	1	7	9	16
	3. Бацања и хватања	1	3	2	1	3		2	1			6	7	13
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	1	3	1					2	3		5	5	10
	5. Вежбе на тлу				1	4	4	2				6	5	11
	6. Вежбе равнотеже	2			1			4				3	5	8
	7. Вежбе са реквизитима		1	3	1	3		2	2	1	4	7	9	16
	8. Плес и ритмика		1	3	4		2		1		1	6	6	12
	9. Полигони		1		1			1		1	-	4	4	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА													
	1. Култура вежбања и играња	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	2. Здравствена култура													
УКУПНО		12	13	13	12	10	6	12	12	12	6	47	55	108

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатој смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања

		КОМПЕТЕНЦИЈА	у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих	приликом вежбања;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес;

			ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима	- користи основну терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промене у расту код себе и други; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД:

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Облици	4	5	4	3							10	6	16
2.	Линије и облици око нас					3	4	3				3	7	10
3.	Споразумевање							1	3	2		3	3	6
4.	Простор									2	2	2	2	4
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	18	18	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Облици	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву		По завршетку активности ученик ће бити у стању да: - да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и објеката и облицима и окружења; - да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; - да разуме односе део – целина, велико – мало; - да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду; - да разуме односе светло – тамно и примени их у раду; - да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине;

				- да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду; - да чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; - да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; - да разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; - да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.
2.	Линије и облици око			По завршетку активности ученик ће бити у стању да:

	нас			- да препозна и употребљава различите врсте линија; - усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; - да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове; - да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати; - примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; - да наслика реалне облике у простору, самостално
--	-----	--	--	--

				мешајући боје да би добио/ла жељени тон; - да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру.
--	--	--	--	---

3.	Споразумевање			По завршетку активности ученик ће бити у стању да: - да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања; - да протумачи и разуме поруку илустрације; - да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; - да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању; - да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје; - да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине
----	---------------	--	--	---

				споразумевања.
4.	Простор			По завршетку активности ученик ће бити у стању да: - да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; - да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима; - упознати појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању; - да обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

РАЗРЕД: први

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	7
2.	ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	-	2	4	1	-	-	-	-	-	-	6	1	7
3.	РАСПЕВАНИ СНЕШКО	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	3	1	4
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	-	-	-	-	-	-	2	3	1	-	5	1	6
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	4	1	5
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	-	-	-	2	2	1	2	-	-	-	7	-	7

УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	30	6	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	Дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенција за решавање проблема.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • искаже своје утиске о делу које је слушао; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • разуме значење појмова <i>ћлас</i> и <i>оћлашавање</i>; • изговара бројалицу у ритму уз покрет; • пева песму по слуху; • ствара звучне ефекте уз песму; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад уз помоћ наставника/наставнице (<i>ликовна кулћура</i>); • разликује одабране звукове и тонове; • ствара звучне ефекте; • пева песму <i>Школско звоно</i> по слуху; • препозна улогу чула слуха у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења (<i>СОН</i>); • изведе кретања уз музичку пратњу (<i>физичко</i>

				<i>васпийиће);</i> • поштује правила игре (<i>физичко васпийиће);</i> • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик);</i> • разликује боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Семафор);</i> • пева по слуху песму <i>Саобраћајац);</i> • лакше усваја правила безбедног понашања приликом преласка улице (<i>СОН);</i> • учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; пажљиво и културно слуша саговорнике (<i>српски језик);</i> • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • препозна поступну и скоковиту мелодију у делу које слуша; • уочи различите тонске висине у песми; • пева по слуху песму <i>На крај села жута кућа);</i> • ствара покрете уз музику; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама (<i>ликовна култура);</i> • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Трка);</i> • пева по слуху песму <i>Букварци);</i> • користи, уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • пева по слуху песму <i>Рођенданска ђесма);</i> • ствара ритмичку пратњу за песму помоћу тела; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама
--	--	--	--	--

				и форматима папира (ликовна култура); • препозна музички почетак и крај и понављање мотива у слушаном делу; • изговара у ритму уз покрет бројалице; пева по слуху песме различитог садржаја и расположења.
2.	ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	Компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара звучне ефекте; • учествује у извођењу једноставних огледа којим испитује начин настајања звука употребом различитих материјала (<i>СОН</i>); • активно слуша и разуме садржај прочитане песме, учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • одабере самостално начин спајања најмање два материјала; преобликује, сâм или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Јеж</i>; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • свира по слуху ритмичку пратњу уз песму <i>Јеж</i>; • ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама; • повезује ритам са графичким приказом; • учтиво учествује у слободном и вођеном

				разговору, пажљиво и културно слуша саговорнике, препозна загонетку и разуме њено значење (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Ен ѿен ѿини</i>; • пева по слуху мелодију бројалице <i>Ен ѿен ѿини</i>; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; • пева по слуху песму <i>Иде јесен</i>; • пева по слуху песму <i>Берем, берем ѿрожђе</i>; • разликује боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • изговара у ритму уз покрет бројалицу; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара покрете уз музику; • пева по слуху песму <i>Сиѿна је киша ѿадала</i>; • свира једноставне аранжмане, ритмичку пратњу уз бројалицу; • према литерарном садржају изабере одговарајући музички садржај; • пева по слуху песму <i>Јежева усѿаванка</i>; • разликује музичка расположења;
--	--	--	--	---

				• искаже своје утиске о делу које је слушао; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • идентификује животиње на основу њиховог спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.
3.	РАСПЕВАНИ СНЕШКО	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Иде зима</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (темпо извођења); • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>; • разликује певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму бројалице; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • објасни доживљај прегласне музике и њеног

				утицаја на тело и зашто је тишина важна; • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>; разликује одабране звукове; оркестар / једног свирача / групу свирача, боје различитих инструмената.
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Висибаба</i>; • изговара у ритму уз покрет бројалице; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • уочава разноврсност биљака на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); • пева по слуху песму <i>Медо и зечићи</i>; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • ствара покрете уз музику; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); • пева по слуху песму <i>Зеџ која реју</i>;

				• објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • ствара ритмичку пратњу уз песму; • изрази материјалом и техником по избору своје доживљаје и утиске; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху народну песму <i>Киша ђага</i>; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • одреди време својих активности помоћу временских одредница, одреди дане у недељи (<i>СОН</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад, црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>).
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, комуникативна компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Бубамара</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • исказе своје утиске о делу које је слушао;

				• препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима, спаја више реченица у краћу целину (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • црта на различитим подлогама и форматима папира, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Рибар</i>; • свира по слуху свирачке деонице у музичким играма; • пева по слуху песму <i>Авантуре малога Ју-Ју</i>; • пева по слуху уз покрет музичке игре; • објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • ствара мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука;
--	--	--	--	---

				• пева по слуху песму <i>Сунчање</i>; • обликује једноставне фигуре од меког материјала, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст.
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Звончићи</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у

		компетенција.		групном певању; • свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (музички карактер); • ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама; • пева по слуху песму <i>Примили смо весџи ѿазе</i> уз инструменталну пратњу; • разликује извођачки састав (хор / један певач / група певача), боју различитих певачких гласова и музичке изражајне елементе; • ствара покрете уз музику; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>срѣски језик</i>). • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • пева по слуху песму <i>Божих, Божих, благи дан</i>, уз инструменталну пратњу наставника; • разликује боју различитих певачких гласова; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • ствара звучне ефекте помоћу властитог тела; • препозна и искаже радост, тугу, препозна и
--	--	---------------	--	---

				употреби делове тела (труп, руке и ноге) (СОН); • пева по слуху песму <i>Химна Светом Сави</i> уз инструменталну пратњу наставника; • користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • пева по слуху песму <i>Мамино коло</i>; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (СОН); • пева по слуху песму <i>Кока и њилићи</i>; • изговара у ритму уз покрет бројалицу; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • повезује музичко дело према боји гласа са карактером дела; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • ствара звучне ефекте, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука.
--	--	--	--	---

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: први

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЈА И ДРУГИ	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	13	4+1	18
2.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-	-	7	7	5	8	8	3	-	-	21	14+3	38
3.	ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	3	2+1	6
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	4	4+2	10
УКУПНО		9	9	7	7	5	8	8	6	8	5	41	24+7	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЈА И ДРУГИ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за рад са подацима.	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;

				• чува своју, школску и имовину других; • примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
2.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, за одговоран однос према здрављу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција.	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.	• прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; • својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; • препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; • препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; • идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; • уочава разноврсност

				биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; • препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; • препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додир у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; • штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; • не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; • учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
3.	ЧОВЕК СТВАРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција,	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6.	• посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; • разликује природу од производа људског

		компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.		рада на примерима из непосредног окружења.
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.	• снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; • одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ПРВИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Let's start!	X										1	0	1
2.	Module 1 My Family	X	X									3	5	8
3.	Smiles Magazine I		X									1	1	2
4.	Module 2 My School		X	X								2	6	8
5.	Smiles Magazine II			X								1	1	2
6.	Module 3 My Room			X	X							3	6	9
7.	Smiles Magazine III				X	X						1	1	2
8.	Christmas Day!				X							1	1	2
9.	My Green Passport					X						0	4	4

10.	Module 4 My Pets					X	X					2	6	8
11.	Smiles Magazine IV							X				1	1	2
12.	Module 5 My Food							X				2	6	8
13.	Smiles Magazine V							X	X			1	1	2
14.	Easter is Here								X			1	1	2
15.	Module 6 My Music									X	X	3	7	10
16.	Smiles Magazine VI										X	1	1	2
УКУПНО		8	10	7	8	7	4	9	6	8	5	24	48	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученици ће бити у стању да:
1.	Let's start!	Комуникација, естетичка, компетенција за учење, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; - поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства;
2.	Module 1 My Family	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); препознају и именују

				чланове породице; представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у породичним односима у Великој Британији и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације.
3.	Smiles Magazine I	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Препознају и именују боје; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају; поштују правила учтиве комуникације.
4.	Module 2 My School	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10; разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима.
5.	Smiles Magazine II	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10; разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким

				средствима; уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.
6.	Module 3 My Room	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; уоче сличности разлике у начину живота у циљној култури и код нас.
7.	Smiles Magazine III	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору.
8.	Christmas Day!	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији.
9.	My Green Passport	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују речи које се односе на тему; опишу биљке и животиње користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и

				поштују правила учтиве комуникације.
10.	Module 4 My Pets	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис предмета; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.
11.	Smiles Magazine IV	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис места; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике између кућних љубимаца и дивљих животиња.
12.	Module 5 My Food	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним језичким средствима;
13.	Smiles Magazine V	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање

		друштву, сарадња.		једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у начину исхране у Великој Британији и код нас.
14.	Easter is Here	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији.
15.	Module 6 My Music	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација према предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.
16.	Smiles Magazine VI	Комуникација, дигитална, естетичка, компетенција за учење, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.

Румунски језик са елементима националне културе

FINALITĂȚI După terminarea clasei elevul va fi capabil:	FUNCȚIILE COMUNICATI VE	ACTIVITĂȚI LINGVISTICE (în funcții comunicative) Conținuturi de limbă	Број часова по	обрада	Остали типови
– să salute și să răspundă la salut, aplicând cele mai simple instrumente de limbă; – să se prezinte pe sine și pe alții; – să înțeleagă în mod clar întrebările simple de natură personală și să răspundă la ele; – să înțeleagă instrucțiunile și ordinul scurt și simplu și să răspundă cerințelor; – să ofere instrucțiuni și ordine scurte și simple; – să înțeleagă apelul și să reacționeze la acesta; – să adreseze apel privind o activitate comună; – să înțeleagă cereri scurte și	1.SALUTARE A	Activități lingvistice în situații comunicative Reacționarea la impulsul oral al conlocutorului (profesorului, vârstnicilor etc.), stabilirea contactului la întâlnire. Conținuturi <i>Salut! Ce faci? Bună ziua, ce faci? Mulțumesc,bine! Bună dimineața! Bună seara! Noapte bună! Bună ziua, Doamnă. La revedere, Doamnă. Pe mâine.</i> Întrebare prin intonație. Conținuturi (inter) culturale: Salutul formal și neformal, regulile de politețe.	3	2	1
	2.PREZENTA REA PE SINE , ȘI PE ALȚII, OFERIEA INFORMAȚII LOR DE BAZĂ DESPRE SINE, OFERIREA ȘI CEREREA INFORMAȚIL OR DE BAZĂ DESPRE ALȚI	Activități lingvistice în situații comunicative Audierea textelor scurte și simple în care cineva se prezintă pe sine și pe alte persoane prezente sau absente. Conținuturi <i>Mă cheamă Maria.Pe tine cum te cheamă? (care este numele tău?) Eu am șapte ani. Tu câțio ani ai? Cine este acesta/ aceasta? Este colegul meu/ sora mea/ tatăl meu. Pe el îl cheamă Petru.</i> Pronumele personale în funcție de subiect. Pronumele posesiv (<i>al meu/ a mea, al tău/ a ta</i>). Cuvinte interogative (<i>cum, cine, care, cât</i>). Numeralele cardinale de la 1 la 10. Prezentul verbelor <i>a avea</i> și <i>a fi</i>. Conținuturi (inter)culturale: Recunoașterea celor mai simple asemănări și diferențe în formulele de prezentare și cunoaștere în limba română și sârbă.	5	3	2
	3.ÎNȚELEGER EA ȘI OFERIREA INDICAȚIILO R ȘI ORDINNELO R SIMPLE	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea ordinelor și indicațiilor și reacționarea la acestea, oferirea indicațiilor scurte și simple (comunicarea în clasă – indicații și ordine pe care le adresează participanții în procesul de învățământ, indicații privind jocurile etc.). Conținuturi <i>Cine este absent? Cine nu este prezent?</i> <i>Este clar? Eu nu înțeleg. Ascultați! Răspundeți! Priviți! Căutați! Găsiți!Desenați! Colorați! Deschideți/ închideți cărțile. Spălați-vă pe mâini. Foarte bine!</i> <i>Este perfect! Ați terminat?</i> <i>Eu am terminat. Cine știe? Eu știu. Liniște, vă rog! Ridicați-vă! Așezați-vă! Vino latablă! Te rog, dă-mi cartea ta.</i>	7	3	4

simple și să răspundă la ele; – să adreseze cereri scurte și simple; – să exprime și accepte mulțumiri și scuze în formulări simple; – să înțeleagă formulele simple de felicitare și să răspundă la ele; – să adreseze felicitări simple; – să recunoască și numească ființe, obiecte și locuri din mediul înconjurător; – să înțeleagă descrieri simple ale ființelor, obiectelor și locurilor; – să descrie ființe, obiecte și locuri folosind instrumente lingvistice simple; – să înțeleagă enunțuri cotidiene cu privire la necesități, simțuri, sentimente și să reacționeze la ele; – să exprime necesitățile elementare, simțurile și		Imperativul verbelor frecvente. Conținuturi (inter) culturale: Respectarea normelor elementare de politețe, poezii pentru copii cu conținut adecvat.			
	4.APELUL/ INVITAȚIA ȘI REACȚIONAREA LA APELUL/ INVITAȚIA DE PARTICIPARE LA ACTIVITĂȚILE COMUNE	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea apelurilor /invitațiilor scurte și simple privind activitățile comune și reacționarea la acestea (invitație la ziua de naștere, joc, prietenie...), adresarea și acceptarea / refuzarea invitației la o activitate comună, prin utilizarea celor mai simple expresii. Conținuturi <i>Ne vom juca în curte? Vino la mine. Vrei să te joci cu mine?</i> <i>Da, super! Din păcate, nu pot.</i> <i>Te invit la ziua mea de naștere.</i> Imperativul verbelor frecvente. Întrebare prin intonare. Negația <i>nu</i>. Conținuturi (inter)culturale: Acceptarea și refuzarea adecvată a invitației, la aniversarea zilei de naștere, jocuri, distracții și divertisment.	3	2	1
	5.EXPRIMAREA CERERII, MULȚUMIRII ȘI SCUZEI	Activități lingvistice în situații comunicative Ascultarea enunțurilor simple prin care se cere ajutor, serviciu sau informație, răspunsul oral la o cerere, exprimarea și acceptarea cererii, exprimarea mulțumirii și scuzei. Conținuturi <i>Doamnă / Domnule, pot să ies? Vrei să îmi dai numărul tău? Uite. Mulțumesc! Te rog.</i> <i>Aș vrea să cânt. Puteți să repetați, vă rog? Din păcate, tu nu poți.</i> Exprimarea adresării politicoase prin condițional (<i>aș vrea...</i>). Conținuturi (inter)culturale: Regulile comunicării politicoase	2	1	1
	6.FELICITAREA	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea expresiilor scurte și simple prin care se adresează felicitări cu ocazia sărbătorilor, zilei de naștere; reacționarea la felicitările primite și adresarea felicitărilor ocazionale. Conținuturi <i>La mulți ani! Anul Nou fericit!</i> <i>Sărbători fericite! Crăciun fericit! Bravo, foarte bine! Mulțumesc, la fel!</i> Adjectivele (<i>fericit, fericită</i>). Propozițiile exclamative. Conținuturi (inter)culturale: Cele mai semnificative sărbători și modul de aniversare/ sărbătorire și adresarea ocazională a felicitărilor; poezii pentru copii și jocuri ocazionale.	10	5	5
	7.DESCRIERE	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea descrierilor mai simple ale ființelor, obiectelor și locurilor în care se oferă informații despre aspectul	8	4	4

sentimentele prin instrumente lingvistice scurte și simple; – să înțeleagă informații mai simple despre poziția în spațiu și să reacționeze la ele; – să ceară și să ofere informații scurte despre poziția în spațiu – să înțeleagă enunțuri simple prin care se exprimă apartenența / neapartenența și să reacționeze la ele; – să ceară și să ofere enunțuri simple prin care să exprime apartenența / neapartenența și să reacționeze la ele;– să înțeleagă enunțuri simple de exprimare a plăcerii / dezgustului și să reacționeze la ele	A FIINȚELOR, OBIECTELOR, LOCURILOR ȘI FENOMENELOR	fizic, formă, dimensiuni și alte caracteristici simple, descrierea orală, în linii generale, a ființelor, obiectelor și locurilor. Conținuturi <i>Papagalul meu se numește Pepe. El este verde cu roșu. Pe păpușa mea o cheamă Simina. Ea are ochii negri. Câinele este mare și negru. Școala mea este mare. De ce culoare este? Există un balon roșu și două baloane galbene.</i> Adjective calificative. Conținuturi (inter)culturale: Poezii și povestiri pentru copii cu conținut adecvat.			
	8.EXPRIMAREA NECESITĂȚILOR, SIMȚURILOR ȘI SENTIMENTELOR	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea enunțurilor legate de necesități, simțuri, sentimente; exprimarea propriilor necesități, simțuri și sentimente și reacționarea (empatică) la sentimentele altora. Conținuturi <i>Aș vrea un suc de portocale, te rog / vă rog. Mi-e foame / mi-e sete / cald / frig. Brrrr!!! Nu, mulțumesc, nu mi-e foame. Sunt mulțumit/ă. El este bolnav. Mă doare capul. Poftă bună!</i> Politețea exprimată prin condițional (aș dori...) Negația (nu). Prezentul verbului a avea. Conținuturi (inter)culturale: Regulile de comunicare politicoasă	3	2	1
	9.EXPRIMAREA POZIȚIEI ÎN SPAȚIU	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea textelor scurte prin care se descrie în mod simplu poziția în spațiu; cererea și oferirea de informații despre poziția în spațiu. Conținuturi <i>Această casă este mare. Pe stradă este o pisicuță. Cartea este pe bancă. Unde este balonul tău? Eu sunt la școală. Mă duc la grădina zoologică.</i> Articolul nehotărât (un, o, niște). Prepozițiile (în, sub, pe). Cuvinte interogative (unde) Conținuturi (inter)culturale:Cultura locuirii: sat, oraș.	7	4	3
	10. EXPRIMAREA APARTINERII / NEAPARTINERII ȘI POSEDĂRII / NEPOSEDĂRII	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea textelor cu enunțuri simple prin care se exprimă apartinerea / neapartinerea și posedarea / neposedarea și reacționarea la acestea; exprimarea orală a apartinerii / neapartinerii și posedării / neposedării. Conținuturi <i>Este balonul meu. Nu este ghiozdanul meu. Este rochia ta? Al cui este stiloul? Eu am doi frați. Eu nu am soră.</i> Pronumele demonstrative (acesta, aceasta, aceștia, acestea). Pronumele și adjectivele pronominale posesive (al meu/ a mea, al tău/ a ta). Negația (nu). Conținuturi (inter)culturale:Familia, prietenii, animalele de companie, jucăriile.	12	6	6

	11. EXPRIMAREA PLĂCERII / DEZGUSTULUI	Activități lingvistice în situații de comunicare Audierea textelor mai scurte cu enunțuri prin care se exprimă plăcerea / neplăcerea și reacționarea la acestea; exprimarea orală a acordului / dezacordului, plăcerii / neplăcerii. Conținuturi <i>Bine. Eu sunt de acord. Mie îmi place ciocolata / muzica. Îmi place să desenez / să cânt. Îți place înghețata? Este bună. Mie nu îmi place.</i> Substantivele. Articolul hotărât (-l, -le, -a, -i, -le). Prezentul verbelor frecvente. Construcții cu conjunctivul (<i>îmi place să...</i>). Negația (<i>nu</i>). Conținuturi (inter)culturale: Mâncarea și băutura.	12	6	6
	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА		72	38	34

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у

остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;

- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

ПРВИ РАЗРЕД

Један час недељно, 36 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду, а око 16 часова за утврђивање и вежбање)

Ученици треба да:

уоче да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто конкретизује, односно да постаје за нас јединствено и непоновљиво;
уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање;
уоче да од онога кога заволимо зависи и наше постојање;
науче да је човек икона Божија управо због тога што друга бића може да чини непоновљивим.

Садржај програма:

Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог јер Бог све ствара из љубави).
Бог је заједница личности Оца и Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав).
Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом.
Исус Христос је посредник између Бога и створене природе.
Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа с Богом.
Православна иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ДРУГИ РАЗРЕД



План наставе и учења за први циклус образовања и васпитања – други разред

Р.б рој	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	/	/
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
Укупно: А		21	756

Р.бр ој	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Верска настава/грађанско васпитање ¹	1	36
2.	Румунски језик са елементима националне културе ²	2	72
Укупно: Б		1-3	36-108
Укупно: А+Б		22-24	792-900

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.бр ој	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	22-24	792-900
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	/	/
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

Р.бр ој	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ³	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

¹ Ученик бира један од понуђених изборних програма

² Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику, може да изабере овај програм али није у обавези

³ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

Одељењски старешина, наставник разредне наставе: Родика Стеријан

Наставник енглеског језика: Жељка Марковић

Наставник Румунског језика са елементима националне културе: Мариника Пурић

Вероучитељ Иван Милановић

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: други

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	/	/	5	7	3	12	7	7	4	/	24	21	45
2.	КЊИЖЕВНОСТ	8	10	7	6	5	3	8	4	11	8	52	8	70
3.	ЈЕЗИК	8	9	6	2	3	3	6	2	/	1	23	17	40
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	4	2	1	1	1	1	2	5	3	4	21	25
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	103	67	180

Књижевност – 70 часова, Језик – 40 часова и Језичка култура 70 часова (од тога 45 часова за учење латинице).

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.2; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.10; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ. 2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ. 2.3.9;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

				– изражајно рецитује песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту;
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ. 1.3.8.	– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила;
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ. 0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9; 1CJ.2.3.4; 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8.	– користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);

				– изражајно чита ћирилички текст.
--	--	--	--	-----------------------------------

ПРЕДМЕТ: **МАТЕМАТИКА**

РАЗРЕД: Други

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		ИВАЊЕ	
1.	Обнављање градива првог разреда	6											6	6
2.	Бројеви до 100 - први део	15	23	1								16	23	39
3.	Геометрија први део			16								7	9	16
	Бројеви до 100 - други део			3	16	14	20	22	12	9		38	58	96

4.														
5.	Геометрија други део									6		2	4	6
6.	Мерење и мере									5	1	2	4	6
7.	Утврђивање градива другог разреда										11		11	11
УКУПНО		21	23	20	16	14	20	22	12	20	12			180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Обнављање градива првог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација		
2.	Бројеви до 100 - први део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој; 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;	– одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачун-

			1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1MA.2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем	ске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа
3.	Геометрија први део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама	1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе; 1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије	– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске

		Дигитална компетенција Комуникација	приказане на слици; 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање	фигуре; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине
4.	Бројеви до 100 - други део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ; 1МА.1.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) 1МА.2.1.4. рачуна вредност	– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног изрази са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем изрази са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;

			израза с највише две операције; 1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем	– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа
5.	Геометрија други део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву
6.	Мерење и мере	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама	– чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама

		Одговорно учешће у демократском друштву		
7.	Утврђивање градива другог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација Сарадња		

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: Други

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДРУГИ И ЈА	9	4	-	-	-	-	-	-	-	-	7	4+2	13
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	-	5	8	3	-	-	-	-	-	-	10	5+1	16
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	-	-	-	4	4	7	2	-	-	-	11	5+1	17
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-	-	-	-	-	-	7	6	7	-	12	7+1	20
5.	ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5	4	1+1	6

УКУПНО		9	9	8	7	4	7	9	6	8	5	44	28	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДРУГИ И ЈА	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, • компетенција за одговоран однос према здрављу.	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прихвати последице када прекрши правила понашања; • понаша се тако да уважава различитости других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;

				• идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • естетичка компетенција, • компетенција за одговорно учешће у	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и

		демократском друштву, компетенција за одговоран однос према околини.		своју улогу у њима; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - понаша се тако да уважава различитости других људи; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката; - разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	- комуникативна компетенција, - компетенција за учење, - дигитална	1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: одабере начин кретања тела, узимајући

		компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву.		у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • наводи примере различитих облика кретања у окружењу; • измери растојање које тело пређе током свог кретања; • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; • забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • изведе једноставне огледе пратећи упутства.
	РАЗНОВРСНОСТ	• компетенција за	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2,	По завршетку разреда

4.	ПРИРОДЕ	учење, • комуникативна компетенција, • компетенција за сарадњу, • рад с подацима и информацијама, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу.	1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2.	ученик ће бити у стању да: • идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; • негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; • наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
----	---------	--	---	---

				- повеже резултате рада са уложеним трудом; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; - безбедно поступа пре и током временских непогода; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - разврста отпад на предвиђена места; - се понаша се тако да уважава различитости других људи.
5.	ЧОВЕК СТВАРА	- компетенција за учење, - комуникативна компетенција, - компетенција за сарадњу, - рад с подацима и информацијама, - дигитална компетенција, - естетичка компетенција, - одговоран однос	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.6.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства

		према околини, • предузимљивост и оријентација ка предузетништву.		материјала; • именује занимања људи у свом насељу и околини; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места.
--	--	--	--	--

ПРЕДМЕТ: Ликовна култура

РАЗРЕД: други

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
	Облици	8	8	10	6							22	2	8	32

1.															
2.	Простор					6	8					8	4	2	14
3.	Споразумевање							8	6			10	2	2	14
4.	Ликовне игре									8	4	4	4	4	12
УКУПНО		8	8	10	6	6	8	8	6	8	4	44	12	16	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Облици	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Компетенција за учење - Естетичка		- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; - Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. - Разматра сам и са другима шта и како

		компетенција • Комуникација		је учио и где та знања може применити. • Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. • Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. • Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. • Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине • Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин • Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу • Изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. • Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу • Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. • Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;
		• Рад с подацима и информацијама		• Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор

2.	Простор	• Решавање проблема • Сарадња • Компетенција за учење • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према здрављу • Одговорно учешће у демократском друштву		у коме живи и да води рачуна о њему • Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; • Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; • Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; • Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад • користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама
3.	Споразумевање	• Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Компетенција за учење • Естетичка компетенција		• тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу • користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; • тумачи једноставне визуелне информације • користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; • изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли

		• Комуникација • Одговоран однос према здрављу • Одговорно учешће у демократском друштву		
4.	Ликовне игре	• Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Компетенција за учење • Естетичка компетенција • Комуникација		• изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли • вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли • користи информације као подстицај за стваралачки рад; • разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Увод у свет музике	1										1		1
2.	Поново у школи	3	4									6	1	7
3.	Распевани кишобрани			4								3	1	4
4.	Звуци кристалне дворане				1	2	1					3	1	4
5.	Распевана фарма		1				2	4	2	1		9	1	10
6.	На путу до дуге								1	3	2	4	2	6
7.	Празнични воз				2	1	1					3	1	4
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	29	7	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Увод у свет музике	- Рад са подацима и информацијама, - дигитална, - вештина комуникације, - вештина сарадње, - естетичка.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли (<i>Ликовна култура</i>).
2.	Поново у школи	- Естетичка, - вештина сарадње, - еколошка, - дигитална, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема - вештина комуникације.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - повезује ритам са графичким приказом; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

				- деонице у музичким играма; - разликује стих и строфу (<i>Српски језик</i>); - уочи стихове који се римују (<i>Српски језик</i>); - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином (<i>Свећ око нас</i>); - разликује и именује особине различитих живих бића (<i>Свећ око нас</i>); - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима (<i>Свећ око нас</i>); - се понаша тако да уважава различитости других људи (<i>Свећ око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свећ око нас</i>); - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу (<i>Ликовна култура</i>); - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу (<i>Физичко васпитање</i>).
3.	Распевани кишобрани	- Дигитална, - естетичка, - еколошка, - вештина сарадње. - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема, - вештина комуникације.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - направи деце ритмичке инструменте; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује ритам са графичким приказом;

				- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - деонице у музичким играма; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - износи своје мишљење о тексту (<i>Српски језик</i>); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - разликује књижевне врсте: народну песму (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима (<i>Свећ око нас</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (<i>Свећ око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима (<i>Свећ око нас</i>); - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета (<i>Свећ око нас</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин (<i>Ликовна култура</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу (<i>Ликовна култура</i>); - изражава мимиком и/или телом различита расположења,
--	--	--	--	---

				покрете и кретања (<i>Ликовна култура</i>).
4.	Звуци кристалне дворане	-Дигитална, -решавање проблема, -естетичка, -вештина сарадње.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз песму; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; - повезује ритам са графичким приказом; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - износи своје мишљење о тексту; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>) - изражајно чита ћирилички текст; (<i>Српски језик</i>) - уочи разлике у брзини кретања тела. (<i>Свет око нас</i>) - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; (<i>Физичко васпитање</i>)
5.	Распевана фарма	-Рад са подацима и информацијама, -дигитална, -решавање проблема, -естетичка, -вештина сарадње.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила

				понашања у групном певању и свирању; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - осмисли одговор на музичко питање; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - изводи уз покрет музичке игре; - изводи уз покрет традиционалне игре; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; <i>(српски језик)</i> - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; ; <i>(српски језик)</i> - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; <i>(свећ око нас)</i> - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <i>(Свећ око нас)</i> - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима ; <i>(Свећ око нас)</i> - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; <i>(Ликовна култура)</i> - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; <i>(Ликовна култура)</i>
6.	На путу до дуге	- Решавање проблема,	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу;

		- естетичка, - вештина сарадње, - дигитална, - еколошка		- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује тонове једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - направи децје ритмичке инструменте; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за песму помоћу различитих извора звука; - направи децје ритмичке инструменте; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - разликује књижевне врсте: песму; (<i>Српски језик</i>) - разликује стих и строфу; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>) - уочи стихове који се римују; (<i>Српски језик</i>) - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи различите облике усменог и писменог изражавања; (<i>Српски језик</i>) - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>)
--	--	--	--	---

				- сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <i>(Свећ око нас)</i> - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; <i>(Свећ око нас)</i> - пронађе нову намену коришћеним предметима; <i>(Свећ око нас)</i> - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; <i>(Ликовна култура)</i> - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; <i>(Ликовна култура)</i>
7.	Празнични воз	- Дигитална, - решавање проблема, - вештина комуникације, - естетичка, - вештина сарадње, - рад са подацима и информацијама, - еколошка, - предузетничка, - вештина за живот у демократском друштву	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - осмисли покрете уз музику; - осмисли једноставну мелодију; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; - повезује ритам са графичким приказом; - искаже своје утиске о делу које слуша; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>);

				- износи своје мишљење о тексту; (<i>Српски језик</i>) - разликује књижевне врсте: песму; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>) - изражајно чита ћирилички текст; (<i>Српски језик</i>) - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; (<i>Свећ око нас</i>) - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; (<i>Свећ око нас</i>) - Препозна и искаже радост, тугу (<i>СОН</i>). - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (<i>Ликовна култура</i>)
--	--	--	--	---

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: ДРУГИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБУЧА ВАЊЕ	УВЕЖ БАВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	V I			
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ													
	1. Ходање и трчање	4	2					1	3	5		5	10	15
	2. Скакања и прескакања	3	4	5	1				2	2	2	9	10	19
	3. Бацања и хватања	1	1	2	1	3		4			1	5	8	13
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	1	2	2					2	3		4	6	10
	5. Вежбе на тлу				1	7	2	2				5	7	12
	6. Вежбе равнотеже	3					1	5	2			6	5	11
	7. Вежбе са реквизитима		2		2	1	1			1	3	4	6	10
	8. Плес и ритмика		3	3	6		2					6	8	14
	9. Полигони		1		1			1		1	-	4	4	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА											НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	2. Здравствена култура													
УКУПНО		12	15	12	12	11	6	13	9	12	6	44	64	108

Р.БР .	ОБЛАСТ/ ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ	ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.1.1.2.Разликује правилно од	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

		- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	неправилно држања тела ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике	- правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВотно УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма ФВ.3.2.2.Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА	ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици	- користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на

		ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри	просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;
--	--	---	--	---

Верска настава

САДРЖАЈ ПРОГРАМА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО ЧАСОВА
------------------	--------	------------	---------------

БОГ ЈЕ ЗАЈЕДНИЦА ЛИЧНОСТИ ОЦА, СИНА И СВЕТОГ ДУХА (биће као заједница, као љубав)	2	4	9
ЛИТУРГИЈА КАО ИКОНА БУДУЋЕГ ВЕКА, ЦАРСТВА БОЖИЈЕГ	4	3	7
ЛИТУРГИЈА – ОТКРИВАЊЕ БОГА (литургијско искуство Бога. Личности, слободе, љубави, Бог као биће заједнице)	3	3	6
СТРУКТУРА ЛИТУРГИЈЕ – ЦРКВЕ (епископ, свештеници, ђакони и народ)	3	3	6
ЛИТУРГИЈА ЈЕ ПРИСУСТВО ХРИСТОВО И ИШЧЕКИВАЊЕ ДОЛАСКА ХРИСТОВОГ	3	3	6
ПРАВОСЛАВНА ИКОНОГРАФИЈА ПОКАЗУЈЕ СТАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА У БУДУЋЕМ ВЕКУ	2	3	5
СВЕГА ЧАСОВА	17	19	36

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 2. РАЗРЕД

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбају:			
1. Let's start! Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; тражење и давање основних информација о другима; разумевање и давање једноставних упутстава и налога.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући најједноставнија језичка средства; представе себе и другог; разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју и дају кратка и једноставна упутства и налоге.	- препознавање и именовање ликова из уџбеника; - изразе који се користе за поздрављање - <i>good afternoon, good evening, good morning, goodnight</i> - налози - <i>close your book, open your book, pick up your rubber, put down your pencil, sit down, stand up</i> - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања - <i>Hello! I'm This is my friend, Hi! My name's How are you, ...? I'm fine, thank you, and you? I'm fine, thanks</i> - песме <i>Hello</i> и <i>Keep moving</i> .	2	1	1

2. Module 1 My Family Представљање и описивање живих бића и предмета.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: чланове породице, боје и облике; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства: представе чланове своје породице; поштују правила учтиве комуникације.	- речи којима се именују чланови породице - <i>daddy, grandma, grandpa, mummy, sister</i> - речи којима се именују облици - <i>circle, rectangle, square, triangle</i> - речи којима се именују боје - <i>colours: blue, green, orange, pink, red, yellow</i> - речи које се односе на величину <i>big, small</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - <i>My First ABC: Aa – apple, Bb – bed, Cc – cat, Dd – dog, Ee – egg, Ff – fish, Gg – glass, Hh – house</i> - језичке структуре – <i>This is my... . It's a circle. What colour is it? It's... . This is Charlie's... . This is my sister Lilly and me. It's red. Who's that? That's Charlie's...</i> - песме: <i>My family, Shapes</i> и <i>Goodbye</i>. - имена познатих светских грађевина различитих облика; - кратку причу која се односи на тему.	11	3	8
---	--	--	------------------	-----------------	-----------------

3. Module 2 My House Представљање и описивање живих бића и предмета; исказивање положаја у простору.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: намештај, просторије у кући; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору; поштују правила учтиве комуникације.	- речи којима се исказује положај у простору: <i>things inside/outside</i> - речи којима се именује намештај: <i>bath, bed, chair, radio, table, tree house</i> - речи којима се именују просторије у кући: <i>bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - <i>My First ABC: Ii – igloo, Jj – jam, Kk – kite, Ll – lemon, Mm – milk, Nn – nest, Oo – orange, Pp – pen</i> - језичке структуре - <i>What’s this? It’s a Where’s ...? She’s in the It’s a ... chair. In picture A, Grandpa is in the kitchen. Is ... in the ...? Yes, he/she is. No, he/she isn’t. He/She is in the The table is in the bedroom. It isn’t in the kitchen.</i> - песме <i>My tree house, Where’s Charlie?</i> и <i>Where am I?</i> - речи којима се именују различити типови кућа, - кратку причу која се односи на тему.	11	5	6
--	---	--	-----------	----------	----------

4. Module 3 My Birthday Честитање; изражавање количине и бројева; изражавање допадања/недопада ња; исказивање потреба, осета и осећања.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: храну и пића; разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; поштују правила учтиве комуникације.	- бројеве од 1 до 20 - речи којима се именују храна и пића - <i>apples, bananas, burgers, cake, chips, chocolate, ice cream, orange juice, milk, pizza, sandwiches</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - <i>My First ABC: Qq – queen, Rr – rabbit, Ss – snake, Tt – train, Uu – umbrella, Vv – van, Ww – whale, Xx – fox, Yy – yo-yo, Zz – zebra</i> - језичке структуре - <i>Happy Birthday! How old are you? I'm ... ! I like/don't like What's your favourite food? My favourite food is I'm thirsty/hungry. Do you want some ...? Yes, please! No, thank you! Here's a birthday card for you! Happy Birthday. How many apples? ... apples. He/She likes ... , but he/she doesn't like Do you like ... ? Yes, I do. No, I don't.</i> - песме <i>Birthday, Food</i> и <i>Happy Birthday to you.</i> - речи којима се именују различите врсте хране у свету; - кратку причу која се односи на тему.	10	4	6
5. Happy New Year! Честитање, исказивање захвалности.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; поштују правила учтиве комуникације.	- изразе и речи које се односе на Нову годину и Божић – <i>North Pole, toys, Santa, Christmas, shiny nose, reindeer, It's New Year's Eve! Here's a... for you! / Thank you. Happy New Year!</i> - сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији; - кратку причу која се односи на тему - песму <i>Jingle bells.</i>	1	0	1

6. My Green Passport (A) Описивање живих бића и предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: животиње, играчке, просторије у кући; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.	- речи и изразе који се односе на животиње и очување животне средине: <i>Save water!, Recycle!, glass, paper, aluminium, plastic</i> ; - речи и изразе које се односе на боје, играчке, просторије у кући и природу.	2	0	2
7. Module 4 My Animals Описивање живих бића и предмета; изражавање способности.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: животиње, активности, циркус и спортове. препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради; поштују правила учтиве комуникације.	- речи којима се именују животиње - <i>bird, cat, chimp, fish, frog, horse, parrot, rabbit, snake</i> - речи којима се именују различите врсте активности - <i>climb, crawl, dance, fly, hop, jump, run, sing, swim</i> - речи које се односе на циркус - <i>circus, clown, magician</i> - речи којима се именују спортови - <i>basketball, play football, play tennis</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - језичке структуре <i>I can jump like a frog!</i> <i>The cat can't swim.</i> <i>Lilly can ... and</i> <i>The parrot can</i> <i>What can Lilly do? She can ... like a</i> <i>The cat can climb, but it can't hop.</i> <i>Can he dance? Yes, he can.</i> <i>Can the clown play football? No, he can't.</i> <i>He's got a pet rabbit. His rabbit likes</i> - песме <i>Animals, I can jump</i> и <i>At the circus</i> . - речи којима се именују традиционални плесови у свету: - кратку причу која се односи на тему.	11	4	7

8. Module 5 My Toys Представљање и описивање живих бића и предмета; исказивање положаја у простору; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: играчке и делове тела; препознају и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; разумеју позив и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност; поштују правила учтивне комуникације.	- речи којима се именују играчке - <i>ballerina, elephant, mouse, teddy bear, toy box, toy soldier</i> - речи којима се именују делови тела - <i>ears, eyes, hair, mouth, nose</i> - предлоге за место - <i>in, on, under</i> - речи које се односе на величину - <i>big, small</i> - речи које се односе на налоге и упутства - <i>clap your hands, nod your head, stamp your feet, wave your arms</i> - речи које се односе на хигијену - <i>brush your hair, brush your teeth, wash your hair, wash your hands</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - језичке структуре - <i>Is it on the ...? Yes, it is. No, it isn't. It's the red It's got yellow hair. It's got It hasn't got In picture A, there is a green teddy bear on the In picture B, there are two ... teddy bears ... the</i> - песме <i>Toys, Teddy bear</i> и <i>I'm big</i>; - речи којима се именују различите играчке у свету; - кратку причу која се односи на тему.	11	2	9
9. Easter Честитање.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији; поштују правила учтивне комуникације.	- изразе и речи које се односе на Ускрс - <i>Happy Easter!, chick, lamb, butterfly, bonnet, sweets</i> - сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији; - Ускршње игре. - песму <i>Chick, chick, chicken</i>.	1	0	1

10. Module 6 My Holidays Описивање предмета; исказивање времена; изражавање припадања/неприпадања/ и поседовања/ непоседовања; исказивање молбе, захвалности и извињења.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: одећу, временске прилике, годишња доба, дане у недељи и превозна средства; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање: разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; поштују правила учтивне комуникације.	- речи којима се именује одећа - <i>dress, hat, jeans, shorts, skirt, T-shirt</i> - речи којима се именују временске прилике - <i>It's cold., It's hot., It's raining., It's snowing., It's sunny.</i> - речи којима се именују годишња доба - <i>autumn, spring, summer, winter</i> - речи којима се именују дани у недељи - <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i> - речи којима се именују превозна средства - <i>fly a helicopter, ride a scooter, sail a boat</i> - речи којима се именују активности у слободно време - <i>ice-skate, listen to music, play computer games</i> - допуњавање речи одговарајућим словом - језичке структуре - <i>I'm wearing my new blue jeans today!</i> <i>What's your favourite season?</i> <i>My favourite season is</i> <i>She's wearing a yellow dress. I know. It's</i> <i>Can I wear your ...? Sorry, no! Yes, of course!</i> <i>What's the weather like? It's</i> <i>What's he wearing? He's wearing</i> <i>He's sailing a boat.</i> <i>It's snowing. Is he ...? Yes, he is. No, he isn't.</i> - песме <i>Clothes, Weather</i> и <i>Summer holiday</i>; - речи којима се именују различити временски услови у свету: - кратку причу која се односи на тему.	10	5	5
--	---	--	----	---	---

11. My Green Passport (B) Описивање живих бића и предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; изражавање количине.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на количину; поштују правила учтиве комуникације.	- речи и изразе који се односе на очување животне средине и речи и изразе <i>No rubbish!, Make new things from old!, water bottle, carton of milk, tub of yoghurt.</i> - речи и изразе које се односе на боје, акције и предмете из свакодневног окружења.	2	0	2
Укупан број часова (збирно)			72	24	48

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Let's start!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радном делу уџбеника, симулације у паровима и групама.	Грађанско васпитање, српски језик, свет око нас, физичко и здравствено васпитање.
2. Module 1 My Family	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, свет око нас, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.

3. Module 2 My House	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Српски језик, грађанско васпитање, свет око нас, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
4. Module 3 My Birthday	1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас, математика, пројектна настава.
5. Happy New Year!	1.1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура, српски језик, свет око нас, пројектна настава.
6. My Green Passport (A)	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура, пројектна настава.
7. Module 4 My Animals	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, грађанско васпитање, пројектна настава.

8. Module 5 My Toys	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, грађанско васпитање, пројектна настава.
9. Easter	11.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Верска настава, музичка култура, ликовна култура, српски језик, свет око нас, пројектна настава.
10. Module 6 My Holidays	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
11. My Green Passport (B)	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура, пројектна настава.

ПРЕДМЕТ: **Дигитални свет**

РАЗРЕД: Други

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
-------------------	-------	--------	------------	-------

		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2	1	-	-	-	-	13	6	19
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-	-	-	2	5	-	-	-	3	4	7
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3	5	5	10
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	21	15	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Компетенција за целоживотно учење Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. Решавање проблема Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске	упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); самостално користи дигиталне уџбенике за учење; креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; својим речима објасни појам покретне слике; креира елементе покретне слике; креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;

		ситуације. Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.	наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН		својим речима објасни појам алгоритам;

	РАЗМИШЉАЊА	Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.	анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
--	-------------------	--	--

Румунски језик са елементима националне културе

FINALITĂȚI După terminarea clasei elevul va fi capabil:	FUNCȚIILE COMUNICATI VE	ACTIVITĂȚI LINGVISTICE (în funcții comunicative) Conținuturi de limbă	Број часова по	обрада	Остали типови
– să salute și să răspundă la salut, aplicând cele mai simple instrumente de limbă; – să se prezinte pe sine și pe alții; – să înțeleagă în mod clar întrebările simple de natură personală și să răspundă la ele; – să înțeleagă instrucțiunile și ordinul scurt și simplu și să răspundă cerințelor; – să ofere instrucțiuni și ordine scurte și simple; – să înțeleagă apelul și să	1.SALUTARE A	Activități lingvistice în situații comunicative Reacționarea la impulsul oral al conlocutorului (profesorului, vârstnicilor etc.), stabilirea contactului la întâlnire. Conținuturi <i>Salut! Ce faci? Bună ziua, ce faceți? Mulțumesc,bine! Bună dimineața! Bună seara! Noapte bună! Bună ziua, Domnule. La revedere, Doamnă. Pe mâine.</i> Întrebare prin intonație. Conținuturi (inter) culturale: Salutul formal și neformal, regulile de politețe.	3	2	1
	2.PREZENTA REA PE SINE , ȘI PE ALȚII, OFERIEA INFORMAȚII LOR DE BAZĂ DESPRE SINE, OFERIREA ȘI CEREREA INFORMAȚIL OR DE BAZĂ DESPRE ALȚI	Activități lingvistice în situații comunicative Audierea textelor scurte și simple în care cineva se prezintă pe sine și pe alte persoane prezente sau absente. Conținuturi <i>Mă numesc Maria.Cum te numești? (care este numele tău?) Eu am șapte ani. Tu câțio ani ai? Cine este acesta/ aceasta? Este colegul meu/ sora mea/ tatăl meu. Pe el îl cheamă Petru.</i> Pronumele personale în funcție de subiect. Adjectivul și pronumele posesiv (<i>al meu/ a mea, al tău/ a ta</i>). Cuvinte interogative (<i>cum, cine, care, cât</i>). Numeralele cardinale de la 1 la 20. Prezentul verbelor <i>a avea</i> și <i>a fi</i>. Conținuturi (inter)culturale: Recunoașterea celor mai simple asemănări și diferențe în formulele de prezentare și cunoaștere în limba română și sârbă.	5	3	2
	3.ÎNȚELEGER EA ȘI	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea ordinelor și indicațiilor și reacționarea la acestea, oferirea indicațiilor scurte și simple (comunicarea în clasă – indicații și ordine pe care le adresează participanții în procesul de învățământ, indicații privind jocurile	7	3	4

reacționeze la acesta; – să adreseze apel privind o activitate comună; – să înțeleagă cereri scurte și simple și să răspundă la ele; – să adreseze cereri scurte și simple; – să exprime și accepte mulțumiri și scuze în formulări simple; – să înțeleagă formulele simple de felicitare și să răspundă la ele; – să adreseze felicitări simple; – să recunoască și numească ființe, obiecte și locuri din mediul înconjurător; – să înțeleagă descrieri simple ale ființelor, obiectelor și locurilor; – să descrie ființe, obiecte și locuri folosind instrumente lingvistice simple; – să înțeleagă enunțuri cotidiene	OFERIREA INDICAȚIILOR ȘI ORDINELOR SIMPLE	etc.). Conținuturi <i>Cine este absent? Cine nu este aici? Este clar? Eu nu înțeleg. Ascultați! Răspundeți! Priviți! Căutați! Găsiți!Desenați! Colorați! Deschideți/ închideți cărțile. Spălați-vă pe mâini. Foarte bine! Este perfect! Ați terminat? Eu am terminat. Cine știe? Eu știu. Liniște, vă rog! Ridicați-vă! Așezați-vă! Vino latablă! Dă-mi caietul tău!</i> Imperativul verbelor frecvente. Conținuturi (inter) culturale: Respectarea normelor elementare de politețe, poezii pentru copii cu conținut adecvat.			
	4.APELUL/ INVITAȚIA ȘI REACȚIONAREA LA APELUL/ INVITAȚIA DE PARTICIPARE LA ACTIVITĂȚILE COMUNE	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea apelurilor /invitațiilor scurte și simple privind activitățile comune și reacționarea la acestea (invitație la ziua de naștere, joc, prietenie...), adresarea și acceptarea / refuzarea invitației la o activitate comună, prin utilizarea celor mai simple expresii. Conținuturi <i>Vreți să ne juca în curte? De accord. Vino la mine. Vrei să te joci cu mine? Da, super! Scuză, nu pot. Eu te invit la ziua mea.</i> Imperativul verbelor frecvente. Întrebare prin intonare. Negația <i>nu</i>. Conținuturi (inter)culturale: Acceptarea și refuzarea adecvată a invitației, la aniversarea zilei de naștere, jocuri, distracții și divertisment.	3	2	1
	5.EXPRIMAREA CERERII, MULȚUMIRII ȘI SCUZEI	Activități lingvistice în situații comunicative Ascultarea enunțurilor simple prin care se cere ajutor, serviciu sau informație, răspunsul oral la o cerere, exprimarea și acceptarea cererii, exprimarea mulțumirii și scuzei. Conținuturi <i>Doamnă / Domnule, pot să ies? Vrei să îmi dai numărul tău? Uite. Mulțumesc! Te rog. Aș vrea să citesc.. Puteți să repetați, vă rog? Scuză, nu poți.</i> Exprimarea adresării politicoase prin condițional (<i>aș vrea...</i>). ocazionalegurile comunicării politicoase.	2	1	1
	6.ELICITAREA	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea expresiilor scurte și simple prin care se adresează felicitări cu ocazia sărbătorilor, zilei de naștere; reacționarea la felicitările primite și adresarea felicitărilor ocazionale.	10	5	5

cu privire la necesități, simțuri, sentimente și să reacționeze la ele; – să exprime necesitățile elementare, simțurile și sentimentele prin instrumente lingvistice scurte și simple; – să înțeleagă informații mai simple despre poziția în spațiu și să reacționeze la ele; – să ceară și să ofere informații scurte despre poziția în spațiu – să înțeleagă enunțuri simple prin care se exprimă apartenența / neapartenența și să reacționeze la ele; – să ceară și să ofere enunțuri simple prin care să exprime apartenența / neapartenența și să reacționeze la ele; – să înțeleagă enunțuri simple de exprimare a plăcerii /		Conținuturi <i>La mulți ani! Anul Nou fericit!</i> <i>Sărbători fericite! Crăciun fericit! Bravo, foarte bine! Mulțumesc, la fel!</i> Adjectivele (fericit, fericită). Propozițiile exclamative. Prepoziții (la) Conținuturi (inter)culturale: Cele mai semnificative sărbători și modul de aniversare/ sărbătorire și adresarea ocazională a felicitărilor; poezii pentru copii și jocuri ocazionale regulile comunicării politicoase.			
	7.DESCRIERE A FIINȚELOR, OBIECTELOR, LOCURILOR ȘI FENOMENELOR	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea descrierilor mai simple ale ființelor, obiectelor și locurilor în care se oferă informații despre aspectul fizic, formă, dimensiuni și alte caracteristici simple, descrierea orală, în linii generale, a ființelor, obiectelor și locurilor. Conținuturi <i>Papagalul meu se numește Pepe. El este verde cu roșu. Pe păpușa mea o cheamă Simina. Ea are ochii negri. Câinele este mare și negru. Școala mea este mare. De ce culoare este? Există un balon roșu și două baloane galbene.</i> Adjective calificative. Adjective posesive(meu/mea, tău/ta) Conținuturi (inter)culturale: Poezii și povestiri pentru copii cu conținut adecvat.	7	4	3
	8.EXPRIMAREA NECESITĂȚILOR, SIMȚURILOR ȘI SENTIMENTELOR	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea enunțurilor legate de necesități, simțuri, sentimente; exprimarea propriilor necesități, simțuri și sentimente și reacționarea (empatică) la sentimentele altora. Conținuturi <i>Aș vrea un suc de portocale, te rog / vă rog. Mi-e foame / mi-e sete / cald / frig. Brrrr!!! Nu, mulțumesc, nu mi-e foame. Sunt mulțumit/ă. El este bolnav. Mă doare capul. Poftă bună!</i> Politețea exprimată prin condițional (aș dori...) Negația (nu). Prezentul verbului a avea. Conținuturi (inter)culturale: Regulile de comunicare politicoasă	3	2	1
	9.EXPRIMAREA POZIȚIEI ÎN SPAȚIU	Activități lingvistice în situații de comunicare Audierea textelor scurte prin care se descrie în mod simplu poziția în spațiu; cererea și oferirea de informații despre poziția în spațiu. Conținuturi <i>Această casă este mare. Pe stradă este o pisicuță. Cartea este pe bancă. Unde este balonul tău? Eu sunt la școală. Mă duc la grădina zoologică.</i>	6	4	2

dezgustului și să reacționeze la ele; – să exprime părerea , acordul/dezacordul și să dea explicații scurte		Articolul nehotărât (<i>un, o, niște</i>). Prepozițiile (<i>în, sub, pe</i>). Cuvinte interogative (<i>unde</i>) Conținuturi (inter)culturale: Cultura locuirii: sat, oraș.			
	10.EKSPRIMAREA TIMPULUI	Ascultarea enunțurilor mai simple legate de timp și condițiile meteorologice, cererea și ofirirea orală de informații despre timp și condițiile meteorologice într-un context comunicativ mai restrâns. Cum este timpul? Este frumos. Ninge.Plouă.Ce zi este azi? Este vineri. Zilele din săptămână. Verbele impersonale. Conținuturi culturale:Săptămâna de lucruși svârșitul săptămâni.	3	2	1
	11.EXPRIMAREA APARTINERII / NEAPARTINERII ȘI POSEDĂRII / NEPOSEDĂRII	Activități lingvistice în situații de comunicare Ascultarea textelor cu enunțuri simple prin care se exprimă apartinerea / neapartinerea și posedarea / neposedarea și reacționarea la acestea; exprimarea orală a apartinerii / neapartinerii și posedării / neposedării. Conținuturi <i>Este balonul meu. Nu este ghiozdanul meu. Este rochia ta? Al cui este stiloul? Eu am doi frați. Eu nu am soră.</i> Pronumele demonstrative (<i>acesta, aceasta, aceștia, acestea</i>). Pronumele și adjectivele pronominale posesive (<i>al meu/ a mea, al tău/ a ta</i>). Negația (<i>nu</i>). Conținuturi (inter)culturale: Familia, prietenii, animalele de companie, jucăriile.	10	6	4
	12.EXPRIMAREA MULȚUMIRII , NEMULȚUMIRII	Audierea textelor mai scurte cu enunțuri prin care se exprimă mulțumirea/ nemulțumirea și reacționarea la acestea; exprimarea orală a acordului / dezacordului, mulțumirea/ nemulțumirea Conținuturi <i>De acord. Eu nu sunt de accord. Tu practice sportul? Da/ Nu practice înotul.Mie îmi place ciocolata / muzica. Îmi place să desenez / să cânt. Îți place înghețata? Este bună. Mie nu îmi place.</i> Substantivele. Prezentul verbelor frecvente. Construcții cu conjunctivul (<i>îmi place să...</i>). Negația (<i>nu</i>). Conținuturi (inter)culturale: Mâncarea și băutura.	5	3	2
	13.EXPRIMAREA CAPABILITĂȚII	Ascultarea enunțurilor mai simple în care sunt exprimate capacitățile, formularea întrăbărilor cu privire la capacități și răspunsul oral la ele. Conținuturi Eu știu să desenez.Tu știi să joci tenis? Da/ Nu Verbul <i>a ști</i> exprimarea capacității.	3	2	1
	14.EXPRIMAREA	Ascultarea enunțurilor mai simple în care sunt exprimate cantitatea, formularea întrăbărilor cu privire la cantitatea și răspunde oral la ele.	5	3	2

	CANTITĂȚIIȘ I A NUMERELOR	Conținuturi Câte cărți sunt pe bancă? Pe bancă sunt patru cărți. În această poyă sunt 15 persoane..... Numerele cardinale până la 20. Conținuturi culturale Împrejurimea școli.			
--	--	---	--	--	--

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу

постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;

- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

ДРУГИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога 20 часова за обраду, а
око 16 часова за утврђивање и вежбање)

Ученици треба да:

- уоче да Литургија није обичан догађај;
 - уоче да се на Литургији пројављује Бог као заједница личности: Оца, Сина - Христа и Светог Духа;
 - упознају структуру Литургије;
 - разликују радње на Литургији;
 - уоче да је Исус Христос, иако физички одсутан, присутан на Литургији као плод наше љубави према њему.
- Садржаји програма:

Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав).

Литургија као икона будућег века, Царства Божијег.

Литургија - откривање Бога (литургијско искуство Бога, личности, слободе, љубави. Бог као биће заједнице).

Структура Литургије - Цркве (епископ, свештеници, ђакони и народ).

Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог (љубављу према Христу чинимо да је Он присутан међу нама на Литургији иако је физички одсутан).

Православна иконографија показује стање света и човека у будућем веку.

ОШ “Сава Максимовић“ Мраморак

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ТРЕЋИ РАЗРЕД



План наставе и учења за орви циклус образовања и васпитања – ТРЕЋИ РАЗРЕД

Р.б рој	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	/	/
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
Укупно: А		21	756

Р.бр ој	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Верска настава/грађанско васпитање ¹	1	36
2.	Румунски језик са елементима националне културе ²	2	72
Укупно: Б		1-3	36-108
Укупно: А+Б		22-24	792-900

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.бр ој	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	22-24	792-900
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	1	36
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

Р.бр ој	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ³	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

¹ Ученик бира један од понуђених изборних програма

² Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику, може да изабере овај програм али није у обавези

³ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

Одељењски старешина, наставник разредне наставе: Зоран Ђурић

Наставник енглеског језика: Жељка Марковић

Наставник Румунског језика са елементима националне културе: Мариника Пурић

Вероучитељ Иван Милановић

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	4	6	9	6	7	9	10	12	8	9	47	33	80
2.	ЈЕЗИК	14	11	9	7	2	5	6	1	2	3	18	42	60
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	4	5	2	4	0	4	7	6	6	2	5	35	40
УКУПНО		22	22	20	17	9	18	23	19	16	14	70	110	180

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	КЊИЖЕВНОСТ Основни ниво 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме; 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну); 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; 1CJ.1.5.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте:

			одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту. Средњи ниво 1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме; 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога; 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту. Напредни ниво 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту; 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,	лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - представи главне особине јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу;
--	--	--	--	--

			аргументује их позивајући се на текст.	- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - уочи хумор у књижевном делу.
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	ГРАМАТИКА Основни ниво 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица); 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне). Средњи ниво 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве); 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - примењује основна правописна правила.

			1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику. Напредни ниво 1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе). ЛЕКСИКОЛОГИЈА Основни ниво 1CJ.1.4.4. препознаје антонимију; 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.). Средњи ниво 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију;	
--	--	--	---	--

			1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава. Напредни ниво 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	ГОВОРНА КУЛТУРА Основни ниво 1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике; 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања; 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења” или „скандирања”; 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља; 1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму и чита прозни текст; - изводи драмске текстове; - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;

		тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације; 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање; 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице; 1CJ.1.3.2. уме да се потпише; 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи);	- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - варира језички израз; - попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; - разликује формални од неформалног говора (комуникације); - учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
--	--	--	---

			1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије). Средњи ниво 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање	
--	--	--	--	--

			организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст; 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке); 1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење); 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира. Напредни ниво 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене; 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део	
--	--	--	---	--

			текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса; 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста; 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст; 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ Основни ниво 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста; 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.); 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту; 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник);	
--	--	--	--	--

			1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста; 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста; 18 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста; 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли мусе допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате. Средњи ниво 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту;	
--	--	--	--	--

			1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму); 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену; 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту; 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.); 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова; 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни; 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације. Напредни ниво 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на	
--	--	--	---	--

			основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста; 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ); 1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају); 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст; 1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм); 1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.); 1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у	
--	--	--	--	--

			односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).	
--	--	--	---	--

ПРЕДМЕТ: **МАТЕМАТИКА**

РАЗРЕД: 3

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Понављање градива другог разреда	6											6	6
2.	Бројеви до хиљаду (први део)	16	22	20	7							26	39	65
3.	Геометрија (први део): праве и углови				10							4	6	10

4.	Бројеви до хиљаду (други део)					9	18	23	2			21	31	52
5.	Мерење и мере								14			5	9	14
6.	Геометрија (други део): геометријске фигуре								3	16		8	11	19
7.	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци										6	2	4	6
8.	Утврђивање градива трећег разреда										8		8	8
УКУПНО		22	22	20	17	9	18	23	19	16	14			180

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Понављање градива другог разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација		
2.	Бројеви до хиљаду (први део)	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.4; 1.1.5; 1.4.4. Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5.	Ученик зна да: - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој - одреди десетице и стотине најближе датом броју - изврши рачунске операције сабирања и одузимања, писмено и усмено (до 1000) - процени вредност израза са једном рачунском операцијом - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције - реши једначину са једном рачунском операцијом - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем - реши проблемски задатак

				користећи бројевни израз или једначину - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм) - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000)
3.	Геометрија (први део): праве и углови	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.1. Средњи: 2.2.1 Напредни: /	Ученик зна да: - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат - именује елементе угла - разликује врсте углова
4.	Бројеви до хиљаду (други део)	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција	Основни: 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5. Средњи: 2.1.4, 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4.	Ученик зна да: - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000) - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или

		– Естетска компетенција		једначину
5.	Мерење и мере	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4. Средњи: 2.2.2; 2.4.2; 2.4.3; 2.4.4. Напредни: 3.4.2; 3.4.3.	Ученик зна да: - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време) - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом) - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
6.	Геометрија (други део): геометријске фигуре	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција	Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.2; 2.2.4; 2.2.5. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.4.	Ученик зна да: - именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга - разликује врсте троуглова - опише особине правоугаоника и квадрата - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом

		– Естетска компетенција		обрасца - конструише троугао и круг - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање
7.	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.3.1; 2.3.2. Напредни: 3.3.1; 3.3.2.	Ученик зна да: - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m \leq n \leq 10)$ - упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима
8.	Утврђивање градива трећег разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација – Сарадња		

ПРЕДМЕТ: Природа и друштво

РАЗРЕД: Трећи

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	9	6	-	-	-	-	-	-	-	-	10	3 + 2	15
2.	УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	-	2	9	7	-	-	-	-	-	-	13	4+1	18
3.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	-		3	7	6	-	-	-	11	4+1	16
4.	КРЕТАЊЕ	-	-	-	-	-	-	4	7	1	-	8	3+1	12
5.	МАТЕРИЈАЛИ	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5	6	3+2	11
УКУПНО		9	8	9	7	3	7	10	7	7	5	48	24	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • естетичка компетенција	1ПД.1.6.1 , 1ПД.1.6.2, 1ПД.2.6.1, 1ПД.2.6.2, 1ПД.2.6.3, 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3. 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – идентификује облике рељефа у свом крају; – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; – представи резултате истраживања; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила

				безбедног понашања у саобраћају; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
2.	УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.1, 1ПД.2.3.1, 1ПД.2.3.2, 1ПД.3.3.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.6, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.3, 1ПД.2.1.5, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.2.3, 1ПД.3.1.1, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – сарађује са другима у групи на заједничким

				активностима; – представи резултате истраживања; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
3.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • рад са подацима и информацијама	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.3, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.3, 1ПД.2.4.4, 1ПД.2.4.5, 1ПД.3.4.1, 1ПД.1.6.4, 1ПД.1.6.5, 1ПД.1.6.6, 1ПД.2.6.4, 1ПД.2.6.5, 1ПД.2.6.7.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже резултате рада са уложеним трудом.

4.	КРЕТАЊЕ	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу	1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.); – сарађује са другима на заједничким
----	---------	--	--	---

				активностима.
5.	МАТЕРИЈАЛИ	• компетенција за учење, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • рад са подацима и информацијама, • одговоран однос према околини	1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.6, 1ПД.2.3.3, 1ПД.2.3.4, 1ПД.2.3.5, 1ПД.2.3.6, 1ПД.3.3.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – повеже резултате рада са уложеним трудом; – представи резултате истраживања.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: трећи

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊ Е	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Зналци музикалци	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
2.	Ухвати ритам	3	4	2	-	-	-	-	-	-	-	8	1	9
3.	Музикалне степенице	-	-	2	3	2	4	1	-	-	-	11	1	12
4.	На крилима песме	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	7	1	8
5.	Србијо, наша најлепша песмо	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3	1	4
6.	Музички бонтон	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
УКУПНО		5	4	4	3	2	4	5	4	2	3	29	7	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Зналци музикалци	Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема.	-	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона; - свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - коментарише своје и туђе извођење музике.
2.	Ухвати ритам	Естетичка; Дигитална компетенција; Сарадња;	-	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и карактера; - наведе особине тона и основне музичке изражајне

		Комуникација; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговорно учешће у друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини.		елементе; - комуницира са другима кроз извођење музичких игара; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара текст песме у ритму, уз покрет; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - коментарише своје и туђе извођење музике; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементом; - развој активног слушања и ритмичке меморије уз помоћ музичке приче.
3.	Музикалне степенце	Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема.	-	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - пева по слуху песме различитог карактера и расположења; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - повезује почетне тонове песаме – модела са тонском висином;

				- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - осмисли музички одговор на музичко питање.
4.	На крилима песме	Естетичка; Сарадња; Комуникација; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према здрављу; Одговорно учешће у друштву.	-	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - пева по слуху песме различитог карактера и расположења; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама. - комуницира са другима кроз извођење музичких игара; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;

				- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима.
5.	Србијо, наша најлепша песмо	Естетичка; Сарадња; Компетенције за учење; Решавање проблема.		- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - пева по слуху песме различитог карактера и расположења; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - комуницира са другима кроз извођење традиционалних игара уз покрет; - повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - свира из нотног текста мелодијску пратњу.
6.	Музички бонтон	Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Комуникација; Одговорно учешће у друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;		- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.

		Рад са подацима и информацијама.		
--	--	----------------------------------	--	--

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	МАТЕРИЈАЛИ	8	8	8	4							21	7	28
2.	КОМПОЗИЦИЈА				2	6	8	8				16	6	24
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ							2	6	4		4	8	12
4.	ПРОСТОР									4	4	6	2	8
5.														
6.														
УКУПНО		8	8	8	6	6	8	10	6	8	4	40	32	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	МАТЕРИЈАЛИ	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву		– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
2.	КОМПОЗИЦИЈА	сарадња, компетенција за		– укаже на

		учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама		сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, одговорно учешће у демократском друштву		– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
4.	ПРОСТОР	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у		– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са

		демократском друштву	вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
--	--	----------------------	--

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: **ТРЕЋИ**

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБУЧ АВАЊ Е	УВЕЖ БАВА ЊЕ	СВЕГ А
		I X	X	X I	X II	I	II	II I	I V	V	V I			
1 .	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 2. Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
										2	4	6 6		
2 .	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ													
	1. Атлетика	7	3	3		3		1	7	6		11	19	30
	2. Спортска гимнастика	2		4	5	3	3	7	3	1		14	14	28
	3. Основе тимских, спортских и елементарних игара	5	6	2	2	3		3			3	9	15	24
	4. Плес и ритмика		3	1	6		2	1	2		1	8	8	16
	5. Полигони		1		1			1			1		4	4
3 .	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА											НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	2. Здравствена култура											НА СВИМ ЧАСОВИМА		
УКУПНО		1 4	1 3	1 0	1 4	9	5	1 3	1 2	9	9	42	66	108

Р.БР .	ОБЛАСТ/ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОС ТИ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; - правилно држи тело;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИН Е	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

			ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕН А КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре” ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - препозна здравствено стање када не

				треба да вежба; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
--	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 3. РАЗРЕД

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Starter Unit Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.	Препознају и именују бића, предмете и места, који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	- препознавање и именовање слова алфабета; - речи којима се именују боје: <i>black, blue, green, orange, pink, red, white, yellow</i> - основне бројеве 0-100 - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања: <i>Hello. I'm Liam. What's your name?</i> <i>How do you spell it?</i> <i>How are you today?</i> <i>I'm fine, thank you, and you?</i> - изразе и речи који се односе на бројеве и количине: <i>Here you are.</i> <i>How much is that?</i>	4	1	3

2. Module 1 School again, Come and play Поздрављање; описивање бића, предмета, места и појава; давање и тражење основних информација о другима; изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања.	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; поштују правила учтиве комуникације.	- речи које се односе на школу и школски живот - <i>a blue desk, a green notebook, a pink rubber, a red sharpener, a yellow ruler, book, pen, pencil, pencil case, schoolbag</i> - речи којима се именују чланови играчке - <i>ball, bike, car, computer, doll, music box, radio, robot, rocking horse, tea set, toys, train, TV</i> - језичке структуре – <i>Hi, Jake. This is Lilly. Hello, Lilly!</i> <i>What's your name?</i> <i>This is my schoolbag. Red is my favourite colour.</i> <i>Is it a pen?</i> <i>The pink school bus is number eight.</i> <i>I'm eight years old.</i> <i>I'm from England.</i> <i>Whose is this bike? It's Lilly's.</i> <i>These are all my lovely toys!</i> <i>Here you are!, You're welcome!</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	12	5	7
---	---	--	----	---	---

3. Module 2 Fun time, A nice bed описивање бића, предмета, места и појава; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; исказивање положаја у простору.	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору.	- речи којима се именују чланови породице: <i>brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister</i> - речи које се односе на рођендан: <i>birthday card, cake, candle, decorations, party hat, present</i> - речи којима се именују просторије у кући: <i>bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</i> - речи којима се именују делови намештаја: <i>armchair, bath, bed, bookcase, box, chair, clock, sofa</i> - језичке структуре – <i>Happy Birthday! Thank you! How old are you today? Are you eleven? Yes, we are./No, we aren't. My family is very big! My dad's name is Mark. I'm Daisy and this is my house. There's a sofa in the bathroom. This doll is perfect for a little princess!</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	11	4	7
---	--	---	-----------	----------	----------

4. Module 3 I can..., It's a monster! Изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања; описивање догађаја и способности у садашњости	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства.	- речи којима се именују различите врсте активности: <i>climb, cook, dance, draw, fly, hear, jump, play football, play the guitar, read, ride a horse, run, see, sing, swim</i> - речи којима се именују делови тела: <i>ears, eyes, hair, hands, head, legs, mouth, nose</i> - речи којима се именују животиње на фарми: <i>chicken, cow, duck, frog, goat, rabbit</i> - језичке структуре – <i>What can you do? can swim really well, but I can't cook.</i> <i>Can you hear the children?</i> <i>Time for bed!</i> <i>What's that? It's got two big eyes!</i> <i>Grandma has got five chickens. They are very funny!</i> <i>I'm a farmer. I've got a lot of animals on my farm!</i> <i>How many legs?</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	11	4	7
--	---	--	-----------	----------	----------

5. Module 4 It's snowing!, Flying kites исказивање времена, исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање догађаја и способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; упуте позив на заједничку активност.	- речи којима се именују различите врсте активности: <i>make a snowman, walk</i> - речи и изразе који се односе на метеоролошко време: <i>It's cold., It's hot., It's raining., It's snowing., It's sunny., It's windy.</i> - речи којима се именује одећа: <i>boots, coat, dress, jacket, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> - речи којима се именују годишња доба: <i>autumn, spring, summer, winter</i> - речи којима се именују активности у слободно време: <i>drink milk, eat an ice cream, fish, fly a kite, go to school, listen to music, pick flowers, ride a bike, sleep, tidy my room, watch TV</i> - језичке структуре – <i>It's snowing! It's cold. It's hot and sunny! I'm wearing my red shorts and a blue T-shirt. It's a windy day in London Town. I'm not flying a kite. Are you watching TV? Yes, we are. Spring is here! It's lots of fun! Can you help me?</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	11	4	7
---	---	---	----	---	---

6. Module 5 Time to eat!, Every day исказивање потреба, осета и осећања; исказивање времена; изражавање допадања / недопадања.	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима: разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање / недопадање једноставним језичким средствима.	- речи којима се именује храна: <i>biscuit, burger, carrot, chicken, chips, chocolate, egg, hot dog, orange juice, onion, pasta, pizza, popcorn, potato, rice, sausage</i> - речи и изразе који се односе на хронолошко време: <i>eight o'clock, half past eight, quarter past eight, quarter to eight</i> - речи којима се именују оброци: <i>breakfast, dinner, lunch</i> - речи којима се именују свакодневне активности: <i>brush my teeth, do my homework, get up, have a shower</i> - речи којима се именују дани у недељи: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i> - језичке структуре – <i>Can I have some chips, please?</i> <i>I like chips, but I don't like burgers.</i> <i>There are some onions, but there aren't any eggs.</i> <i>My favourite food is apple pie!</i> <i>Every day I get up at eight o'clock.</i> <i>My favourite day is Sunday.</i> <i>I get up at ten o'clock in the morning and I have a big breakfast.</i> <i>Cover your mouth and nose when you sneeze.</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	15	4	11
--	---	---	----	---	----

7. Holidays честитање празника, рођендана и других значајних догађаја	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке.	- речи и изразе које се односе на празник <i>Halloween</i>: <i>costume, sweets, pumpkin, lantern</i> - речи и изразе које се односе на Нову годину: <i>hold hands, make a line, fireworks, heaven, alive</i> - речи и изразе који се односе на Ускрс: <i>bunny, chocolate egg, hot cross bun, spring, chick, lamb, basket, bonnet</i> - речи и изразе који се односе на Дан мајки: <i>roses, traditional, tune, cards, poem, hug</i> - речи и изразе који се односе на Дан очева: <i>day out, tree house, cool, ride, lie, tie</i> - језичке структуре – <i>Happy Halloween! Trick or treat!</i> <i>Happy New Year!</i> <i>Happy Easter!</i> <i>At school, children write poems to show their love for their mothers!</i> <i>Thank you Dad for all you do! Thanks for my day out at the zoo!</i> - песме које се односе на тему.	3	1	2
---	--	--	----------	----------	----------

8. My Green Passport разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.	- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: rocket, teddy bear, doll’s house, puzzle, train, computer, music box; plastic, electricity, batteries - језичке структуре <i>Green toys are clean toys!</i> <i>No plastic, no electricity, no batteries.</i> <i>I recycle bottles and cans.</i> <i>I plant flowers and trees.</i> <i>Chickens have got feathers and beaks.</i> <i>A tree can be a great place to play!</i> <i>Ride a bike to school.</i> <i>Leave lights on.</i>	5	2	3
Укупан број часова (збирно)			72	24	48

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter Unit	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама.	Грађанско васпитање, српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура.

2. Module 1 Module 1 School again, Come and play	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
3. Module 2 Fun time, A nice bed	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
4. Module 3 I can..., It's a monster!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.

5. Module 4 It's snowing!, Flying kites	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
6. Module 5 Time to eat!, Every day	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
7. Holidays	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, верска настава, , природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
8. My Green Passport	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, , природа и друштво, , ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.

Румунски језик са елементима националне културе

FINALITĂȚI După terminarea clasei elevul va fi capabil:	FUNCȚIILE COMUNICATIVE	ACTIVITĂȚI LINGVISTICE (în funcții comunicative) Conținuturi de limbă	Број часова	обрада	Остали типови
– Salute și să răspundă la salut aplicând mijloace simple de limbă; – Se prezinte pe sine și pe altcineva; – Înțelegeă întrebări simple de natură personală și să răspundă la ele; – Să înțelegeă îndrumări și cerințe simple și să reacționeze la ele; – Comunice îndrumări și cerințe simple; – Înțelegeă invitația la o activitate comună și să reacționeze la ea în mod corespunzător; – Adreseze invitație la o activitate comună; – Înțelegeă cerințe scurte și simple și să reacționeze la ele; – Adreseze cerințe scurte și simple; – Exprime și accepte mulțumirile și scuzele exprimate în mod simplu; – Înțelegeă enunțuri simple din felicitare și să răspundă la ele; – Adreseze felicitări simple; – Aplicând mijloace lingvistice simple să înțelegeă și să menționeze cele mai obișnuite activități cu privire la aniversarea zilei de naștere și a sărbătorilor; – Recunoască și numească ființe, obiecte și locuri din mediul înconjurător; – Înțelegeă descrieri simple ale ființelor, obiectelor și locurilor; – Descrie ființe, obiecte și locuri folosind mijloace lingvistice simple; – Înțelegeă enunțuri cotidiene cu privire la nevoile zilnice, simțuri și sentimente și să reacționeze la ele; – Exprime nevoi elementare, simțuri și sentimente prin mijloace lingvistice simple; – Înțelegeă informații simple despre poziția în spațiu și să reacționeze la ele; – Ceară și ofere informații simple cu privire la poziția în spațiu; – Înțelegeă și comunice enunțuri simple care se referă la exprimarea timpului și a condițiilor meteorologice;	SALUTAREA	Reacția la impulsurile orale și scrise ale interlocutorului (profesorului, colegului, etc.); exprimarea orală și scrisă a salutărilor corespunzătoare.	3	2	1
	PREZENTAREA PROPRIE ȘI A ALTOR PERSOANE; OFERIREA INFORMAȚIILOR DE BAZĂ DESPRE SINE; OFERIREA ȘI CEREREA INFORMAȚIILOR DE BAZĂ DESPRE ALȚII	Ascultarea textelor simple în care se prezintă o persoană; prezentarea proprie și a altor persoane prezente sau absente.	5	3	2
	ÎNȚELEGEREA ȘI OFERIREA ÎNDRUMĂRIILOR ȘI CERINȚELOR SIMPLE	Ascultarea cerințelor și îndrumărilor și reacționarea la acestea; oferirea îndrumărilor simple (comunicarea în sala de clasă – schimbul de indicații și cerințe dintre participanții la procesul de predare, îndrumări cu privire la jocuri și altele).	7	3	4
	INVITAȚIA ȘI REACȚIONAREA LA INVITAȚIA DE A PARTICIPA LA O ACTIVITATE COMUNĂ	Ascultarea invitațiilor simple la o activitate comună și reacționarea la aceasta (invitație la ziua de naștere, joacă, socializare...); adresarea și acceptarea/refuzarea invitației la o activitate comună prin folosirea celor mai simple expresii.	3	2	1
	EXPRIMAREA CERINȚEI, MULȚUMIRILOR ȘI SCUZELOR	Ascultarea enunțurilor simple prin care se cere ajutor, serviciu sau informații; oferirea răspunsurilor, oral sau în scris, la o cerință utilizând cele mai simple mijloace lingvistice simple, înaintarea unei cereri, exprimarea recunoștinței și scuzei	2	1	1
	FELICITAREA SĂRBĂTORILOR, ZILELOR DE NAȘTERE ȘI A ALTOR EVENIMENTE IMPORTANTE	Ascultarea expresiilor simple de felicitare a sărbătorilor, zilelor de naștere, reacționarea la felicitările adresate și adresarea felicitărilor ocazionale scurte.	10	5	5
	DESCRIEREA FIINȚELOR, OBIECTELOR, LOCURILOR ȘI FENOMENELOR	Ascultarea descrierii simple a ființelor, obiectelor și locurilor în care se oferă informații despre aspectul fizic, formele de apariție, dimensiunile și alte caracteristici simple; alcătuirea descrierilor scurte ale ființelor, obiectelor și locurilor; cererea și oferirea de informații cu privire la descrierea ființelor, obiectelor și locului.	7	4	3
	EXPIMAREA NECESITĂȚILOR, SIMȚURILOR ȘI SENTIMENTELOR	Ascultarea enunțurilor simple în legătură cu necesitățile, simțurile, sentimentele: exprimarea necesităților, simțurilor și sentimentelor proprii și a altora (empatic) și reacționarea la acestea.	3	2	1

- Înțelege enunțuri simple prin care se exprimă apartenența/neapartenența, posedarea/neposedarea și să reacționeze la ele; - Ceară și ofere enunțuri simple prin care exprimă apartenența/neapartenența, posedarea/neposedarea; - Înțelege enunțuri simple prin care exprimă mulțumirea/nemulțumirea și reacționează la ele; - Ceară părerea și să exprime (satisfacția) mulțumirea/nemulțumirea prin mijloace lingvistice simple; - Înțelege texte simple în care se descriu acțiuni și capacități în prezent; - Facă schimb de informații cu privire la o situație de comunicare dată; - Descrie acțiuni și capacități folosind mijloace lingvistice simple; - Înțelege și comunice enunțuri simple cu privire la numere și cantități.	EXPIMAREA POZIȚIEI ÎN SPAȚIU	Ascultarea textelor în care se descrie în mod simplu poziția în spațiu, cererea și oferirea informațiilor, oral și în scris, despre poziția în spațiu utilizând cele mai simple mijloace lingvistice.	6	4	2
	EXPIMAREA TIMPULUI	Ascultarea enunțurilor simple cu privire la cronologia timpului și condițiile meteorologice; cererea și oferirea informațiilor, oral și în scris, despre cronologia timpului și condițiile meteorologice, utilizând cele mai simple mijloace lingvistice.	3	2	1
	EXPIMAREA APARTENENȚEI/ NEAPARTENENȚEI ȘI POSEDĂRII/NEPOSEDĂRII	Ascultarea textelor cu enunțuri simple cu privire la exprimarea apartenenței/neapartenenței și posedării/neposedării și reacționarea la ele; exprimarea orală și scrisă a apartenenței/neapartenenței și posedării/neposedării folosind cele mai simple mijloace lingvistice.	10	6	4
	EXPIMAREA SATISFACȚIEI MULȚUMIRII/NEMULȚUMIRII	Ascultarea textelor cu enunțuri simple pentru exprimarea mulțumirii/nemulțumirii și reacția la acestea; exprimarea orală și scrisă a aprobării/dezaprobarii, mulțumirii/nemulțumirii, folosind cele mai simple mijloace lingvistice.	5	3	2
	DESCRIEREA EVENIMENTELOR ȘI CAPACITĂȚILOR LA TIMPUL PREZENT	Ascultarea enunțurilor simple referitoare la acțiuni și capacități exprimate la timpul prezent; descrierea acțiunilor și capacităților în prezent, punerea întrebărilor și răspunderea la ele, oral și în scris, prin utilizarea celor mai simple mijloace lingvistice.	3	2	1
	EXPIMAREA NUMERELOR ȘI A CANTITĂȚILOR	Ascultarea enunțurilor simple cu privire la numere și cantitate; exprimarea numerelor și cantității, punerea întrebărilor și răspunsul la ele, oral și în scris, prin utilizarea celor mai simple mijloace lingvistice.	5	3	2
Укупан број часова			72	40	32

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује

- комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
 - изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Трећи разред

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога 20 часова за обраду, а око 16 часова за утврђивање и вежбање)

Оперативни задаци:

Ученици треба да

- уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста
 - спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност;
 - уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста;
 - запазе да је Бог на крају свега створио човека као личност;
 - уоче разлику између природе и личности код човека;
 - уоче да се структура створеног света огледа у Литургији.
- Садржаји програма:

Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божија слобода).

Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи њихову међусобну раздељеност - индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт зато што су створене ни из чега).

Стварање човека на крају свега створеног по "икони и подобију Божијем" (разлика између природе и личности код човека).

Евхаристија као свет у малом (Литургија као сједињење свих створења преко човека Исуса Христа с Богом Оцем).

Стварање света и човека у православној иконографији.

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД



План наставе и учења за орви циклус образовања и васпитања – ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Р.б рој	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	/	
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
Укупно: А		21	756

Р.бр ој	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год
1.	Верска настава/грађанско васпитање ¹	1	36
2.	Румунски језик са елементима националне културе ²	2	72
Укупно: Б		1-3	36-78
Укупно: А+Б		22-24	792-900

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.бр ој	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год
1.	Редовна настава	22-24	792-900
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	1	36
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

Р.бр ој	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ³	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

1 Ученик бира један од понуђених изборних програма

2 Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику, може да изабере овај програм али није у обавези

3 Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

4/1 Одељењски старешина, наставник разредне наставе: Луђијан Чолак (Мариана Драгичевић)

Наставник енглеског језика: Жељка Марковић

Наставник Румунског језика са елементима националне културе: Мариника Пурић

Вероучитељ Иван Милановић

4/2 Одељењски старешина, наставник разредне наставе: Саша Мојашевић

Наставник енглеског језика: Жељка Марковић

Наставник Румунског језика са елементима националне културе: Мариника Пурић

Вероучитељ Иван Милановић

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	9	10	7	7	2	4	13	11	12	5	62	18	80
2.	ЈЕЗИК	8	8	10	3	7	10	2	0	0	2	26	24	50
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	3	3	7	1	3	8	4	8	8	10	40	50
УКУПНО		22	21	20	17	10	17	23	15	20	15	98	82	180

Књижевност – 80 часова, Језик – 50 часова и Језичка култура – 50 часова.

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција,	КЊИЖЕВНОСТ Основни ниво 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: чита са разумевањем

		решавање проблема	одлика поезије, прозе и драме; 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну); 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту. Средњи ниво 1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме; 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује	различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу)
--	--	-------------------	---	--

			редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога; 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту. Напредни ниво 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту; 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.	и дијалог у књижевном делу; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	ГРАМАТИКА Основни ниво 1CJ.1.4.1. препознаје врсте	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним

			речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица); 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне). Средњи ниво 1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве); 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу; 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола	садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи)и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;
--	--	--	--	---

			(лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику. Напредни ниво 1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе). ЛЕКСИКОЛОГИЈА Основни ниво 1CJ.1.4.4. препознаје антонимију;	
--	--	--	---	--

			1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.). Средњи ниво 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију; 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава. Напредни ниво 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција,	ГОВОРНА КУЛТУРА Основни ниво	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – преприча текст из

		дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике; 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања; 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења” или „скандирања”; 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља; 1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације; 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје	различитих улога/перспектива; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на
--	--	---	---	--

			причање; 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице; 1CJ.1.3.2. уме да се потпише; 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400	основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.
--	--	--	---	---

			речи); 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије). Средњи ниво 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише	
--	--	--	--	--

			речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст; 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке);	
--	--	--	---	--

			1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење); 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира. Напредни ниво 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене; 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса; 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста; 1CJ.3.3.4. саставља кратак	
--	--	--	---	--

			експозиторни текст; 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1CJ.3.3.6. издваја пасусе. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ Основни ниво 1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста; 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.); 1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту; 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге	
--	--	--	---	--

			(наслов, пасус, име аутора; садржај, речник); 1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста; 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста; 18 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста; 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли мусе допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате. Средњи ниво 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; 1CJ.2.2.2. изводи једноставне	
--	--	--	--	--

			закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту; 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму); 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену; 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту; 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама,	
--	--	--	--	--

			осећањима, намерама и сл.); 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова; 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни; 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације. Напредни ниво 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста; 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ); 1CJ.3.2.3. разликује различита	
--	--	--	---	--

			гедишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају); 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст; 1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм); 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.); 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања	
--	--	--	--	--

			током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).	
--	--	--	--	--

Недељни фонд часова: 5

Годишњи фонд часова: 180

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Обнављање градива трећег разреда	7											7	7
2.	Бројеви – први део	15	21	5								16	25	41
3.	Мерење и мере – први део			11								4	7	11
4.	Бројеви – други део			4	17	10	17	23	4			29	46	75
5.	Геометрија								9			3	6	9
6.	Бројеви – трећи део								2	6		3	5	8
7.	Мерење и мере – други део									14	3	5	12	17
8.	Утврђивање градива четвртог разреда										12		12	12
УКУПНО		22	21	20	17	10	17	23	15	20	15			180

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Обнављање градива трећег разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација		
2.	Бројеви – први део	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.4; 1.1.5; Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5.	Ученик ће бити у стању да: – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их набројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши рачунске операције сабирања и одузимања у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са сабирањем

				и одузимањем; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
3.	Мерење и мере – први део	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4 Средњи: 2.2.1; 2.2.2.; 2.2.3; 2.2.5. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.3.	Ученик ће бити у стању да: – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – реши проблемске задатке у контексту мерења.
4.	Бројеви – други део	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама	Основни: 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5. Средњи: 2.1.3; 2.1.4.; 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4, 3.1.5.	Ученик ће бити у стању да: – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;

		– Дигитална компетенција – Естетска компетенција		– реши једначине и неједначине са множењем и дељењем и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
5.	Геометрија	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.5; 2.2.6.	Ученик ће бити у стању да: – именује елементе и опише особине квадрa и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.
6.	Бројеви – трећи део	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња	Основни: 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.3.1; 2.3.2.	Ученик ће бити у стању да: – прочита и запише разломке облика ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројоцима

		– Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Напредни: 3.3.1; 3.3.2.	или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима.
7.	Мерење и мере – други део	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.3; 2.2.5; 2.2.6. Напредни: 3.2.5; 3.4.2.	Ученик ће бити у стању да: – прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.
8.	Утврђивање градива четвртог разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација – Сарадња		

ПРЕДМЕТ: Природа и друштво

РАЗРЕД: Четврти

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	МОЈА ДОМОВИНА	8	8	9	4	-	-	-	-	-	-	18	8+3	29
2.	ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ				3	3	-	-	-	-	-	3	2+1	6
3.	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	-	-	-	-	2	6	9	6	1	-	15	7+2	24
4.	МАТЕРИЈАЛИ	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6	8	4+1	13
УКУПНО		8	8	9	7	5	6	9	6	8	6	44	28	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	МОЈА ДОМОВИНА	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • естетичка компетенција • рад са подацима и информацијама	1ПД.1.1.6. 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.3.1.1. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.2.5.2.	- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; - представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; - у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних

			1ПД.2.5.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	ресурса; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.
2.	ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	• комуникативна компетенција • компетенција за учење • дигитална компетенција • компетенција за сарадњу • компетенција за одговоран однос према околини • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву	1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.1.2.	- повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне

			1ПД.3.5.1.	информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
3.	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	• комуникативна компетенција • компетенција за учење • дигитална компетенција • компетенција за сарадњу • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву • естетичка компетенција • рад са подацима и информацијама	1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7. 1ПД.3.6.1.	- прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким

				активностима.
4.	МАТЕРИЈАЛИ	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • одговоран однос према околини, • решавање проблема • естетичка компетенција	1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.3.3.2.	- идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; - испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; - наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - наведе примере превенције и заштите од пожара; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким

				активностима.
--	--	--	--	---------------

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА
РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕ Ц										ОБРАД А	УТВРЂИ- ВАЊЕ	СВЕГ А
		I X	X	X I	X II	I	II	III	I V	V	VI			
1	Ритмички сат	4	4	5	1	1						10	5	15
2	Музиколовци				2	1	3	2				6	2	8

.														
3.	Музикомотиватор							3	3	2		6	2	8
4.	Музика ти увек треба									2	3	3	2	5
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	25	11	36

	Р. БР .	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	ИСХОДИ
	1 .	Ритмич ки сат	– рад са подацима и информацијама, – дигитална, – вештина комуникације, – вештина сарадње, – естетичка.	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – осмисли музички одговор на музичко питање; – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
	2 .	Музиколовци	– естетичка, – вештина сарадње, – еколошка, – дигитална, – рад са подацима и информацијама, – решавање проблема, – вештина комуникације.	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу;

				- пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
3.	Музикомотиватор	- дигитална, - естетичка, - еколошка, - вештина сарадње,	- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;	
		- рад са подацима и информац ијама,	- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - опише улогу музике у медијима;	

		- решавање проблема, - вештина комуникације.	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
4.	Музика ти увек треба	- дигитална, - решавање проблема, - естетичка, - вештина сарадње.	- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама;

			- опише улогу музике у медијима; - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
--	--	--	--

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАД	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			

												A		
1.	КОМПОЗИЦИЈА	8	8	10	6	6	6	6				28	22	50
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ							2	2			2	2	4
3.	СЦЕНА								2	8		6	4	10
4.	НАСЛЕЂЕ									2	6	6	2	8
УКУПНО		8	8	10	6	6	6	8	4	10	6	42	30	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КОМПОЗИЦИЈА			По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;

		компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву		– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ			По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела
3.	НАСЛЕЂЕ			По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разговара о значају одабраног уметника,

				уметничког дела, споменика и музеја;
4.	СЦЕНА			По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: **ЧЕТВРТИ**

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБУЧА ВАЊЕ	УВЕЖ БАВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	V I			
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 2. Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
										2	4	6		6
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ													
	1. Атлетика	7	2	3		2		3	7	3	1	9	19	28
	2. Спортска гимнастика	1		3	7	2	3	8	3	1		13	15	28
	3. Основе тимских, спортских и елементарних игара	5	6	2	5	1			3	3	3	13	15	28
	4. Плес и ритмика		4	2		4	2	2				6	8	14
	5. Полигони		1		1			1			1		4	4
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА											НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	2. Здравствена култура													
УКУПНО		13	13	10	13	9	5	14	13	9	9	41	67	108

Р.БР .	ОБЛАСТ/ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА	ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке	- примени општеприпремне вежбе

	СПОСОБНОСТИ	ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	способности ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу.	(вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згичном варијантом технике и мери дужину скока ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица. ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

			ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јацента ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - препозна здравствено стање када не

			игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање ФВ.3.3.3. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања	треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.
--	--	--	---	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ЦИЉ: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну

и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Разред: четврти

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд: 1

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	1		-	-	-	-	9	8	17
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-		2	4		-	-	-	2	4	6
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-			4	3	4	2	8	5	13
УКУПНО		4	4	5	3	3	4	4	3	4	2	19	17	36

[illegible]

Редни бр. теме	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; - исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; - уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; - активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; - активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). - Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. - Креирање и уређивање текстова за познату публику. - Пројектни задатак који подразумева: - претраживање интернета (пробрани елементи	Компетенција за целоживотно учење - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. Решавање проблема - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске

		одговорно понашање приликом коришћења интернета; • сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; • утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; • – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;	напредне претраге); – израду или прилагођавање графике у складу са темом; – креирање текстуалног документа који садржи слике.	ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. – Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. – Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА		• Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. • Креира текстуална документа који садрже слике примењујући научене технике рада са текстом и сликама. • Презентује	Сарадња – Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. – Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. – Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и

			пројектне идеје.	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	• креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; • примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; • предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; • креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.	• Променљиве. • Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве.	ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. – Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. – Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.

Естетичка компетенција

Активности ученика: разговарање, договарање, сарадња, слушање, цртање, представљање, аргументовање

Активности наставника: планирање, припремање, излагање, показивање, објашњавање, указивање, подстицање, усмеравање, праћење, евалуација.

Кључни појмови садржаја: уређивање текста, пројектни задатак, дигитални материјали, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику.

Румунски језик са елементима националне културе

Finalități După finalizarea temei elevul va fi capabil să:	DOMENIU L/TEMA	CONȚINUTURILE	бр. часо ва по теми	обрада	остали типови часо ва
– înțelege și folosească fondul lexical prevăzut; – înțelege și folosească construcțiile gramaticale învățate în clasele anterioare și să le extindă prin conținuturi noi; – exprime acțiunea în viitor; – înțelege cererea, cerința și odinul; – formează propoziții cu complementul indirect; – înțelege poeziile scurte și pasajele selectate din textele în proză adaptate după trebuință; – Memorează poezii și forme literare scurte;	1.LIMBA	Învăță în jur de 100 de cuvinte; Repetarea noțiunilor învățate în clasa a III-a (repetarea și exersarea); Introducerea treptată a noțiunilor de bază din domeniul morfologiei; Cuvântul ca parte de vorbire, substantivul, adjectivul, pronumele, verbul; Felurile substantivului; Timpurile principale ale verbului – prezent, trecut, viitor; Propoziția simplă – noțiunea de propoziție simplă și părțile ei; Subiectul și predicatul. – obsearvă melodia versului și determină cuvintele care se rimează;	22	10	12

– obsearvă melodia versului și determină cuvintele care se rimează; – evidențiază momentul principal al textului literar; – descrie prin afirmații simple trăsăturile de caracter ale eroului literar;	LITERAT URA	TEXTELE LITERARE Eminescu; Sadoveanu; Lupul, calul și puiul de vulpe – poveste populară românească; Toamna – George Coșbuc; Petre Ispirescu; Delavrancea; Somnoroase păsărele – Mihai Cu săniuța – Mihail Fata moșului și fata babei – Bunicul – Barbu Ștefănescu	30	25	5
--	----------------	---	----	----	---

		Poezii și povestiri ocazionale (Crăciun, Anul Nou, Colinde, Paști, 8 Martie, 1 Mai); Zicători, proverbe, povești hazlii...; La scăldat – Ion Creangă; Omul de zăpadă – Gellu Naum; Cheia – Mihail Sadoveanu; Vara – Otilia Cazimir; Iarna – Nicolae Labiș; Primăvara – Mihail Sadoveanu; Cine este cel mai puternic pe pământ – Alexandru Mitru; Nu e voie – Tudor Arghezi; Mama – tata – Ion Miloș; Cum cresc anii – Miodrag Miloș; Eu presimt vara că a venit – Desanka Maksimović; Căinele, cocoșul și vulpea – Esop; La libera alegere (în conformitate cu interesele elevilor), profesorul alege și alte texte care nu se găsesc pe această listă. Profesorul alege din textele date. LECTURA ȘCOLARĂ 1. Selecții de basme, povești, poezii, fabule din literatura română; 2. Selecții de basme, povești, fabule din literatura universală; Romane pentru copii. 3. Selecții de basme, povești, fabule din literatura sârbă; Selecții de basme, povești, fabule din literatura română și din literatura altor comunități naționale din Voivodina. – înțelege informațiile, sugestiile și comenzile rostite sau scrise clar și lent; – participă la dialog pe un subiect dat, în concordanță cu domeniile tematice; – citește cu înțelegere în sine scurte texte liniare și neliniare, cu o gramatică și lexic cunoscut; – scrie un text scurt în concordanță cu normele ortografice prevăzute; – scrierea corectă a cuvintelor cu m înaintea lui p și b. Actualizarea scrierii corecte a diftongilor; – scrierea corectă a cuvintelor într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, printr-o, printr-un, s-au, i-au, l-a, s-a etc. – să însușească obiceiurile legate de tradiția poporului român;			
--	--	--	--	--	--

– înțelege informațiile, sugestiile și comenziile rostite sau scrise clar și lent; – participă la dialog pe un subiect dat, în concordanță cu domeniile tematice; – citește cu înțelegere în sine scurte texte liniare și neliniare, cu o gramatică și lexic cunoscut; – scrie un text scurt în concordanță cu normele ortografice prevăzute; – scrierea corectă a cuvintelor cu m înaintea lui p și b. Actualizarea scrierii corecte a diftongurilor; – scrierea corectă a cuvintelor într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, printr-o, printr-un, s-au, i-au, l-a, s-a etc. ;					
--	--	--	--	--	--

– să însușească obiceiurile legate de tradiția poporului român;					
---	--	--	--	--	--

	3.CULTUR A EXPRIMĂ RII	I. Despre sine: informații de bază despre sine – data nașterii, vârsta, locul și strada. II. Familia:membrii familiei extinse și informații de bază despre aceștia. III. Locuința mea:un spațiu în care să înveți și să te odihnești; zilele săptămânii și weekendurile; împărțirea locurile de muncă și responsabilitățile în familie. IV. Mâncare și băutură:diferite feluri de mâncare și băutură, fructe și legume, desert. V. Îmbrăcăminte și încălțăminte:îmbrăcăminte pentru ocazii specifice (îmbrăcăminte formală și sportivă) VI. Sănătate:examen medical și intervenții; cele mai frecvente îmbolnăviri. VII. Învățământ:învățatul și responsabilitățile școlare; excursii, călătorie VIII. Natura:animale domestice și sălbatic; termeni geografici de bază, țări străine IX. Sport și jocuri:sport și echipament sportiv X. Așezări, trafic și facilități publice:parți ale orașului; în drum spre școală, participanți în trafic; brutărie,	20	10	10
Укупно			72	45	27

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 4. РАЗРЕД

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Starter Unit Поздрављање и престављање; изражавање количина.	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; - постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопште информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.	- основне бројеве: 1-100 - речи којима се именују школски предмети: <i>Art, English, ICT, Maths, Music, PE, Science</i> - речи којима се именују врсте домова: <i>types of homes: cottage, flat, house</i> - речи које се односе на временске прилике: <i>weather: It's cold. It's hot. It's raining. It's snowing. It's sunny. It's windy.</i>	4	0	4

2. Module 1 A big family, Water sports Описивање места и предмета; изражавање поседовања; описивање тренутних радњи у садашњости; описивање способности у садашњости.	- разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства.	- речи које се односе на физички изглед: <i>physical appearance: curly hair, fair hair, fat, freckles, glasses, long hair, short, short hair, slim, straight hair, tall</i> - речи којима се именују слободне активности: <i>activities: dive, do karate, get wet, have a picnic, hop, jog, play the violin, sail, skateboard, skip, surf, waterski</i> - језичке структуре – <i>sporting location: pool</i> - <i>She is sailing. (present continuous) Can he ski? Yes, he can. / No, he can't. (the verb 'can')</i> <i>Look at me! (object pronouns) My name is Alex. (the verb 'to be')</i> <i>Your brother is very tall. (possessive adjectives) I haven't got freckles. (the verb 'have got')</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	11	4	7
--	--	--	----	---	---

3. Module 2 Where is ...?, A green day Описивање места; описивање уобичајених радњи у садашњости; изражавање допадања и недопадања; исказивање хронолошког времена.	- разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време.	- речи које се односе на места у граду: <i>buildings: baker's, bank, butcher's, greengrocer's, hospital, post office, supermarket, sweet shop</i> - речи које се односе на занимања: <i>jobs: baker, chef, doctor, firefighter, pilot, police officer, postman, vet</i> - речи које се односе на активности у слободно време: <i>clean, go shopping, go to the gym, paint, plant flowers, read comics</i> - изразе који се односе на исказивање времена: <i>It's half past one. It's quarter past one. It's quarter to one.</i> <i>sports: badminton, baseball, hockey, table tennis, volleyball</i> - језичке структуре – <i>The supermarket is next to the baker's. (prepositions of place) He works in a kitchen. (present simple)</i> <i>Do you like going shopping? (like + -ing)</i> <i>I usually ride my bike to school. (adverbs of frequency)</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	10	5	5
--	---	--	----	---	---

4. Module 3 Funny clothes, A fruit salad Изражавање допадања и недопадања и захвалности; изражавање количина; описивање људи.	- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине; - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.	- речи које се односе на одећу: <i>clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniform</i> actions: <i>put on, take off</i> - речи које се односе на правила понашања у школи: <i>be quiet, chew gum, drop litter, make a noise, shout</i> - речи које се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i> - изразе за изражавање количине : <i>a bar of chocolate, a bottle of olive oil, a can of cola, a carton of juice, a jar of jam, a loaf of bread, a packet of biscuits</i> - језичке структуре – <i>There are two jumpers. There are five mice. (plurals (regular, irregular) You mustn't watch TV all the time. (must/mustn't) May I open the window? Yes, you may. / No, you may not. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some, any)</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	10	3	7
--	--	--	----	---	---

5. Module 4 A great zoo, Sorry, Miss! Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања; исказивање положаја у простору.	- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање; - разумеју једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; - траже и пруже једноставнија обавештења о положају у простору.	- речи које се односе на животиње/придеве: <i>a big elephant, a clever dolphin, a cute panda, a fast cheetah, a funny monkey, a heavy hippo, a long snake, a scary crocodile, a slow snail, a small penguin, a strong lion, a tall giraffe</i> - речи које се односе на места у граду: <i>beach, funfair, library, market, museum, sports centre, theatre</i> - <i>personality adjectives: clever, cute, dirty, funny, naughty, noisy, quiet, shy</i> - језичке структуре – <i>The giraffe is taller than the elephant. (comparisons)</i> <i>Who's the tallest in your class? (superlatives)</i> <i>They weren't quiet. (was/were)</i> <i>There were two parks in my street. (there was/there were)</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	10	4	6
6. Module 5, A funny day, Holidays! Исказивање хронолошког времена; описивање бића и предмета; исказивање једноставних предлога; честитање рођендана.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; - упуте једноставне честитке. - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	- речи које се односе на причу: <i>cave, discover, diver, footprint, rock, scream, visit</i> - речи које се односе на месеце у години: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> - речи које се односе на одмор: <i>camera, rucksack, sleeping bag, suitcase, sunglasses, swimming trunks, swimsuit, tent</i> - речи које се односе на географске појмове: <i>island, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sand, waterfall</i> - језичке структуре – <i>Roy listened to music last night. (past simple)</i> <i>I travelled to Spain last summer. (prepositions of time)</i> <i>They're going to jump. (be going to)</i> <i>Who is Ryan? My cousin. (question words)</i> - кратку причу и песму која се односи на тему.	19	4	15

7. Holidays Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја	- Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке. - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	- речи и изразе које се односе на празник <i>Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern, a broom</i> - речи и изразе које се односе на Божић: <i>bells, sleigh, candles, stockings, star</i> - речи и изразе који се односе на Saint Sava's Day: <i>Saint Sava, church</i> - речи и изразе који се односе на Дан жена: <i>women, flowers, present, card, teacher</i> - речи и изразе који се односе на Ускрс: <i>bunny, chocolate egg, picnic, cheesecake, hot cross buns, garden, lamb</i> - речи и изразе који се односе на Дан шале: <i>April Fools, celebrate, joke, bad luck</i> - песме које се односе на тему.	5	2	3
8. My Green Passport Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава.	- Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; - саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе бића, предмета и места; - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.	- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: <i>green sports, litter, tap, planting a tree, grass, animals in danger, polar bear</i> - језичке структуре <i>Keep dogs on a lead!</i> <i>Don't pick flowers!</i> <i>Put your rubbish in the bin!</i> <i>Don't play loud music!</i> <i>Keep off the grass!</i> <i>Don't ride your skateboard!</i>	3	2	1
Укупан број часова (збирно)			72	24	48

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима,

успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;

- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду, а око 16 часова за утврђивање и вежбање)

Оперативни задаца

Ученици треба да:

- изграде свест о томе да Бог општи са светом кроз човека Христа;
- уоче да је Христос корпоративна личност;
- запазе да у Цркви нико не може да постоји сам за себе, без заједнице са свима;
- стекну појам о бићу као заједници;
- схвате да је извор сваког греха егоизам, индивидуализам

Садржаји програма:

Циљ због кога је Бог створио свет (да свет постане Црква).

Црква је конкретна литургијска заједница.

Литургија је заједница многих људи и природе с Богом Оцем преко једног човека Христа

Структура Литургије (епископ, свештеници, ђакони и народ).

Црква као икона будућег Царства.

Одбијање првог човека Адама да сједини створену природу с Богом (човеков пад и последице тога - првородни грех).

Црква у хришћанској архитектури (православни храм и литургијска структура).

ОШ “Сава Максимовић” Мраморак

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ПЕТИ РАЗРЕД



Х ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОДНОВНЕ ШКОЛЕ – ПЕТИ РАЗРЕД

Р.број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Српски језик и књижевност	5	180	Драгана Пауновић
2.	Страни језик – енглески језик	2	72	Александра Сорајић
3.	Ликовна култура	2	72	Милица Илић
4.	Музичка култура	2	72	Виолета Помар
5.	Историја	1	36	Милош Савић
6.	Географија	1	36	Снежана Видаковић
7.	Математика	4	144	Зинета Рашовић
8.	Биологија	2	72	Ана Шупић
9.	Техника и технологија	2	72	Јован Мерћа
10.	Информатика и рачунарство	1	36	Драгана Лазаревић
11.	Физичко и здравствено васпитање ¹	2	72 ⁺⁵⁴	Владимир Радуловић
Укупно: А		24	918	

Р.број	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ПЕТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Верска настава/грађанско васпитање ²	1	36	Иван Милановић
2.	Други страни језик – немачки језик ³	2	72	Соња Илић
Укупно: Б		3	108	
Укупно: А+Б		27	1026	

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Редовна настава			
2.	Слободне наставне активности ⁴ Медијска писменост	1	36	Александра Сорајић
3.	Допунска настава	1	36	
4.	Додатна настава	1	36	

Р.број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		Одељењски старешина
		нед.	год.	
1.	Час одељењског старешине	1	36	Зинета Рашовић
2.	Ваннаставне активности ⁵	1	36	
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		

1Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање;
2 Ученик

бира један од понуђених програма; 3 Ученик бира један страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса;4 Слободне наставне кативности школа планира Школским програомим и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност (пети разред: Медијска писменост, Цртање вајање, сликање, Чувари природе,

шести разред: Врлине и вредности као животни компас I, Цртање, сликање, вајање, , Чувари природе; седми разред: Филозофија са децом,Предузетништво, Домаћинство; осми разред: Врлине и вредности као животни компас II; Филозофија са децом, Домаћинство. 5 Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне као и другеу складу са просторним и људским ресурсима школе

Глобални план за српски језик у 5.разреду

Наставни предмет: Српски_језик_и књижевност разред : пети

Ред.бр.	Предметна област	Месец										Обрада	Утврђивање и други типови часа	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Књижевност	8	9	8	6	5	7	9	7	6	3	36	32	68
2.	Језик	9	7	8	6	5	6	7	7	8	3	35	31	66
3.	Језичка култура	4	7	3	4	3	6	5	4	6	4	24	22	46
Укупно		21	23	19	16	13	19	21	18	20	10	95	85	180

Циљеви и задаци наставе српског језика и књижевности за пети разред:

Циљ и задаци наставе српског језика су да ученици овладају основним законитостима српског језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из

српске и светске баштине, да стичу основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање стичу нова знања и развијају читалачке компетенције које обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значење; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури; негује љубав према језику и стиче и развија хуманистичка знања и повезује их са другим садржајима.

- Оперативни задаци:**
- проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима ;
 - овладавање простом реченицом и њеним деловима;
 - појам сложене реченице;
 - увођење ученика у појам променљивости и непроменљивости врста речи ;
 - стицање основних знањао именицама , значењима и функцијама падежа ;
 - стицање основних знања о именичким заменицама и бројевима;
 - стицања основних знања о глаголима (видовима и функцијама);
 - оспособљавање ученика за уочавање разлике у квантитету акцената;
 - савладавање елемената изражајног читања и казивања текстова, одређеним програмом;
 - увођење ученика у тумачење мотива, песничких слика и изражајних средстава у лирској песми;
 - увођење ученика у структуру епског дела, са тежиштем на књижевном лику и облицима приповедања;
 - увођење ученика у тумачење драмског дела, са тежиштем на драмској радњи и лицима;
 - оспособљавање ученика за самостално, планско и економично препричавање, причање, описивање, извештавање, те за обједињавање разних облика казивања.

Исходи:

По завршеној теми/области из књижевности ученик ће бити у стању да:

- разликује књижевни и некњижевни текст;
- упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности
- чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела и осталих врста текстова
- одреди књижевни род и књижевну врсту
- разликује особине народне од особина уметничке књижевности
- разликује реалистичну прозу од прозе засноване на натприродној мотивацији
- анализира елементе композиције лирске песме, епског дела у стиху и прози(делови фабуле-поглавље) и драмског дела (чин, сцена, појава)
- разликује појам песника и лирског субјекта и писца и приповедача
- разликује облике казивања
- увиђа звучне, визуелне, акустичне и офлакторне елементе песничке слике
- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу
- процени основни тон певања или приповедања
- развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела
- одреди тему и главне и споредне мотиве
- анализира узрочно-последично низање мотива
- илуструје особине ликова примерима из текста
- вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове
- илуструје веровања, обичаје, начин живот и догађаје у прошлости описане у делима

- уважава националне вредности и негује баштину
- напредује у стицању читалачких компетенција
- упоређује књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст

Начин остваривања програма из књижевности

Број часова из области Књижевност је око 70 часова у петом разреду.

Садржај програма српског језика и књижевности из свих области, па и књижевности заснован је на исходима, процесу учења и ученичким постигнућима. Наставник прилагођава програм ученицима, као и средства, ресурсе, методе...

Изражајним читањем и читањем у себи ученици ће стицати нова сазнања и ући у свет књижевног дела. Користићемо лирске, епске и драмске текстове у прози и стиху. Циљ увођења савремених књижевних дела која још нису постала део канона јесте да се по својој мотивској или тематској сродности вежу за постојеће теме и мотиве у оквиру наставног програма и да се таквим примерима покаже како и савремени писци промишљају епску народну традицију или теме пријатељства, етичности, развијају имагинацију и емпатију, чиме ће се богатити вертикално читалачко искуство ученика и осавременили приступ настави. Ученици треба да разумеју фикционалну природу књижевног дела и његову аутономност (односно да праве разлику између лирског субјекта и песника, приповедача и писца), као и чињеницу да књижевно дело обликује једну могућу слику стварности.

Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (функционалност, конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу на денотативност, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела, разврстаних по књижевним родовима, а допуњена и обогаћена научнопопуларним и информативним текстовима, прилагођеним узрасту. Поново се уводи домаћа лектира ради формирања, развијања и неговања читалачких навика... Књижевне појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова. На исти начин обрађиваћемо и функционалне појмове. Многи текстови послужиће при обради или утврђивању наставних јединица из граматике и језичке културе.

Поред корелације међу текстовима, неопходно је да се успостави вертикална корелација. Наставник мора бити упознат са садржајима српског језика претходних разреда ради поштовања принципа поступности и систематичности. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе, грађанског васпитања...

Исходи:

По завршеној теми/области из граматике ученик ће бити у стању да:

- разликује променљиве и непроменљиве врсте речи
- разликује категорије рода, броја и падежа
- разликује основне функције и значења падежа
- употребљава падежеу складу са нормом
- разликује основне речрничне чланове
- доследно примењује правописну норму у писању великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова
- користи школско издање правописа
- Правилно изговара речи, водећи рачуна о акценту, месту и интонацији
- Течно и разговетно чита различите врсте текстова

Начин остваривања програма из Језика

Број часова из области Језика је око 70 у петом разреду.

Језик се представља и тумачи као систем. Ниједну језичку појаву нећемо изучавати изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. Принцип поступности и систематичности је од примарног значаја за изучавање граматике. Текстови из допунског дела програма треба да послуже при обради наставних јединица из граматике, као и за обраду и утврђивање садржаја из језичке културе.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, кроз различите облике и методе (најчешће диктат). Користиће се првенствено индивидуални и групни рад деце, СМС преписка... И граматика, и правопис и ортоепска вежбања прожимаће се на свим часовима, из свих области, на часовима редовне наставе, али и ваннаставних активности.

Исходи:

По завршеној теми/области из Језичке културе ученик ће бити у стању да:

- користи различите облике казивања (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу
- издваја делове текста, наслов и пасус, и организује га у целине
- саставља говорени или писанио текст доживљају књижевног дела и на тему из свакодневног живота

-проналаиз експлицитно и имплицитно садржане информације у текстовима
-напамет говори одабране књижевне или некњижевне текстове и одломке

Начин остваривања програма из Језичке културе

Број часова из области Језичке културе је око 40 часова у петом разреду

Развијање језичке културе биће очигледније и ефикасније ако овај наставни процес не посматрамо као посебно подручје. Рад на богаћењу језичке културе треба да се integriше са свим видовима усмених и писмених облика изражавања. Користићемо лексичке и морфолошке вежбе које ћемо повезати са семантичким и синтаксичким вежбама. Кроз различите облике рада применићемо вежбања чија тежина зависи од способности ученика. Циљ тих вежбања је јединствен, а то је развијање језичког мишљења. Образац и узор добиће одговарајуће место не само у неговању језичке културе, него и другим тематским подручјима наставе српског језика. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја - граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Поред корелације међу текстовима, неопходно је да се успостави вертикална корелација. Наставник мора бити упознат са садржајима српског језика претходних разреда ради поштовања принципа поступности и систематичности. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.

Годишње ће се радити четири писмена задатка, препорука ћирилицом, а два исправка латиницом, као и осам домаћих задатака.

Праћење и вредновање:

Праћење и вредновање резултата напредовања ученика је у функцији остваривања исхода, а започиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања. Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Резултат оваког вредновања даје повратну информацију и ученику и наставнику о томе које компетенције су усвојене, а које нису, као и о ефикасности одговарајућих метода које је наставник применио ради остваривања циља. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник, поред постигнућа ученика, континуирано прати и вреднује властити рад. Све што се покаже добрим и ефикасним, наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а оно што буде процењено као недовољно делотворно променити и унапредити.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ПЕТИ

НАСТАВНИК: АЛЕКСАНДРА СОРАЈИЋ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	STARTER UNIT	3										/	3	3
2.	PEOPLE	5	2									3	4	7
3.	IT'S YOUR LIFE		7									3	4	7
4.	CUMULATIVE REVIEW 1 UNITS 1-2		1									/	1	1
5.	TEST 1 UNITS 1-2			1								/	1	1
6.	SCHOOLDAYS			7								3	4	7
7.	THE FIRST WRITTEN TEST IN ENGLISH				3							/	3	3
8.	FOOD				3	4						3	4	7
	CUMULATIVE REVIEW 2					1						/	1	1

[illegible]

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	STARTER UNIT Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту. Изражавање интересовања, изражавање припадања и поседовања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8.2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16.2.1.19.2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање; – разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; – питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто; – разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; – разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства; – разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставна језичка средства;
2.	PEOPLE Описивање и упоређивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18.	– разумеју једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; – упоређују и описују карактеристике живих бића, предмета, појава и места

		-ЕСТЕТИЧКА КМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.	2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	користећи једноставнија језичка средства; – саопште кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, писмо, имејл) којом се захваљује.
3.	IT'S YOUR LIFE Описивање догађаја у садашњости; исказивање интересовања, планова и предлога.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.2.1.2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.	– разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; – разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима односно шта они или неко други планирају или предлажу; – разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас; – разумевање разлика у часовним зонама; – разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе.
			1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10.	– исходи из тема 1 и 2 –

4.	CUMULATIVE REVIEW 1	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	комбиновано.
5.	TEST 1	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1.1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2.2.1.3.2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–ученици могу да процене постигнућа везана за теме 1 и 2.
6.	SCHOOLDAYS Школски дани; описивање бића, предмета и места; изражавање мишљења/ интересовања/ допадања/ недопадања; описивање догађаја у садашњости.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	–разумеју и реагују нанаједноставније забране, своје и туђе обавезе; –размењују једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и слично), као и на своје и туђе обавезе; –представљају правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; –разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/

				допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/ допадања/недопадања; –упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас.
7.	THE FIRST WRITTEN TEST IN ENGLISH	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	– Ученици могу да процене постигнућа везана за претходне теме.
8.	FOOD Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; исказивање савета	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	– разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; – разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта; – разумеју једноставне савете и реагује на њих; упуте једноставне савете;

				– саставе списак за куповину – намирнице и количине намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и слично); – уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.
9.	CUMULATIVE REVIEW 2	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Исходи из тема 3 и 4–комбиновано
10.	TEST 2	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12.1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.2.3.5.	Ученици могу да процене постигнућавезана за теме 3 и 4.
11.	ANIMAL WORLD Описивање појава и карактеристика бића; описивање општих способности; изрицање дозвола и забрана.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12.1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	–разумеју једноставнији опис животиња и појава; –упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; –разумеју једноставније текстове у којима се описују способности; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе способности

		-БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ; -ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА		користећи неколико везаних исказа; –разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране. –разумеју и поштују правила учтиве комуникације; –познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Индије).
12.	CITY LIFE Описивање места; Исказивање средстава транспорта; исказивање просторних односа – оријентација у простору.Описивање догађаја и способности у прошлости	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	–разумеју једноставне описе места; –опишу места користећи једноставна језичка средства; –упореде и опишу карактеристике места; –разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; –разумеју и поштују правила учтиве комуникације; –познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ). –опише неки историјски догађај, историјску личност и слично.
13.	CUMULATIVE REVIEW 3	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2.	Исходи из тема 5 и 6 – комбиновано.

		КОМУНИКАЦИЈЕ	2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	
14.	TEST 3	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Ученици могу да процене постигнућа везана за теме 5 и 6.
15.	SPORT Описивање спортова и активности; Постављање питања и одговарање на њих о догађајима у прошлости; Писање кратке биографије;	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–разумеју једноставнији опис појава и места; –упореде и опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства; –размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања; –разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; –упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас.
16.	THE SECOND WRITTEN TEST IN ENGLISH	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17.	Ученици могу да процене постигнућа везана за претходне теме.

		УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
17.	HOLIDAYS Исказивање планова и намера; описивање метеоролошког времена.	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	–разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; –опишу различите пејзаже и разговарају о њима; –разумеју планове и намере и реагују на њих; –размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопште шта они или неко други планира или намерава; –опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима.
18.	CUMULATIVE REVIEW 4	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–Исходи из тема 7 и 8 – комбиновано.

Математика

Тема	Месец										Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1. Природни бројеви и дељивост	17	9									26
2. Скупови		7	1								7
3. Основни појмови геометрије			16	1							17
4. Угао					2	13	3				18
5. Разломци – први део				10	6						17
6. Разломци – други део							14	10	11		35
7. Осна симетрија									6	5	11
8. Разломци – трећи део										5	5
Писмени задаци		2		2			2			2	8
Σ	17	18	17	13	8	13	19	10	17	12	144

РЕДНИ	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
-------	---------------	----------------------------	-----------

БРОЈ			
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.1.1., МА.1.1.2. МА.1.1.3., МА.1.1.4. МА.1.1.5., МА.1.2.1. МА.1.3.1., МА.1.3.3., МА.1.4.1., МА.1.5.4. МА.1.4.4., МА.1.5.2. МА.2.1.1., МА.2.1.2., МА.2.1.3., МА.2.1.4. МА.2.2.1., МА.2.2.5. МА.2.3.1., МА.2.3.2. МА.2.3.6., МА.2.4.1. МА.2.4.3., МА.2.5.2. МА.3.1.1., МА.3.1.2. МА.3.1.3., МА.3.3.1. МА.3.5.2., МА.3.5.3.
2.	СКУПОВИ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
3.	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
4.	РАЗЛОМЦИ	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
5.	УГАО	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
6.	ОСНА СИМЕТРИЈА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	

Н Е М А Ч К И Ј Е З И К

П Р В А Г О Д И Н А У Ч Е Њ А

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	МЕЂУПРЕДМ- ЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	ПРОЦЕНА И ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА	Обра да	Остал и типов и	Укуп но
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:						
1. Ich, du, wir... Уводна тема Поздрављање, телефонски бројеви, представљање особа, исказивање адресе и места становања	- поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства; - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих - броје од 1 до 1000 - представе себе и своју породицу - траже и дају обавештења, - наведу своју адресу становања, -отпевају песмицу.	Користе једноставна језичка средства да некога поздаве, поставе питања са упитном речи <i>wie / was/ wer/, wie/wie alt?</i> , користе присвојне чланове <i>mein(e)/ dein(e)</i> , дају одговоре на питања помоћу <i>Ja. / Nein.</i> , одређени члан <i>der/die/das</i> , презент глагола <i>sein, heißen,haben, wohnen</i> , предлог <i>in</i> .	1.1.1., 1.1.2., 1.1.5., 1.1.6., 1.1.8., 1.1.10., 1.1.13., 1.1.20., 1.1.22., 1.1.23., 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Математика, Информатика и рачунарство	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задачи у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	9	15	24
2 . Bei uns zu Hause Описивање простора станавања; представљање и описивање домаћих	- опишу стан и собу, -користе називе за боје, земље и језике, -- препознају и представе кућне љубимце/домаће	Користе презент глагола <i>sein,haben, sprechen, mögen, kommen</i> , упитну реч <i>was/ woher?</i> , одређени	1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.19., 1.2.1.,	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Ликовна	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у	10	10	20

животиња; представљање држава, градова и језика који се говоре у тим државама	животиње, - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих, - разумеју и дају једноставне исказе у вези са осећањима, - разумеју, траже и дају основне информације о себи и другима, - представе град и државу из које долазе, - представе државе и главне градове тих држава, --отпевају песмицу.	члан der/die/das , неодређени ein/eine/ein у номинативу и акузативу, негација nicht/kein- , предлог aus , показна заменица das (ist)... , личне заменице mir, dir, Ihnen .	1.2.2., 1.2.3., 1.2.4., 1.3.1.	култура, Географија, Информатика и рачунарство	паровима и групама, задачи у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.			
3. Fertigkeits- training Увежбавање све четири језичке активности (читање, слушање, писање и говор)	-разумеју текст на основу слушања или читања, -умеју да користе једноставна лексичка и граматичка средства и одговоре усмено или писмено на постављени задатак.	-лексичке и граматичке јединице који се односе на теме обрађиване током целе шк.године (презент, бројеви, одређени/ неодређени и нулти члан...)	1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.2.1.,1.2.2., 1.2.3.,1.2.4., 1.3.1.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задачи у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.		2	2
4. Alltägliches Разговарање о намирницама, омиљеној храни, школском	- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања, -умеју да на	Презент глагола essen , nehmen, brauchen , finden, fahren , модалних глагола können и sollen , глагола liegen и wohnen , упитна реч	1.1.2., 1.1.5., 1.1.8., 1.1.9., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.15., 1.1.19., 1.1.23., 1.1.24., 1.2.1,	Српски језик, Грађанско васпитање, Биологија, Ликовна култура,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,	10	9	19

прибору,одевним предметима, недељном плану рада	једноставан начин наруче јело и / или пиће у ресторану/на киоску брзе хране, -уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас, - препознају и именују школски прибор/ одевне предмете, - воде кратке дијалоге изажавајући молбу и захтеве, - учтиво поставе питања, - читају краће једноставне текстове (глобално и селективно читање), - разумеју једноставне исказе који се односе на слободно време, - опишу дневни и недељни распоред, означе време, -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње, -размене информације које се односе на дату	wohin/wann/ wie lange?, предлог in+акузатив, временски додаатак am/ um, одређени члан der/die/das,неодређени ein/eine/ein у акузативу, личне заменице:акузатив једнине и множине,грађење множине, глаголи са раздвојивим префиксом.	1.2.2.,1.2.4., 1.3.2.	Физичко васпитање, Информатика и рачунарство	задачи у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.			
---	--	---	-----------------------	--	--	--	--	--

	комуникативну ситуацију, -отпевају песмицу.							
5. Die erste Klassenarbeit Први писмени задатак	-процене постигнућа везана за претходне теме, -користе једноставна језичка средства	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама задатке слушања, читања и писања	1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.3.1..	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.		3	3
6. Fertigkeitstraining Увежбавање све четири језичке активности (читање,	-разумеју текст на основу слушања или читања -умеју да користе једноставна лексичка и граматичка средства	лексичке и граматичке јединице који се односе на теме обрађиване током целе шк.године (презент, бројеви, одређени/ неодређени и нулти	1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.2.1.,1.2.2., 1.2.3.,1.2.4.,	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној		4	4

слушање, писање и говор)	и одговоре усмено или писмено на постављени задатак.	члан...)	1.3.1.		свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.			
Укупан број часова:						29	43	72

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

5. РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Увод у ликовну културу	4										1	2	1	4
2.	Линија	4	8	4								5	10	1	16
3.	Облик			6	6	6	8	6				9	22	1	32
4.	Ритам							2	6	6		5	8	1	14
5.	Визуелно споразумевање									2	4	2	3	1	6
УКУПНО		8	8	10	6	6	8	8	6	8	4	22	45	5	72

--	--	--	--	--

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Увод у ликовну културу	• Компетенције за целоживотно учење • Естетичке компетенције • Комуникација • Решавање проблема	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф,	Ученик: • разуме и у свом раду примењује стечена знања о композицији, ликовним елементима и ликовним техникама; • разуме и разматра у групи значај уметничког наслеђа; • разуме и адекватно примењује појмове који се односе на установе културе и уметничка занимања; • анализира у групи значај установа културе; • описује занимања на пољу уметности.
2.	Линија		потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф,	Ученик: • описује линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • поређи утисак који на њега/њу

		дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт	остављају различите врсте линија; • гради линије различитих вредности • комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; • користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; • црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности.
3.	Облик	ЛК.3.1.2. одабира	Ученик: • поређи облике из природе, окружења и уметничких дела

			адекватна средства (медиј, материјал, технику) ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других	према задатим условима; • гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; • наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; • обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; • преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; • комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; • објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; • разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; • исказује своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно.
--	--	--	---	--

4.	Ритам			Ученик: • описује ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • поређи утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; • гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; • користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; • разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; • прави, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; • исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност.
5.	Визуелно			Ученик: • поређи различите начине

	споразумевање			комуницирања од праисторије до данас; • обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; • изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; • тумачи једноставне визуелне информације; • објашњава зашто је наслеђе културе важно.
--	---------------	--	--	--

**Годишњи (глобални) план и програм из предмета
МУЗИЧКА КУЛТУРА
за 5.разред**

Школска 2024-2025. година

НАСТАВНИК: Виолета
Помар

Недељни број часова : 2
Годишњи фонд часова : 72

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		Приближан број часова на годишњем нивоу			
		ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	Човек и музика	12	3	3	18
2.	Музички инструменти	4	2	2	8
3.	Извођење музике	16	4	5	25
4.	Слушање музике	4	4	2	10
5.	Музичко стварлаштво	4			4
УКУПНО		28	11	8	72

НАПОМЕНА : Сваки час наставе музичке културе конципиран је тако да готово увек у

свом току представља комбинацију више наставних области (свих пет области често могу чини органско јединство јеног часа).

Годишњи (глобални) план и програм из предмета ХОР– ваннаставна активност Од 5.-8. разреда

Школска 2023-2025. година

НАСТАВНИК: Виолета Помар

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	Приближан број часова на годишњем нивоу			
	ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
Извођење музике	20	8	8	36
УКУПНО	20	8	8	36

Часови хора изводе се континуирано од почетка до краја школске године и део су радне обавезе ученика који су прошли аудицију за хор.

Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам, након чега следи класификовање певача по гласовима. Хорске пробе се изводе одвојено по

гласовима и заједно. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечјих композитора и композиције са фестивала дечјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет двогласних и трогласних композиција, а сарпела или уз инструменталну пратњу.

Рад са хором има образовни и васпитни циљ.

Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...).

Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Учествовање у хору/оркестру у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Ученици који певају, односно свирају показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, учествовање у групном музицирању подстиче и доживотну љубав према музици.

При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности, и примереног литерарног садржаја. Садржај рада:

- одабир и разврставање гласова;
- вежбе дисања, дикције и интонације;
- хорско распевање и техничке вежбе;
- интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски);
- музичка и психолошка обрада композиције;
- увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
- остваривање програма и наступа према годишњем програму школе.

Г О Д И Ш Њ И П Л А Н

Предмет: Историја

Редни број		Месец										Обрада	Утврђ	Укупно	Стандарди (словна и бројчана)
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				

	Наставна тема/Модул												.		ознака)
1.	Основи проучавања прошлости	4	2									4	2	6	ИС.1.1.1, ИС.1.1.2. ИС.1.1.4, ИС.1.1.5.
2.	Праисторија		2	1								2	1	3	ИС.1.1.3, ИС.1.2.3.
3.	Стари исток			4	2							3	3	6	ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.2.1.4, ИС.2.2.2, ИС.2.2.3, ИС.3.2.5.
4.	Античка Грчка				1	3	3	4				5	6	11	ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.2.3, ИС 1.2.4, ИС.2.1.1. ИС.2.1.4, ИС.2.2.1, ИС.3.1.2, ИС.3.2.5.
5.	Антички Рим								4	4	2	6	4	10	ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.2.3, ИС 1.2.4, ИС.2.1.1. ИС.2.1.4, ИС.2.2.1, ИС.3.1.2, ИС.3.2.5.
								Укупно часова:				20	16	36	

Редни бр. и назив наставне	Исходи (Ученик ће бити у стању да...):	Међупредметне компетенције
-------------------------------	---	-------------------------------

теме		
1. Основи проучавања прошлости	- разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); - лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; - разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; - разврста историјске изворе према њиховој основној подели; - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека).	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема
2. Праисторија	- наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; - разликује основне одлике каменог и металног доба.	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење
3. Стари исток	- лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; - користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; - наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; - идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; - разликује врсте писама цивилизација Старог истока; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; - визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом.	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Естетичка компетенција
4. Античка Грчка	- опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; - лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;	- Комуникација - Рад са подацима и

	- приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; - идентификује узроке и последице грчко – персијских ратова и Пелопонеског рата; - истражи основна обележја и значај религије старих Грка; - разликује легенде и митове од историјских чињеница; - наведе значај и последице освајања Александра Великог; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; - користи основне историјске појмове.	информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема - Естетичка компетенција
5. Антички Рим	- лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; - наведе основне разлике између античке римске републике и царства; - разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; - истражи основна обележја и значај религије античког Рима; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; - наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; - лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема - Естетичка компетенција

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА

РАЗРЕД: ПЕТИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	2										1	1	2
2.	ВАСИОНА	2	2									3	1	4
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА		3	4	3	3	4	4	3	4	2	19	11	30
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	23	13	36

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом; – на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; – разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи.
2.	ВАСИОНА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред ГЕ.1.2.2. описује облике Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене.
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА (Облик Земље)	– Учење – Комуникација – Сарадња	ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;

	и структура њене површине; Земљина кретања; Унутрашња грађа и рељеф Земље; Ваздушни омотач Земље; Воде на Земљи; Биљни и животињски свет на земљи)	– Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте ГЕ.1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике ГЕ.2.2.1. описује небеска тела и њихова кретања ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве,	– помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – одређује стране света на основу привидног кретања Сунца; – повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоче (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена; – описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље) – наводи спољашње силе Земље (вода и ветар); – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; – наведе спољашње силе Земље; – разликује ерозивне и акумулативне процесе; – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови); – опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови,
--	---	---	--	---

			процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери) ГЕ.3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање	падавине, облаци, загревање ваздуха...); – разликује појам времена од појма климе; – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; – наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; – наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току); – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; – наведе и опише својства морске воде; – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току); – разликује типове језерских басена према начину постанка; – помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; – помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – наведе примере за заштиту живог света на Земљи.
--	--	--	--	---

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН

Наставни предмет: БИОЛОГИЈА

Разред: пети

ОБЛАСТ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ И- ВАЊЕ	ВЕЖБЕ	СИСТЕ М А- ТИЗАЦИЈ А	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI	I	II	III	IV	V	VI					
1.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	X	X	X	X	X						14	9	9	4	36
2.	ПРИЛАГОЂЕНОСТ НА УСЛОВЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ					X	X	X				5	4	1	2	12
3.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							X				3	1	1	1	6
4.	ЧОВЕК И ЖИВОТНА СРЕДИНА								X	X		4	2	3	1	10
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									X	X	4	1	1	2	8
Укупно:												30	17	15	10	72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
1. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	- наведе предмет проучавања биологије, као и њен значај; - направи разлику између живе и неживе природе; - идентификује ћелију као основну јединицу грађе и функције живих бића; - прикаже цртежом основне делове ћелије; - упореди грађу једноћелијских и вишећелијских организама; - наведе особине живих бића; - групише жива бића на основу њихових заједничких особина; - изводи једноставне огледе; - изводи закључке на основу огледа; - користи лупу.	компетенција за учење дигитална компетенција комуникација рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња и естетичка компетенција	БИ.1.1.1 БИ.1.1.4 БИ 1.1.5. БИ 1.3.8. БИ.2.1.2. БИ.2.1.3. БИ 2.1.4. БИ 2.3.6. БИ 2.6.1. БИ 2.6.2. БИ.3.1.4 БИ 3.1.5

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	- наведе прилагођености спољашње грађе живих бића у односу на факторе животне средине; - именује факторе животне средине који утичу на раст и развој живих бића, као и на њихове прилагођености; - прикупи податке о прилагођености врста које живе на копну, у води и ваздуху; - прикаже цртежом анализиране врсте и означи уочене прилагођености.	компетенција за учење дигитална компетенција одговоран однос према околини; комуникација рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња и естетичка компетенција	БИ.1.2.1 БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3 БИ.3.2.1. БИ.3.2.6.
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	- разликује особине живих бића које се наслеђују од оних које настају под утицајем срединских фактора; - повезује варијабилност јединки унутар врсте са наследним материјалом и срединским факторима; - прикупља податке о варијабилности јединки и графички их представља; - изводи закључке на основу прикупљених података; - идентификује варијабилност као услов за еволутивне промене.	компетенција за учење дигитална компетенција одговоран однос према околини одговоран однос према здрављу комуникација рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња и естетичка компетенција	БИ.1.3.1 БИ.1.3.2 БИ.1.3.3 БИ.1.3.4 БИ.1.3.5 БИ.1.3.6 БИ.2.3.1 БИ.2.3.3 БИ.3.3.1 БИ.3.3.1 БИ.3.3.3 БИ.3.3.4

**4. ЖИВОТ У
ЕКОСИСТЕМУ**

- доведе у везу активности човека са штетним променама у спољашњој средини;
- разликује одговоран и неодговоран однос човека према спољашњој средини;
- предлаже активности које имају за циљ заштиту биљног и животињског света;
- прикупља податке о угроженим врстама
- користи ИКТ опрему;
- наведе значај биљака и животиња за човека.

компетенција за учење
дигитална компетенција
одговоран однос према околини
одговоран однос према здрављу
комуникација
рад са подацима и информацијама
решавање проблема
сарадња и естетичка компетенција

БИ.1.4.1. БИ.1.4.2.
БИ.1.4.6. БИ.1.4.7.
БИ.2.4.1. БИ.2.4.2.
БИ.2.4.5. БИ.2.4.6.
БИ.2.4.7 БИ.3.4.1.
БИ.3.4.4.

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	▪ наведе значај правилне исхране за здравље човек; ▪ наведе штетне последице пушења и узимања психоактивних супстанци; ▪ наведе значај физичке активности и сна за здравље човека; ▪ доведе у везу промене настале у пубертету са дејством хормона; ▪ развије одговоран однос према здрављу.	компетенција за учење дигитална компетенција одговоран однос према околини одговоран однос према здрављу комуникација рад са подацима и информацијама решавање проблема сарадња и естетичка компетенција	БИ.1.5.2. БИ.1.5.4. БИ.1.5.7. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.5.5. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5.
-------------------------------	--	---	---

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ПЕТИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	2	10	2								9	5	14
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ			6	6	4						8	8	16
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА					2	8	6				11	5	16
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							2	6	8	4	3	17	20
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	6	8	4	35	37	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема	Ученик ће бити у стању да: - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање, - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју, - наводи занимања у области технике и технологије, - процењује сопствена интересовања у области технике технологије, - организује радно окружење у кабинету, - правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу.
2.	САОБРАЋАЈ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема - Дигитална компетенција - Одговорно учење у демократском друштву	Ученик ће бити у стању да: - процени како би изгледао живот људи без саобраћаја, - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, - наводи професије у подручју рада саобраћаја, - направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, - разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, - правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, - користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, - аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, - повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, - показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, - анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла.
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација	Ученик ће бити у стању да: - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет, - правилно чита технички цртеж,

		- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Естетичка компетенција - Сарадња - Дигитална компетенција	- преноси податке између ИКТ уређаја, - користи текст процесор за креирање докумената, - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, - преузима одговорност, - представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, - користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима.
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема	Ученик ће бити у стању да: - направи план управљања отпадом, - повезује својства природних материјала са применом, - објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, - сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, - правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) - направи план израде једноставног производа.
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема	Ученик ће бити у стању да: - самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, - одабира материјале и алате за израду предмета/модела, - мери, обележава и оцртава предмет/модел, - ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, - користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења, - самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ, - показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха, - планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова, - активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, - пружи помоћ у раду другим ученицима, - процењује остварен резултат и развија предлог унапређења.

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Разред и одељења: ПЕТИ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Остали типови часа	Укупно
1	ИКТ	2	1	6	9
2	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	3	1	1	5
3	РАЧУНАРСТВО	1	1	14	16
4	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК		6		6
УКУПНО			6		36
СВЕГА ЧАСОВА					36

Редни број и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Опште међупредметне компетенције
ИКТ	– наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу; – правилно користи ИКТ уређаје; – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја; – прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса; – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања; – креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички); – креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички); – примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа; – креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички); – сачува и организује податке; – разликује основне типове датотека;	Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема.

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	– реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине; – разликује безбедно понашање од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету; – реагује исправно када дође у контакт с непримереним садржајем или непознатим особама посредством интернета; – приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај; – информацијама на интернету приступа критички; – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету; – разуме значај ауторских права; – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем; – рационално управља временом које проводи у раду с технологијом и на интернету;	компетенција за целоживотно учење; комуникација; дигитална компетенција; решавање проблема; одговоран однос према околини.
---------------------------------------	--	---

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК 1	- сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези с темом, формулацији и представљању резултата и закључака; - одабира и примењује технике и алате у складу с фазама реализације пројекта; - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; - одабира и примењује технике и алате у складу с фазама реализације пројекта; - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења с другима, уз помоћ наставника.	комуникација; дигитална компетенција; сарадња.
РАЧУНАРСТВО	- изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке; - схвати математичко-логички смисао речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, израза „ако... онда“; - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски; - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема; - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу; - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби; - користи математичке операторе за израчунавања; - објасни сценарио и алгоритам пројекта; - анализира програм и дискутује о њему; - проналази и отклања грешке у програму.	компетенција за целоживотно учење; комуникација.

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК 2	- сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези с темом, формулацији и представљању резултата и закључака; - одабира и примењује технике и алате у складу с фазама реализације пројекта; - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; - одабира и примењује технике и алате у складу с фазама реализације пројекта; - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења с другима, уз помоћ наставника.	комуникација; дигитална компетенција; сарадња.
--------------------------------	--	---

Физичко и здравствено васпитање

Ред. број наст. теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ											ОБ	УТ	С В Е Г А	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)	1			2	1		1	2	1	2	4	6	10	ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4.	
2.	АТЛЕТИКА	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	2)Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	2	4					2	4			4	8	12	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10.	
3.	ГИМНАСТИКА	*Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког	3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у			2	6	2	6	6				4	18	22	ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12.	

		васпитања; *Навија фер,чува себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље;	свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.														ФВ.1.1.1 3. ФВ.1.1.1 4. ФВ.1.1.1 6. ФВ.1.1.1 7. ФВ.1.1.1 8. ФВ.1.1.1 9.
4.	СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ	*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области.	4)КомуникацијаУченик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема:Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња:Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког		4	8						2	4	6	12	18	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.

			рада														
5.	МЕРЕЊЕ МОТОРИЧК ИХ СПОСОБНО СТИ		8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.	5								5		5	5	10	ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
УКУПНО				8	8	10	8	3	6	9	6	8	6	23	49	72	

Обавезне физичке активности

Ред. број наст теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	С В Е Г А	ОБРАЗОВ -НИ СТАНДАР -ДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОС ТИ	*Разуме сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље;	2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема:Ученик	1			1			1			1	1	3	4	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.
2.	СПОРТСКЕ ИГРЕ: ФУДБАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА	*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде;		3	4	5	4	1	4	4	3	4	2	4	30	34	
3.	ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМ А	*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним		2	2	2,5	1	0,5	2	1	1,5	2	1,5		16	16	

	ГУГЛ УЧИОНИЦА	условима живота и рада; *Чува животну средину током	проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада														
УКУПНО:				6	6	7,5	6	1,5	6	6	4,5	6	4,5	5	49	54	

Грађанско васпитање

Ред.бр. наст. теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова по теми	Циљеви и задаци
1.	Упознавање основних елемената програма	6	<u>Циљ:</u> оспособљавање ученика за активно и одговорно учешће у животу школе и локалне заједнице, проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање. <u>Задаци:</u> - упознавање школских
2.	Сагледавање услова школског живота	4	
3.	Избор проблема на коме ће се радити	1	

			правила и процедура;
4.	Сакупљање података о изабраном проблему	8	- оспособљавање за активно учешће у раду школе;
5.	Активизам и партиципација – план акције	12	- разумевање функционисања управних и стручних органа школе;
6.	Јавна презентација плана акције	1	- упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе;
7.	Осврт на научено - евалуација	4	- развијање комуникационих вештина ученика неопходних за сарадњу, аргументовање ставова и изражавање мишљења;
	Укупно	36	- развијање способности критичког мишљења, одговорног одлучивања и делања; - обучавање техникама групног рада.

Верска настава

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- уоче да Бог није напустио свет после греха првог човека;
- стекну свест о томе да Бог никад не напушта човека ма какав грех он учинио;
- уоче да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет;
- уоче сличност у структури старозаветне и новозаветне Цркве.

Садржај програма

Припрема света за долазак Сина Божијег у свет (Бог није одустао од свог плана да створени свет живи вечно и поред одбијања првог Адама да тај план спроведе у дело). Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве (Стари Завет између Бога и људи). Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве. Десет Божијих заповести (однос човека према Богу и другом човеку у старозаветној Цркви). Људски напори у циљу проналажења спасења од смрти (разне религије, митологија, философија, наука). Старозаветни мотиви у православној иконографији.

1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет (4 часа обраде и 4 утврђивања)
2. Стари завет између Бога и света кроз изабрани народ (3 часа обраде и 3 утврђивања)
3. Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главне цркве (4 часа обраде и 4 утврђивања)
4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу (4 часа обраде и 4 утврђивања)
5. Светосавски мотиви у православној иконографији. (2 часа обраде и 2 утврђивања)
6. Систематизација – 2 часа утврђивања

УКУПНО 36 ЧАСОВА- 20 ЧАСОВА ОБРАДЕ И 16 ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА

Медијска писменост

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Вежбање	Укупно
1	ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА	1	1	2	4
2	ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ	3	1	4	8
3	ОГЛАШАВАЊЕ	1	1	1	3

4	МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА	8	1	12	21
СВЕГА ЧАСОВА		13	4	19	36

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према	– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници); – разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука; – упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија; – опише и анализира своје медијске навичке; – разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности; – деконструише једноставније примере	ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И Медији и публика (корисници). Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет). Улога и место медија у савременом друштву. Медијске навике (<i>Мој медијски дан</i>). ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ Медијски садржаји као конструкти стварности. Деконструкција и конструкција медијских порука.

околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	медијских порука; – одговорно креира једноставније медијске садржаје. – критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ; – наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача. – разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи; – идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву; – препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи” и агрегатора садржаја; – вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане; – препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.	ОГЛАШАВАЊЕ Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова). Профит као циљ оглашавања. тицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу. МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ Комуникација у дигиталном окружењу. Поузданост и веродостојност информација на интернету. Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја. Вредновање и селекција доступних информација. Персонализована претрага на Гуглу. Анализа апликација на мобилном телефону. Зависност од мобилних телефона.
---	--	--

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и

- погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

ПЕТИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду,
а око 16 часова за утврђивање и вежбање)
Оперативни задаци

Ученици треба да:

-Уоче да Бог није напустио свет после греха првог човека;

-стекну свест о томе да Бог никад не напушта човека ма какав грех он учинио;

-уоче да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет;

-уоче сличност у структури старозаветне и новозаветне Цркве.

Садржаји програма:

Припрема света за долазак Сина Божијег у свет (Бог није одустао од свог плана да створени свет живи вечно и поред одбијања првог Адама да тај план спроведе у дело).

Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве (Стари Завет између Бога и људи).

Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве.

Десет Божијих заповести (однос човека према Богу и другом човеку у старозаветној Цркви).

Људски напори у циљу проналажења спасења од смрти (разне религије, митологија, философија, наука).

Старозаветни мотиви у православној иконографији.

ОШ “Сава Максимовић“ Мраморак

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ШЕСТИ РАЗРЕД



Р.број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ШЕСТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Српски језик и књижевност	4	144	Драгана Пауновић
2.	Страни језик – енглески језик	2	72	Александра Сорајић
3.	Ликовна култура	1	36	Милица Илић
4.	Музичка култура	1	36	Виолета Помар
5.	Историја	2	72	Милош Савић
6.	Географија	2	72	Снежана Видаковић
7.	Физика	2	72	Јован Мерћа
8.	Математика	4	144	Немања Баковић
9.	Биологија	2	72	Ана Шупић
10.	Техника и технологија	2	72	Јован Мерћа
11.	Информатика и рачунарство	1	36	Драгана Лазаревић
12.	Физичко и здравствено васпитање ¹	2	72 ⁺⁵⁴	Владимир Радуловић
Укупно: А		25	954	

Р.број	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ШЕСТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Верска настава/грађанско васпитање ²	1	36	Иван Милановић, Жељка Марковић
2.	Други страни језик – немачки језик ³	2	72	Соња Илић
Укупно: Б		3	108	
Укупно: А+Б		28	1062	

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Редовна настава			
2.	Слободне наставне активности ⁴ Вредности и врлине као животни компас I	1	36	Александра Сорајић
3.	Допунска настава	1	36	
4.	Додатна настава	1	36	

Р.број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД		Одељењски старешина
		нед.	год.	
1.	Час одељењског старешине	1	36	Мариника Пурић
2.	Ваннаставне активности ⁵	1	36	
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		

¹Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање; ² Ученик бира један од понуђених програма; ³ Ученик бира један страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса; ⁴ Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност (пети разред: Медијска писменост, Цртање вајање, сликање, Чувари природе, шести разред: Врлине и вредности као животни компас I, Цртање, сликање, вајање, , Чувари природе; седми разред: Филозофија са

децом,Предузетништво, Домаћинство; осми разред: Врлине и вредности као животни компас II; Филозофија са децом, Домаћинство. 5 Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне као и другеу складу са просторним и људским ресурсима школе

Глобални план за српски језик и књижевност 6.разреду

Наставни предмет: Српски_језик и књижевност Разред : шести

Ред.бр.	Предметна област	Месец										Обрада	Утврђивање и други типови часа	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Књижевност	8	9	8	3	4	8	6	5	4	1	27	29	56
2.	Језик	5	6	6	4	1	6	5	8	6	5	41	11	52
3.	Књижевност и језик	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	4
4	Језичка култура	1	4	3	3	4	2	5	2	6	2	10	22	32
Укупно		17	19	17	10	9	16	17	15	16	8	78	66	144

Циљеви и задаци наставе српског језика и књижевности за шести разред:

Циљ и задаци наставе српског језика су да ученици овладају основним законитостима српског језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине, да стичу основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање стичу нова знања и развијају читалачке компетенције које обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значење; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури; негује љубав према језику и стиче и развија хуманистичка знања и повезује их са другим садржајима.

Оперативни задаци

Прво уводим ученике у грађење речи и упознајем их са гласовним системом што је и увод за гласовне алтернације. Ученици проширују знање о заменицама (придевске) и сложеној реченици. Поред понављања ученици стичу нова знања о глаголским облицима. Оспособљавају се за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту и исказивање властитих судова и закључака у различитим говорним ситуацијама. Ученици се оспособљавају за уочавање и тумачење емоција, мотива, песничких слика и упознају разне облике усменог и писменог изражавања.

Начин	остваривања	програма
Да бисмо остварили горе наведене задатке и циљеве језик ћемо поступно тумачити и представљати као систем. Ниједну језичку појаву нећемо изучавати изоловано. Правопис савлађујемо путем простих и сложених систематских вежбања (разноврсни и различити облици). Уз обраду свих предметних подручја вршићемо краће ортоепске вежбе и самим тим сузбијаћемо и овде ученикову мисаону инертност. Самосталним радом ученика и уз помоћ модела (познатих текстова) развијаћемо истраживачки и стваралачки однос према језику. Да бисмо усвојили знање имаћемо чешћа граматичка вежбања.		

Паралелно са језиком и културом изражавања уводимо ученике у свет књижевних дела. Изражајним читањем и читањем у себи стицаћемо нова знања а разговором та знања и размењивати. Како бисмо стекли неку општу културу изражавања учићемо напамет текстове (нарација, дескрипција, монолог дијалог), лирске и одломке из епских песама. Уз обраду текстова, кроз тумачење и вредновање ученици упознају нове књижевнотеоријске и функционалне појмове чиме проширују своја знања.

Стандарди постигнућа ученика

Језик

CJ.1.1.3. Разликује самогласнике и сугласнике (и унутар сугласника сонанте и праве сугласнике); разликује правилан од неправилног изговора гласа; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним алтернацијама.

CJ.1.1.4. Разликује променљиве и непроменљиве речи и именује врсте речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи у фреквентним примерима (укључујући и гласовне промене у вези са облицима речи); разликује основне граматичке категорије (род, број, падеж, глаголски облик); разликује просте речи од твореница; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела.

CJ.1.1.5. именује врсте независних реченица према комуникативној функцији.

CJ.2.1.3. Уме да одреди место акцента у речи; има основна знања у вези са поделом речи на слоге и примењује их у растављању речи на крају реда; зна основну поделу сугласника по звучности и по месту изговора.

CJ.2.1.4. Одређује подврсте променљивих речи и њихове граматичке категорије; препознаје делове речи у вези с грађењем речи (префикс, творбену основу, суфикс) у једноставнијим примерима.

CJ.3.1.3. Разликује дуге и кратке слоге у вишесложним речима; разликује врсте гласовних алтернација у једноставним примерима у вези са књижевнојезичком нормом

CJ.3.1.4. Издваја делове речи у вези са облицима речи (граматичку основу и наставак за облик) у једноставнијим примерима; зна основне разлике у грађењу личних и неличних глаголских облика; примењује књижевнојезичку норму у вези с грађењем речи.

Књижевност

CJ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела и да именује његове главне ликове.

CJ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје.

CJ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава¹; облици стиха, облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих.

¹Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација.

CJ.1.2.4.Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да га аргументује примарним текстом

CJ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школског програма, стичући читалачке навике; исказује свој естетски доживљај књижевног дела.

CJ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају; разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-популярне текстове

CJ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка); именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у једноставнијим примерима у књижевном делу; разликује парну, укрштenu и обгрљену риму.

CJ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе (у читанци); прави разлику између парафраза (препричавања) и анализе дела.

CJ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама.

CJ.3.2.1. Критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма и пореди књижевна дела на основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја.

CJ.3.2.2. У тумачењу књижевних дела из обавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу или изразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетској вредности књижевног дела

CJ.3.2.3. Самостално тумачи кључне језичке, естетске и структурне особине књижевног дела из обавезног и изборног школског програма; издваја, именује и тумачи основне елементе композиције књижевног дела (нпр. улогу рефрена); проналази, именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у сложенијим примерима.

CJ.3.2.4. Анализира проблем, идеју или поруку у књижевном тексту средње сложености и ван обавезног школског програма (из књижевности за децу и младе) и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и/или препоручене секундарне литературе; уочава везу између садржине, форме и језика књижевног дела и своја запажања илуструје примерима

CJ.3.2.5. Самостално одабира секундарну литературу у библиотеци; примењује основне стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком; уме да препоручи књижевно дело и ван школског програма, као и да образложи

зашто му се дело допада (нпр. да истакне занимљиве ликове у приповеци, маштовит свет романа, необичне песничке слике или игру речи у поезији, комичне ситуације у драмском тексту итд.); исказује љубав и поштовање за књижевност и вредности националне културе и културе других народа

Језичка

култура

CJ.1.3.1. Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове; препричава краћи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем.

CJ.1.3.2. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре служећи се описом, приповедањем и излагањем (имајући на уму публику којој се обраћа); саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и о темама из свакодневног живота и света маште.

CJ.1.3.3. Саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смислене целине (уводни, средишњи и завршни део текста); исправља уочене грешке у тексту.

CJ.1.3.4. Чита краће једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија²) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава...); парафразира их.

CJ.1.3.5. Разуме краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више краћих једноставнијих текстова.

CJ.1.3.6. Критички промишља краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. износи свој став: да ли му се текст допада, да ли му је занимљив/необичан; да ли му причињава тешкоће приликом читања; да ли је довољно информативан за учење одређене области језика и књижевности и сл.) и то образлаже.

CJ.2.3.1. Уме да формулише своје мишљење и да га јавно искаже служећи се књижевним језиком; изражајно чита и казује једноставније књижевноуметничке текстове; препричава дужи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем.

CJ.2.3.2. Саставља сложенији говорени или писани текст служећи се описом, приповедањем и излагањем, у складу са задатом темом; саставља кохерентан говорени или писани текст поводом тумачења једноставнијег књижевног дела.

CJ.2.3.3. Пише јасним реченицама; примењује правописна правила у сложенијим примерима; уме у писању да издвоји наслове и поднасловe; исправља текст, по потреби: мења план, преуређује садржај или покушава сасвим нов приступ.

CJ.2.3.4. Чита дуже једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава...); примењује шире стратегије читања (нпр. трага за

²Текстови који су погодни за обраду градива из језика и књижевности.

важним информацијама, повезује текст са претходним знањем, поставља питања и предвиђа током читања).

CJ.2.3.5. Разуме дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова.

CJ.3.3.1. У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из области језика, књижевности и културе користећи се коректним језичким изразом; изражајно чита и казује књижевноуметничке текстове средње сложености; препричава неуметнички текст средње сложености без сажимања или са сажимањем; говори уз презентацију.

CJ.3.3.2. Саставља једноставнији говорени или писани аргументативни текст; саставља целовит говорени или писани текст поводом тумачења књижевног дела добро распоређујући основне и додатне информације и наводећи примере; пише саставе у којима приказује стварна или измишљена искуства, ликове или догађаје.

CJ.3.3.3. Доследно примењује правописну норму (из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом); саставља текст у којем тема, композиција, садржај и стил одговарају задатку, сврси и читалачкој публици којој је текст намењен.

CJ.3.3.4. Чита текстове средње сложености (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава...); примењује стратегије читања у складу са жанром и током читања коригује своје закључке о значењу текста

CJ.3.3.5. Разуме књижевни и неуметнички текст средње сложености: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова.

CJ.3.3.6. Критички промишља књижевни и неуметнички текст средње сложености (нпр. разликује објективну/веродостојну чињеницу од ауторове интерпретације).

Начин остваривања програма из књижевности **Број часова из области Књижевност је око 60 у шестом разреду.**

Садржај програма српског језика и књижевности из свих области, па и књижевности заснован је на исходима, процесу учења и ученичким постигнућима. Наставник прилагођава програм ученицима, као и средства, ресурсе, методе...

Изражајним читањем и читањем у себи ученици ће стицати нова сазнања и ући у свет књижевног дела. Користићемо лирске, епске и драмске текстове у прози и стиху. Циљ увођења савремених књижевних дела која још нису постала део канона јесте да се по својој мотивској или тематској сродности вежу за постојеће теме и мотиве у оквиру наставног програма и да се таквим примерима покаже како и савремени писци промишљају епску народну традицију или теме пријатељства, етичности, развијају имагинацију и емпатију, чиме ће се богатити вертикално читалачко искуство ученика и осавременити приступ

настави. Ученици треба да разумеју фикционалну природу књижевног дела и његову аутономност (односно да праве разлику између лирског субјекта и песника, приповедача и писца), као и чињеницу да књижевно дело обликује једну могућу слику стварности.

Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (функционалност, конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу на денотативност, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела, разврстаних по књижевним родовима, а допуњена и обogaћена научнопопуларним и информативним текстовима, прилагођеним узрасту. Поново се уводи домаћа лектира ради формирања, развијања и неговања читалачких навика... Књижевне појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова. На исти начин обрађиваћемо и функционалне појмове. Многи текстови послужити ће при обради или утврђивању наставних јединица из граматике и језичке културе.

Поред корелације међу текстовима, неопходно је да се успостави вертикална корелација. Наставник мора бити упознат са садржајима српског језика претходних разреда ради поштовања принципа поступности и систематичности. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе, грађанског васпитања...

Исходи:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
- чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
- разликује ауторску приповетку од романа;
- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње;
- препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет);
- разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
- разликује облике казивања;
- увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
- препозна хумор у књижевном делу;
- разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона;
- илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
- уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину;

- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
- упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
- користи електронски додатак уз уџбеник;

По завршеној теми/области језика ученик ће бити у стању да:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
- препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
- разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
- разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
- одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
- препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
- разликује реченице по комуникативној функцији;
- доследно примењује правописну норму;
- користи правопис (школско издање);
- правилно изговара речи водећи рачуна о дужини;
- разликује дуге и кратки акценат у изговореној речи.

Начин остваривања програма из Језика

Број часова из области Језика је око 55 у шестом разреду.

Језик се представља и тумачи као систем. Ниједну језичку појаву нећемо изучавати изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. Принцип поступности и систематичности је од примарног значаја за изучавање граматике. Текстови из допунског дела програма треба да послуже при обради наставних јединица из граматике, као и за обраду и утврђивање садржаја из језичке културе.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, кроз различите облике и методе (најчешће диктат). Користиће се првенствено индивидуални и групни рад деце, СМС преписка... И граматика, и правопис и ортопска вежбања прожимаће се на свим часовима, из свих области, на часовима редовне наставе, али и ваннаставних активности.

Исходи:

По завршеној теми/области из Језичке културе ученик ће бити у стању да:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
- разликује и гради аугментативе и деминутиве;
- саставља обавештење, вест и кратак извештај
- разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;
- проналази, повезује и тумачи експлицитно и имплицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту;
- драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста
- говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;
- изражајно чита обрађене књижевне текстове.
- користи различите облике казивања (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу
- издваја делове текста, наслов и пасус, и организује га у целине
- саставља говорени или писанио текст доживљају књижевног дела и на тему из свакодневног живота
- проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у текстовима
- напамет говори одабране књижевне или некњижевне текстове и одломке

Начин остваривања програма из Језичке културе

Број часова из области Језичке културе је око 31 час у шестом разреду

Развијање језичке културе биће очигледније и ефикасније ако овај наставни процес не посматрамо као посебно подручје. Рад на богаћењу језичке културе треба да се integriше са свим видовима усмених и писмених облика изражавања. Користићемо лексичке и морфолошке вежбе које ћемо повезати са семантичким и синтаксичким вежбама. Кроз различите облике рада применићемо вежбања чија тежина зависи од способности ученика. Циљ тих вежбања је јединствен, а то је развијање језичког мишљења. Образац и узор добиће одговарајуће место не само у неговању језичке културе, него и другим тематским подручјима наставе српског језика. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја - граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Поред корелације међу текстовима, неопходно је да се успостави вертикална корелација. Наставник мора бити упознат са садржајима српског језика претходних разреда ради поштовања принципа поступности и систематичности. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.

Праћење и вредновање:

Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Резултат оваквог вредновања даје повратну информацију и ученику и наставнику о томе које компетенције су усвојене, а које нису, као и о ефикасности одговарајућих метода које је наставник применио ради остваривања циља. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник, поред постигнућа ученика, континуирано прати и вреднује властити рад. Све што се покаже добрим и ефикасним, наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а оно што буде процењено као недовољно делотворно променити и унапредити.

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

[illegible]

2.	MONEY MATTERS	5	1									3	3	6
3.	OUR HEROES		7									3	4	7
4.	CUMULATIVE REVIEW 1-2		1									/	1	1
5.	TEST 1 UNITS 1-2			1								/	1	1
6.	STRANGE STORIES			6								3	3	6
7.	AT HOME			2	6							2	6	8
8.	THE FIRST WRITTEN TEST					3						/	3	3
9.	VISIONS OF THE FUTURE					3	5					4	4	8
10.	LIFE CHOICES						3	5				2	6	8
11.	CUMULATIVE REVIEW 3-4							1				/	1	1
12.	TEST 2 UNITS 3-4							1				/	1	1

13.	LOOK OUT!							1	5			2	4	6
12.	THE SECOND WRITTEN TEST								1	2		/	3	3
13.	HAVING FUN!									6	3	2	7	9
14.	CUMULATIVE REVIEW 7-8										1	/	1	1
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	6	8	4	21	51	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	STARTER UNIT Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;

	усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.	ИНФОРМАЦИЈАМА.	1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.
2.	MONEY MATTERS Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење.
3.	OUR HEROES Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.8.	– разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.

4.	CUMULATIVE REVIEW 1	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1 и 2; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
5.	STRANGE STORIES Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	– разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.
6.	AT HOME Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства. – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.

	збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.			
7.	THE FIRST WRITTEN TEST	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1–4; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1–4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
8.	VISIONS OF THE FUTURE Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упуту уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.

	обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.			
9.	LIFE CHOICES Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.
10.	CUMULATIVE REVIEW 2	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5 и 6; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора,

			2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
11.	LOOK OUT! Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. Писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.	– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.
12.	THE SECOND WRITTEN TEST	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5–7; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5–7, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.
13.	HAVING FUN! Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића,	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12.	– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз

	предмета, појава и места. Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.	– ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.7.	одговарајуће образложење; – упутити предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражити и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разумети једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражити и разумети обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; – описати правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима.
14.	CUMULATIVE REVIEW 3	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 7 и 8; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су

			2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	се радиле у темама 7 и 8, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
--	--	--	---	--

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

6. РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	БОЈА	4	5									5	3	1	9
2.	БОЈА И СВЕТЛИНА			4	2							5		1	6
3.	ТЕКСТУРА				1	3	3					4	2	1	7

4.	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА						1	3				3		1	4
5.	КОМУНИКАЦИЈА							1	3	1		4		1	5
6.	ПРОСТОР									3	2	3	1	1	5
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	24	6	6	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	БОЈА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)	• подстицај за стваралачки рад; • користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; • изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; • опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; • разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. • користи одабране информације као • именује, описује и показује сензитивност за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; • примењује стечена знања о својствима и врстама боја у,

			ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других	окужењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; • повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; • развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; • самостално примењује темперу и колаж као сликарске технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; • осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. • именује, описује и показује сензитивност за различите односе боја у окужењу и уметности; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира комплементарне парове боја; • самостално примењује темперу, воштани и суви пастел као сликарске технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности комбинујући их у сопственом раду; • самостално примењује технике сликања на текстилу, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; • показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа. • именује и описује основне појмове из области ранохришћанске и византијске уметности; • посматра, опажа и уочава улогу боја и колористичких односа у делима која припадају ранохришћанској и византијској уметности; • примењује стечена знања о ранохришћанској и византијској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених боји;
2.	БОЈА И СВЕТЛИНА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке		• По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • На крају часа ученик ће бити у стању да: • користи одабране информације као подстицај за стваралачки

		компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња		- рад; - користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; - обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; - изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; - опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. именује, описује и показује сензитивност за појмове светлина и сенка; именује, описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; наводи примере светлине / сенке у окружењу и тумачи их; посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите изворе светлости, као и бачене и сопствене сенке; примењује стечена знања о светлости и сенкама у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; - самостално примењује и комбинује различите ликовне технике и материјале, експериментише и истражује њихове изражајне могућности ликовног подручја обликовање различитих материјала; осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; - показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени. именује, описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; наводи примере светло-тамног контраста у окружењу и тумачи
--	--	--	--	--

				- их; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите контрасте светлина у окружењу и уметности; • примењује стечена знања о светло-тамном контрасту у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; • утврђеног и тежи промени • именује, описује и показује сензитивност за графичке технике и типове штампе; • посматра, опажа и уочава улогу светло-тамног контраста у делима реализованим у графичким техникама; • описује, упоређује и анализира различите односе светлина и светло-тамне контрасте, као и њихово дејство на посматрача; • примењује стечена знања о светло-тамном контрасту приликом решавања проблемских задатака кроз израду графике; • именује, описује и показује сензитивност за појмове градација светлости и волумен; • наводи примере дејства светлости на боју и карактер облика у окружењу и тумачи их; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите примере градације светлости и волумена у окружењу и уметности; • примењује стечена знања о градацији светлости и волумену у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;
3.	ТЕКСТУРА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња		• По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; • прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; • изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; • опише свој рад, естетски доживљај простора,

				дизајна и уметничких дела; • разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. • именује, описује и показује сензитивност за различите врсте текстура; • наводи примере различитих текстура у природи и уметничким делима и тумачи их; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте текстура у природи и уметности; • примењује стечена знања о текстури и врстама текстура приликом решавања проблемских задатака; • повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; • развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; • самостално примењује туш као цртачку технику и материјал, експериментира и истражује његове изражајне могућности у сопственом раду; • осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; • показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени. • именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура у сликарству; • наводи примере различитих материјала коришћених у креирању сликарских дела и тумачи их; • посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура
--	--	--	--	--

				имагинацији; • именује и описује појмове: машта, фантазија, уобразиља и уобразиља у ликовној уметности; • наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; • активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; • показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем; • примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању;
5.	КОМУНИКАЦИЈА	• Компетенције за целоживотно учење • Естетичке компетенције • Комуникација • Решавање проблема • Сарадња		• На крају часа ученик ће бити у стању да: • користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; • изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; • опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; • идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; • разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. • именује, описује и показује сензитивност за различите теме и мотиве у ликовним делима; • наводи примере различитих тема и мотива у ликовним делима и тумачи их; • уочава, упоређује и анализира примере визуелног споразумевања и комуникацијску улогу ликовних дела; • примењује стечена знања о различитим темама и мотивима у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака; • повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; • развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;

				• комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; • самостално примењује и комбинује ликовну технику фото-колаж, експериментише и истражује његове изражајне могућности; • осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; • показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и тежи променама; • проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. • именује, описује и показује сензитивност за различите примере примењене уметности и графичког дизајна; • наводи примере из области примењене уметности и графичког дизајна и тумачи их; • уочава, упоређује и анализира улогу уметности у свакодневном животу; • примењује стечена знања о примењеној уметности и графичком дизајну приликом решавања проблемских • именује, описује и показује сензитивност за уметност калиграфије и типографије; • посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела изведених у калиграфији и типографији; • описује, упоређује и анализира могућности визуелног споразумевања путем калиграфског и типографског писма; • примењује стечена знања о визуелном споразумевању приликом решавања проблемских задатака кроз бављење калиграфијом, типографијом и илустрацијом; • задатака; • именује и описује основне појмове из области српске средњовековне уметности; • посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела која припадају српској средњовековној уметности; • описује, упоређује и анализира различите мотиве и теме, и њихову комуникацијску улогу у делима која припадају српској средњовековној уметности; • примењује стечена знања о српској средњовековној уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених
--	--	--	--	--

				визуелном споразумевању и комуникацији; • именује и описује појмове: теме и мотиви у ликовној уметности, улога уметности у свакодневном животу, примењена уметност и дизајн; • наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; • активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; • показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
6.	ПРОСТОР	• Компетенције за целоживотно учење • Естетичке компетенције • Комуникација • Решавање проблема • Сарадња		• По завршетку активности ученик ће бити у стању да: • користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; • изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; • опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; • идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; • разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. • именује, описује и показује сензитивност за технику витраж; • посматра, опажа и уочава улогу витража у уређивању ентеријера и креирању амбијента; • описује, упоређује и анализира могућности уређења ентеријера и стварања амбијента путем ликовних дела изведених у техници витраж; • примењује стечена знања о ентеријеру, амбијенту и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака кроз креирање витража; • повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;

				• развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; • самостално примењује технику витраж, експериментише и истражује њене изражајне могућности у сопственом раду; • осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; • показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа. • именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе; • посматра, опажа и уочава улогу амбијента у делима која припадају уметности ренесансе; • описује, упоређује и анализира различите амбијенте и начине обликовања простора, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; • примењује стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених креирању амбијента и обликовању простора; • именује, описује и показује сензитивност за појмове амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; • посматра, опажа и уочава различите примере из области архитектуре и дизајна ентеријера; • описује, упоређује и анализира различите могућности креирања амбијента и уређења ентеријера; • примењује стечена знања о ентеријеру и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака у оквиру школског пројекта; • именује и описује појмове: амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; • наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; • активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира продукте настале током реализације пројектног задатка; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; • показује радозналост и спремност да поставља питања,
--	--	--	--	---

				критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
--	--	--	--	---

Годишњи (глобални) план и програм из предмета
МУЗИЧКА КУЛТУРА
за 6.разред

Школска 2024-2025. година

НАСТАВНИК: Виолета Помар

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		Приближан број часова на годишњем нивоу			
		ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	Човек и музика	8	2	2	12
2.	Музички инструменти	4	1	1	6
3.	Извођење музике	6	2	2	8
4.	Слушање музике	4	1	1	6
5.	Музичко стварлаштво	1	1		2
УКУПНО		22	8	5	36

НАПОМЕНА : Сваки час наставе музичке културе конципиран је тако да готово увек у свом току представља комбинацију више наставних области (свих пет области често могу чини органско јединство јеног часа).

Годишњи (глобални)план и програм из предмета
ХОР– ваннаставна активност
Од 5.-8. разреда

Школска 2023-2025. година

НАСТАВНИК: Виолета Помар

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	Приближан број часова на годишњем нивоу			
	ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
Извођење музике	20	8	8	36
УКУПНО	20	8	8	36

Часови хора изводе се континуирано од почетка до краја школске године и део су радне обавезе

ученика који су прошли аудицију за хор.

Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја

за ритам, након чега следи класификовање певача по гласовима. Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дејјих композитора и композиције са фестивала дејјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет двогласних и трогласних композиција, а carrella или уз инструменталну пратњу.

Рад са хором има образовни и васпитни циљ.

Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...).

Развија се дејји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције,

дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Учествовање у хору/оркестру у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Ученици који певају, односно свирају показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, учествовање у групном музицирању подстиче и доживотну љубав према музици.

При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности, и примереног литерарног садржаја. Садржај рада:

- одабир и разврставање гласова;
- вежбе дисања, дикције и интонације;
- хорско распевавање и техничке вежбе;
- интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски);
- музичка и психолошка обрада композиције;
- увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
- остваривање програма и наступа према годишњем програму школе.

ГОДИШЊИ ПЛАН

Предмет: Историја

		Месец				
--	--	-------	--	--	--	--

Редни број	Наставна тема/Модул	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обрада	Утврђ .	Укупно	Стандарди (словна и бројчана ознака)
1.	Основи проучавања прошлости	5										3	2	5	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.2.1.
2.	Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	4	8	6								10	8	18	ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.4. ИС.2.1.2. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.5.
3.	Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку			3	7	5	7	8	3			19	14	33	ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7. ИС.2.1.1. ИС.2.1.2 ИС.2.1.4 .ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.2.2.2. ИС.2.2.4. ИС.3.1.2. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6.
4.	Европа, Средоземље и српске земље у раном новом веку								4	8	1	8	5	13	ИС.1.1.1.ИС.1.1.6. ИС.1.1.8.ИС.1.1.9. ИС.1.1.10. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4.ИС.1.2.7. ИС.2.1.1.ИС.2.1.3. ИС.2.1.4.ИС.2.1.6. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1.

															ИС.3.1.2.ИС.3.1.4. ИС.3.1.5.ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.5.
5.	Систематизација										3	/	3	3	ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.10. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.3.1.5.ИС.3.1.6.

Укупно часова:	40	32	72
-----------------------	----	----	----

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...):	Међупредметне компетенције
1. Основи проучавања прошлости	- именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје -разликује основне одлике старог и средњег века -разликује основне одлике робовласничког и феудалног друштва -покаже на карти просторни оквир средњег века -наведе најважније одлике средњовековне привреде - разврста историјске изворе према њиховој основној подели; - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека) -разликује писане историјске изворе за средњи век -објасни где се налази музеј и архив у месту становања	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема
2. Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	- лоцира на историјској карти најважније државе у Европи у раном средњем веку - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу феудалног друштва - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у феудалном друштву - наведе најважније одлике државног уређења у Европи - идентификује основна обележја и значај религије у раном средњем веку - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Естетичка компетенција

	достигнућа народа раног средњег века на савремени свет - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом - визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом - користи основне историјске појмове - идентификује узроке и последице најважнијих догађаја у раном новом веку	
3. Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку	- лоцира на историјској карти најважније европске државе у позном средњем веку - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу у позном средњем веку - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у позном средњем веку - наведе најважније одлике државног уређења у позном средњем веку - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа позног средњег века на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом - визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом - користи основне историјске појмове - разликује легенде и митове од историјских чињеница - идентификује узроке и последице најважнијих догађаја у позном средњем веку	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Естетичка компетенција
4. Европа, свет и српске земље у раном новом веку (преиндустријско доба)	- лоцира на историјској карти најважније државе у раном новом веку - приказује друштвену структуру и државно уређење у раном новом веку - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у раном новом веку - идентификује узроке и последице најважнијих догађаја у раном новом веку - истражи основна обележја и значај религије у раном новом веку - идентификује узроке и последице најважнијих догађаја у позном средњем веку - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа у раном новом веку на савремени свет - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема - Естетичка компетенција

	и личност из раног новог века у одговарајући миленијум, век или деценију; - користи основне историјске појмове	
--	---	--

Географија

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	2										1	1	2
2.	ГЕОГРАФСКА КАРТА	7	4									7	4	11
3.	СТАНОВНИШТВО		5	4								5	4	9
4.	НАСЕЉА			3	6							6	3	9
5.	ПРИВРЕДА				1	5	5					7	4	11
6.	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ						2	9	1			8	4	12
7.	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ								6	8	2	10	6	16
	ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА										2	/	2	2
УКУПНО		9	9	7	7	5	7	9	7	8	4	44	28	72

ИСХОДИ	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
--------	---------------	----------

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
- Успоставља везе између физичкогеографских и друштвеногеографских објеката, појава и процеса; - одређује математичкогеографски положај на Земљи; - анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; - оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе; - доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; - анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; - анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група; - анализира географски положај насеља; - објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; - доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима; - уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; - доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; - вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету; - објасни политичко-географску структуру државе; - представи процесе који су довели до формирања савремене политичкогеографске карте света; - објасни како се издвајају географске регије; - илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.	ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	Друштвена географија, предмет проучавања и подела
	ГЕОГРАФСКА КАРТА	Географска/картографска мрежа Географска ширина и географска дужина, часовне зоне Појам карте и њен развој кроз историју Елементи карте (математички, географски и допунски) Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти Подела карата према садржају и величини размера Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони системи.
	СТАНОВНИШТВО	Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву Број и распоред становништва на Земљи Природно кретање становништва Миграције становништва Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету
	НАСЕЉА	Појам и настанак првих насеља

		Положај и географски размештај насеља Величина и функције насеља Типови насеља Урбанизација Град – унутрашња структура и односи са околним простором Село и рурални процеси
	ПРИВРЕДА	Привреда, привредне делатности и сектори привреде Пољопривреда и географски простор Индустрија и географски простор Саобраћај, туризам и географски простор Ванпривредне делатности Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету Концепт одрживог развоја
	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	Појам и настанак првих држава Географски положај државе Величина и компактност територије државе Појам и функција државних граница

2.	Кретање	4	9	1								6	8	14
3.	Сила			8	6							7	7	14
4.	Мерење				2	7	4					7	6	13
5.	Маса и густина							8	7			6	9	15
6.	Притисак									8	4	5	7	12
УКУПНО		8	9	9	8	7	4	8	7	8	4	28	44	72

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
-------	-------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------

1.	Увод у физику	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни 1.4.2	– стекне појам о начину како физика истражује природу – зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела
2.	Кретање	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3; 1.4.4 Средњи 2.2.1, 2.2.2; 2.4.1; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1 Напредни 3.2.1; 3.4.1; 3.7.1, 3.7.2	– зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина – зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна – користи јединицу за брзину у SI систему: m/s – уме да измери и израчуна сталну брзину – разликује временски тренутак од временског интервала – користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...)

3.	Сила	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни 1.1.1, 1.1.2 Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1 Напредни 3.7.1, 3.7.2	– на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром – уме да измери силу динамометром – користи јединицу силе у SI систему: N – зна да је сила векторска величина
4.	Мерење	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6; 1.7.1, 1.7.2 Средњи 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4; 2.7.3 Напредни 3.4.1, 3.4.3; 3.7.1, 3.7.2	– зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице – да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама – овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине – уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром
5.	Маса и густина	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња	Основни 1.1.1, 1.1.2 Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1,	– добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина – уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине

2.	Троугао	12	13	3							28	
3.	Рационални бројеви			9	11	2					22	
4.	Четвороугао					12	10				22	
5.	Примена рационалних бројева						5	14	9		28	
6.	Површина четвороугла и троугла								7	7	14	
	Писмене и усмене провере	1	1	1		1	2	1		1	8	
	Σ	17	18	14	13	11	15	17	15	16	8	144

РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.1.1., МА.1.1.2. МА.1.1.3., МА.1.1.4. МА.1.1.5., МА.1.1.6. МА.1.2.1., МА.1.3.2. МА.1.3.3., МА.1.3.6.
2.	ТРОУГАО	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.4.1., МА.1.4.4. МА.1.5.1., МА.1.5.2.,

3.	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
4.	ЧЕТВОРОУГАО	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
5.	ПРИМЕНА РАЦИОНАЛНИХ БРОЈЕВА	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.1.1., МА.2.1.2. МА.2.1.3., МА.2.1.4. МА.2.2.5., МА.2.3.1. МА.2.3.2., МА.2.3.6. МА.2.4.1., МА.2.4.3., МА.2.5.1. МА.2.5.2. МА.2.5.3., МА.3.1.1. МА.3.1.2., МА.3.1.3. МА.3.3.1., МА.1.2.1. МА.3.5.2., МА.3.5.3.
5.	ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
- прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); - одреди супротан број, апсолутну вредност	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Скуп целих бројева ($\mathbb{Z}$). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу $\mathbb{Z}$ и њихова својства. Изрази са целим бројевима.
	РАЦИОНАЛНИ	Први део

- и реципрочну вредност рационалног броја; - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; - примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; - прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); - тумачи податке приказане табелом и графички; - класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; - конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; - уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; - утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; - конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); - примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; - сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; - одреди центар описане и уписане кружнице троугла; - примењује особине централне и осне симетрије и транслагације у једноставнијим	БРОЈЕВИ	Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу Q и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине: $ax + b = c; ax + b \leq c; ax + b < c; ax + b \geq c;$ $ax + b > c \quad (a, b, c \in Q, a \neq 0).$ Други део Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.
	ТРОУГАО	Први део Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°) Други део Основне конструкције троуглова. Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност. Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла.
		ЧЕТВОРОУГАО Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.

задацима; - израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.		Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат. Конструкција паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Трапез. Особине трапеза. Средња линија троугла и трапеза. Конструкције трапеза. Делтоид.
	ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА	Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата. Једнакост површина подударних фигура. Површина паралелограма, троугла, трапеза. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА**

Разред: **шести**

ОБЛАСТ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ И- ВАЊЕ	ВЕЖБЕ	СИСТЕМ А- ТИЗАЦИ ЈА	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ	X	X	X	X	X						14	5	10	7	36

2.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ					X	X	X				8	2	4	2	16
3.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							X	X			3		1	2	6
4.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА								X	X		3		1	2	6
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									X	X	4		2	2	8
Укупно:												29	7	20	16	72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
------------------------------------	--	-------------------------------	-----------

1. Јединство грађе и функције као основа живота	- упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; - повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; - одреди положај органа човека и њихову улогу; - цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; - користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	– Компетенција за учење – Сарадња – Дигитална компетнција – Естетичка компетенција – Комуникација	БИ. 1.2.1 БИ.1.2.2. БИ.2.1.2. БИ. 2.2.4.
2. Живот у екосистему	- направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; - размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; - илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;	– Компетенција за учење – Сарадња – Естетичка компетенција – Решавање проблема – Рад са подацима – Одговоран однос према околини	Б.И.1.4.1. Б.И. 2.4.1. Б.И. 2.4.4. Б.И.1.4.4.
3. Наслеђивање и еволуција	- истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; - идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији; - повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;	– Компетенција за учење – Решавање проблема – Сарадња – Комуникација – Рад са подацима	Б.И. 1.3.1. Б.И. 2.3.1. Б.И.1.3.3. Б.И. 1.3.4.
4. Порекло и разноврсност живота	- групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; - одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама	– Компетенција за учење – Сарадња – Комуникација – Рад са подацима	Б.И.1.1.5. Б.И.2.1.4.

5. Човек и здравље	▪ прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; ▪ одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; ▪ доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; ▪ збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; ▪ повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне	– Сарадња – Компетенција за учење – Дигитална компетенција – Одговоран однос према здрављу – Комуникација	Б.И. 1.5.1. Б.И. 1.5.2. Б.И. 2.5.2.
--------------------	---	---	---

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ПРЕДМЕТ: Техника и технологија

РАЗРЕД: шести

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ / ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	2	6									3	5	8
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		4	8	6							7	11	18
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА					6	8	6				8	12	20
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							2	6	8	4	0	20	20
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	6	8	4	22	50	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење		- повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;

		- Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема		- анализира карактеристике савремене културе становања; - класификује кућне инсталације на основу њихове намене;
2.	САОБРАЋАЈ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема - Дигитална компетенција - Одговорно учење у демократском друштву		- класификује врсте саобраћајних објеката према намени; - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; - демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Естетичка компетенција - Сарадња - Дигитална компетенција		- скицира просторни изглед грађевинског објекта; - чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; - користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; - самостално креира дигиталну презентацију и представља је.
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема		- класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; - реализује активност која указује на важност рециклаже; - образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;

				- правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; - описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; - изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду.
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема		- самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; - самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; - креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; - припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; - израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела.

Физичко васпитање

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које	1) Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву: Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)	1			2	1		1			1	2	4	6	ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4.
2.	АТЛЕТИКА	подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	2) Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	2	5						2	2		4	7	11	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10.
3.	ГИМНАСТИКА	*Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања; *Навија фер, чува себе и друге;	3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.			2	6	2	6	6				4	18	22	ФВ.1.1.1.1. ФВ.1.1.1.2. ФВ.1.1.1.3. ФВ.1.1.1.4. ФВ.1.1.1.6. ФВ.1.1.1.7.

		*Разуме сврху и значај вежбања;															ФВ.1.1.1 8. ФВ.1.1.1 9.
4.	СПОРТСКА ИГРА КОШАРКА	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области.	4) Комуникација: Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада		3	8				2	4	1	5	5	18	23	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.
5.	МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИ Х		8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и	5								5		5	5	10	ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3.

	СПОСОБНОСТИ		графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.														ФВ.1.3.4.
УКУПНО				8	8	10	8	3	6	9	6	8	6	20	52	72	

Обавезне физичке активности

Редн и број наст авне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВ НИ СТАНДАР- ДИ
				I X	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОС ТИ	*Разуме сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље;	. 2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) 1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе 10) Сарадња:Доприноси постизању договора о	1			1			1			1	1	3	4	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.
2.	СПОРТСКЕ ИГРЕ: РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА ФУДБАЛ	*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;		3	4	5	4	1	4	4	3	4	2	4	30	34	
3.	ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМ А ГУГЛ УЧИОНИЦА	*Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;		2	2	2,5	1	0,5	2	1	1,5	2	1,5		16	16	

		*Чува животну средину током вежбања.	правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада														
УКУПНО:				6	6	7,5	6	1,5	6	6	4,5	6	4,5	5	49	54	

Грађанско васпитање

Ред.б р. наст. теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова по теми	Циљеви и задаци	Начин остваривања програма
1.	УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА	6	<u>Циљ:</u> оспособљавање ученика за активно учешће у животу локалне заједнице, проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање. <u>Задаци:</u> - подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице; -разумевање функционисања нивоа и органа власти; -упознавање мера власти; -упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице; -развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и	- Програм се реализује тако да се ученицима омогући: слобода изражавања мишљења о питањима и проблемима које су уочили у животу и раду њихове школе; разматрају различите мере које школа предузима у решавању тих проблема; унапређење вештина комуникације у разним социјалним ситуацијама; развијење способности критичког мишљења, аргументовања, залагања за сопствене ставове; повезивање властитог искуства са потребама школе/локалне заједнице и активно ангажовање. - Програм се реализује: - применом интерактивног учења;
2.	ПРВИ КОРАК – УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ	4		
3.	ДРУГИ КОРАК – ИЗБОР ПРОБЛЕМА	1		
4.	ТРЕЋИ КОРАК – САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	8		
5.	ЧЕТВРТИ КОРАК – ИЗРАДА СТУДИЈЕ	12		
6.	ПЕТИ КОРАК – ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ	1		
	ШЕСТИ КОРАК – ОСВРТ НА			

7.	НАУЧЕНО	4	изражавање мишљења;	- истраживачких метода;
	Укупно	36	-обучавање за тимски начин рада; -развијање способности критичког расуђивања и одговорности одлучивања и делања.	- тимским радом у малим групама; - групном дискусијом; - симулацијом и играњем улога.

Верска настава

1. Тајна Христова –јединство Бога и човека (Литургија као тајна Христова) (3 часа обраде и 3 утврђивања)
2. Рођење Христово „Од духа светог и Марије Дијеве“(улога слободе Марије дјеве у рођењу спаситеља;девичанство богородице) (2 часа обраде и 2 утврђивања)
3. Христос је син Божји који је постао човек, нови Адам, да би сјединио створену природу с Богом (2 часа обраде и 2 утврђивања)
4. Улога Бога у спасењу света (3 часа обраде и 3 утврђивања)
5. Улога човека у спасењу света (2 часа обраде и 2 утврђивања)
6. .Христово страдање и васкрсење– (3 часа обраде и 3 утврђивања)

7. Христов живот у православној иконографији- (3 часа обраде и 3 утврђивања)

УКУПНО 36 ЧАСОВА – 18 ЧАСОВА ОБРАДЕ И 20 ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Freizeitaktivitäten	8										5	3	8
2.	Winterferien / Sommerferien		6									3	3	6

3.	Alles Gute zum Geburtstag		3	8								4	7	11
4.	Körperteile / Weihnachten				8							4	4	8
5.	Gesund leben					7						4	3	7
6.	Wie war es in der Schule?						4					3	1	4
7.	Wo ist denn hier ...?							9				3	6	9
8.	Hast du Lust ins Kino zu gehen?								6	5		5	6	11
9.	Ordnung muss sein!									3	5	3	5	8
УКУПНО		8	9	8	8	7	4	9	6	8	5	34	38	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Freizeitaktivitäten	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Сарадња	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - именује спортове / хобије - наведе којим активностима уме / не уме да се бави - каже шта уме, мора или жели - изрази шта му је потребно - изрази коме шта припада
2.	Winterferien / Sommerferien	Компетенција за учење Комуникација	2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16.	Ученик ће бити у стању да: - каже куда иде на одмор

		Рад са подацима и информацијама Сарадња Естетичка компетенција		-каже којим активностима се бави током одмора - опише какво је време - каже колико дуго трају одређене активности
3.	Alles Gute zum Geburtstag	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Сарадња Естетичка компетенција	2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.	Ученик ће бити у стању да: - каже када је коме рођендан - позове некога на рођенданску забаву - опише рођенданску забаву - честита некоме рођендан - каже некоме шта да уради (императив) - изрази шта је потребно да се уради ради неког циља
4.	Körperteile / Weihnachten	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Сарадња Здравље	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - именује делове тела - именује неке болести и називе лекова - пита некога како се осећа и да једноставно опише своје здравствено стање
5.	Gesund leben	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Решавање проблема Сарадња Здравље	2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - именује здраве животне намирнице - разуме рецепт за неко јело - напише једноставан рецепт за неко јело - нешто препоручи - изрази да се нешто сме / не сме - пита за разлог и наведе разлог
6.	Wie war es in der Schule?	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - изрази шта му се дешавало у прошлости - пита када се нешто десило и одговори на питање
7.	Wo ist denn hier ...?	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Рад са подацима	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21.	Ученик ће бити у стању да: - пита за правац и да се оријентише у граду - именује одређене локације у

		Сарадња	1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	граду - опише шта се дешава у пешачкој зони - каже где шта може да се купи у граду
8.	Hast du Lust ins Kino zu gehen?	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Предузетништво Сарадња		Ученик ће бити у стању да: - каже куда треба да иде да би предузео разне активности - пита за пут и објасни пут - предложи излазак
9.	Ordnung muss sein!	Компетенција за учење Комуникација Естетичка компетенција Предузетништво Решавање проблема Сарадња		Ученик ће бити у стању да: - именује намештај и предмете у стану - опише где шта стоји у стану - разуме опис нечије собе - опише своју собу

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Разред и одељења: ШЕСТИ (6)

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова
--------------------	---------------------	-------------

		Обрада	Утврђивање	Остали типови часа	Укупно
1	ИКТ	1		9	10
2	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	2		2	4
3	РАЧУНАРСТВО	2		13	15
4	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	1+1	2+3		7
УКУПНО		7	5	24	
СВЕГА ЧАСОВА					36

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције
---------------------------------------	--	-------------------------------

ИКТ	▪ правилно користи ИКТ уређаје; ▪ креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; ▪ креира и обрађује дигиталну слику; ▪ самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; ▪ уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	▪ чува и организује податке локално и у облаку; ▪ одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; ▪ разликује основне интернет сервисе; ▪ примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; ▪ приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; ▪ објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом;	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција
РАЧУНАРСТВО	▪ објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; ▪ изразе за израчунавања у креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; ▪ користи математичке једноставним програмима; ▪ објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); ▪ користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; ▪ разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме) ▪ проналази и отклања грешке у програму;	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	▪ сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; ▪ користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; ▪ креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; ▪ - вреднује процес и резултате пројектних активности	Компетенција за учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.
---	---	---

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: ВРЕДНОСТИ И ВРЛИНЕ КАО ЖИВОТНИ КОМПАС

Разред и одељења: ШЕСТИ (6)

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Вежбање	Укупно
1	ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ	6	2	2	10
2	ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ	6	2	2	10
3	СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ	6	2	2	10
4	ДОБРОЧИНСТВО	4	1	1	6
СВЕГА ЧАСОВА		22	7	7	36

Опште међупредметне компетенције	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Тема и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Сарадња Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Дигитална компетенција Рад с подацима и информацијама	– доведе у везу вредности, врлине и осећања са понашањем људи; – критички разматра систем вредности у друштву; – препозна активности којима се промовишу људске врлине и вредности и изражава позитиван став према томе; – се одупре притиску вршњака да се понаша супротно сопственом систему вредности; – препозна примере	ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ Живот. Породица. Здравље. Љубав. Образовање. Мир. Другарство. Заједништво. Опште добро. Социјална једнакост. правда или једнакост. ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ Праведност. Истинољубивост. Одговорност. Захвалност.

	бриге за друге и позитивно се о томе изјасни; – покаже саосећање са другим људима и спремност да помогне другоме у складу са својим могућностима; – идентификује код себе врлине које поседује и које жели да развије; – препозна и именује врлине код блиских особа и у примерима из живота, књижевности, филма; – препозна и именује сопствена и туђа осећања; – користи асертивну комуникацију; – образложи значај дружења и наведе шта другови једни другима не треба да раде; – препозна примере негативног понашања где се лично добро ставља испред општег добра и искаже свој негативни став према томе; – користи технике самоконтроле осећања; – прихвати одговорност за сопствено понашање; – конструктивно решава конфликте; – наведе неколико глобалних и локалних организација које се баве хуманитарним радом и исказује позитиван став према волонтирању; – искаже поштовање и захвалност према људима који чине добра дела за опште добро; – у дискусији	Поштење. Толеранција. Емпатија. Поверење. Солидарност. Самоприхватање. Одмереност. СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ Просоцијално понашање. Брига за себе и друге. Сарадња. Асертивна комуникација. Препознавање сопствених и туђих осећања. Самоконтрола. Волонтирање. Конструктивно решавање конфликта. Одређивање приоритета. Критичко мишљење. ДОБРОЧИНСТВО Филантропија -појам и значај. Добročинитељи некад и сад. Црвени крст. Институт за трансфузију крви. Хуманитарне невладине организације. Добротворне фондације. Осмишљавање и реализација мање акције за добробит неког појединца, групе или заједнице.
--	--	---

	покаже вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, напада проблем а не особу; сарађује и буде члан тима.	
--	--	--

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу

постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;

- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

ШЕСТИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду,
а око 16 часова за утврђивање и вежбање)
Оперативни задаци

Ученици треба да:

- уоче да је слобода кључни елеменат у разумевању Тајне Христове;
- науче да се слобода поистовећује с личношћу, односно да се личност

САДРЖАЈ ПРОГРАМА:

Тајна Христова - јединство Бога и човека (Литургија као Тајна Христова).

Рођење Христово “од Духа Светог и Марије Дјеве” (улога слободе Марије Дјеве у рођењу Спаситеља: девичанство Богородице).

Христос је Син Божији који је постао човек, нови Адам, да би сјединио створену природу с Богом (одлуке 1. и 4. Вас. сабора; Символ вере).

Улога Бога у спасењу света (свет не може да постоји без заједнице с Богом, али Бог не врши насиље над човеком).

Улога човека у спасењу света (слобода човека је пресудна за спасење света; осврт на првог Адама и његову улогу у спасењу света; однос човека према природи).

Христово страдање и васкрсење.

Христов живот у православној иконографији

ОШ “Сава Максимовић“ Мраморак

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

СЕДМИ РАЗРЕД



План наставе и учења за други циклус образовања и васпитања – СЕДМИ РАЗРЕД

Р.број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Српски језик и књижевност	4	144	Драгана Пауновић
2.	Страни језик – енглески језик	2	72	Александра Сорајић
3.	Ликовна култура	1	36	Милица Илић
4.	Музичка култура	1	36	Виолета Помар
5.	Историја	2	72	Милош Савић
6.	Географија	2	72	Снежана Видаковић
7.	Физика	2	72	Јован Мерћа
8.	Математика	4	144	Немања Баковић
9.	Биологија	2	72	АнаШупић
10.	Хемија	2	72	Зинета Рашовић
11.	Техника и технологија	2	72	Јован Мерћа
12.	Информатика и рачунарство	1	36	Драгана Лазаревић
13.	Физичко и здравствено васпитање ¹	3	108	Владимир Радуловић
Укупно: А		28	1008	

Р.број	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	СЕДМИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Верска настава/грађанско васпитање ²	1	36	Иван Милановић Милош Савић
2.	Други страни језик – немачки језик ³	2	72	Соња Илић
Укупно: Б		3	108	
Укупно: А+Б		31	1116	

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Редовна настава			
2.	Слободне наставне активности ⁴ Предузетништво	1	36	Драгана Лазаревић
3.	Допунска настава	1	36	
4.	Додатна настава	1	36	

Р.б рој	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		Одељењски старешина
		нед.	год.	
1.	Час одељењског старешине	1	36	Александра Сорајић
2.	Ваннаставне активности ⁵	1	36	
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		

2

1Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање; Ученик бира један од понуђених програма; 3 Ученик бира један страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са

својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса;4 Слободне наставне кативности школа планира Школским програоим и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност (пети разред: Медијска писменост, Цртање вајање, сликање, Чувари природе, шести разред: Врлине и вредности као животни компас I, Цртање, сликање, вајање, , Чувари природе; седми разред: Филозофијса

са децом,Предузетништво, Домаћинство; осми разред: Врлине и вредности као животни компас II; Филозофија са децом, Домаћинство. 5 Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне као и другеу складу са просторним и људским ресурсима школе

Глобални план за српски језик и књижевносту 7.разреду

Наставни предмет: Српски_језик и књижевност Разред : седми

Ред.бр.	Предметна област	Месец										Обрада	Утврђивање и други типови часа	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Књижевност	8	10	7	3	4	7	6	5	4	1	26	29	55
2.	Језик	5	6	6	4	2	7	5	8	6	5	42	12	54
3.	Књижевност и језик	3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5	4
4	Језичка култура	1	3	3	3	3	2	5	2	6	2	9	21	30
Укупно		17	20	16	10	9	16	17	15	16	8	77	67	144

Циљеви и задаци наставе српског језика и књижевности за седми разред:

Циљ и задаци наставе српског језика су да ученици овладају основним законитостима српског језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине, да стичу основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање стичу нова знања и развијају читалачке компетенције које обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљавају да усмерено приступају делу и приликом тумачења откривају различите слојеве и значење; да стичу основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури; негују љубав према језику и стичу и развијају хуманистичка знања и повезују их са другим садржајима; континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси; развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења; развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства; развијање позитивних људских вредности; развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву; развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости; развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

Начин	остваривања	програма
Програм наставе и учења <i>Српског језика и књижевности</i> чине три предметне области: Књижевност, Језик и Језичка култура. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа: Књижевност – 54 часа, Језик – 52 часа и Језичка култура – 38 часова. Укупан фонд часова, на годишњем нивоу, износи 144 часа. Све три области програма наставе и учења се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Поред досадашњих облика и метода остваривања знања и реализације наставних јединица користиће се и савремени дигитални алати и платформе.		

КЊИЖЕВНОСТ

Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима – *лирика, епика, драма* и обogaћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту.

Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ обраде дела у оквиру домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати преко распуста, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања. Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у достизању исхода.

Уз доминантан корпус текстова канонских писаца којим се утиче на формирање естетског укуса ученика, изграђује и богати свест о природи националне књижевности (и вредностима класика светске књижевности), али и културном и националном идентитету. Циљ увођења савремених књижевних дела која још нису постала део канона јесте да се по својој мотивској или тематској сродности вежу за постојеће теме и мотиве у оквиру наставног програма и да се таквим примерима покаже како и савремени писци промишљају епску народну традицију или теме пријатељства, етичности, развијају имагинацију и емпатију, чиме ће се богатити вертикално читалачко искуство ученика и осавременити приступ настави. Преко извесног броја књижевних дела савремених писаца, ученици ће бити у прилици да критички самеравају поетику њихових дела са канонским вредностима. Избор дела омогућава примену компаративног приступа проучавању литерарног стваралаштва, уз одабир различитих нивоа обраде:

интерпретације, приказа или осврта. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја – граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела.

Исти текст може се повезивати са другима на различите начине, према различитим мотивима или тону приповедања, у склопу пројектне наставе, која се базира на исходима, а не на садржајима учења.

Књижевна дела која су доживела позоришно извођење или екранизацију могу послужити за компаративну анализу и уочавање разлике између књижевне и позоришне/филмске. Ученици се могу упутити и на филмове са тематиком сличном прочитаним књижевним текстовима и додатно повезати обраду једне тематско-мотивске целине. Кроз упоредну анализу филма и књижевног дела, ученици треба да разумеју да је филм независно уметничко остварење а не препречавање књиге, односно да је књига само предлог за ново, оригинално уметничко дело. Наставник, такође, треба да познаје садржаје других предмета који се обрађују у петом, шестом и седмом разреду основне школе, који корелирају с предметом Српски језик и књижевност. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.

При обради текста примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. У складу са исходима, ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самог текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова.

Приликом *тумачења текста* ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самог текста (и то експлицитно и имплицитно садржане информације) и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова, с посебном пажњом на заузимање различитих позиција у односу на текст и уважавање индивидуалног разумевања смисла књижевног текста.

У наставној интерпретацији књижевноуметничког дела обједињавајући и синтетички чиниоци могу бити: уметнички доживљаји, текстовне целине, битни структурни елементи (тема, мотиви, песничке слике, фабула, односно сиже, књижевни ликови, смисао и значење текста, мотивациони поступци, композиција), форме приповедања (облици излагања), језичко-стилски поступци и литерарни (књижевноуметнички) проблеми.

Исходи везани за наставну област књижевност засновани су на читању. Кроз читање и тумачење књижевних дела ученик развија читалачке компетенције које подразумевају не само истраживачко посматрање и стицање знања о књижевности, већ подстичу и развијају емоционално и фантазијско уживљавање, имагинацију, естетско доживљавање, богате асоцијативне моћи, уметнички сензибилитет, критичко мишљење и изграђују морално просуђивање. Разни облици читања су основни предуслов да ученици у настави стичу сазнања и да се успешно уводе у свет књижевног дела. Осим доживљајног читања ученике све више треба усмеравати на истраживачко читање (читање према истраживачким задацима, читање из различитих перспектива и сл.) и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела, увиде елементе од којих је дело сачињено и разумеју њихову улогу у изградњи света дела.

Исходи:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;
- разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
- разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
- тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
- локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
- разликује етапе драмске радње;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- разликује облике казивања (форме приповедања);
- идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
- анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
- уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;
- разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;
- критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;
- доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;
- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
- размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
- упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;

ЈЕЗИК

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању.

Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постојећим знањима.

Граматика

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција (у свакој погодној прилици могу се знања из граматике ставити у функцију тумачења текста, како уметничког тако и научнопопуларног). Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. На овај начин се код ученика развија и свест о важности културе говора, која је неопходна за свакодневни живот као део опште културе, а не само као део наставног програма.

Настава морфологије подразумева заокруживање знања о грађењу глаголских облика. Као нови садржаји усвајају се: грађење и значење футура II, императива и потенцијала; трпног глаголског придева, глаголског прилога садашњег и глаголског прилога прошлог. Неопходно је повезати нове садржаје са градивом обрађеним у претходним разредима, па прегледом свих обрађених глаголских облика направити синтезу и поделити све глаголске облике најпре на личне и неличне, а потом личне глаголске облике на времена и начине. Такође, потребно је указати и на поделу свих глаголских облика на просте и сложене. Посебно треба обратити пажњу на футур I као сложени глаголски облик, који се само због правописног решења јавља у облику једне речи. Футур II треба првенствено сврставати у начине, али треба напоменути да се њиме могу изразити и временска значења (о чему ће више учити у средњој школи). Употребу трпног глаголског придева треба објаснити најтипичнијим примерима пасивних конструкција. Систематизовати поделу врста речи усвајањем нових садржаја: везника, речци и узвика.

Настава синтаксе подразумева увођење појма синтагме и уочавање главног и зависног члана у оквиру ње. На јасним и неспорним примерима ученици кроз вежбања уочавају главни и зависни члан, као и врсту синтагме. Уводи се атрибут и то као синтагматски, а не реченични члан. Важно је указати на то које врсте речи се јављају у оквиру атрибута. У ранијим разредима обрађен је граматички субјекат, а сада се уводи и појам логичког субјекта. Неопходно је повезивање са раније обрађеним градивом и на примерима показати разлику између граматичког и логичког субјекта. Прости глаголски предикат је усвојен у ранијим разредима, а сада се уводи и сложени глаголски предикат. Потребно је да ученици уоче разлику између сложеног предиката и зависних реченица са везником *да*. Уводи се појам комуникативне и предикатске реченице. Мора се указати на надређени појам (комуникативна реченица) и показати однос ова два типа реченица (једна комуникативна реченица може садржати више предикатских реченица). У оквиру напоредних односа међу независним реченицама и реченичним члановима обрађују се само саставни, раставни и супротни однос. Усвајају се основни типови зависних реченица у једноставним примерима, а то се повезује са морфолошким знањима о везницима, с једне стране, а с друге са правописним решењима у вези са запетом. Нови садржаји из синтаксе могу да се систематизују и исказивањем реченичних чланова речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом. Потребно је указати на разлику између синтагме и предлошко-падежне конструкције. Уводи се појам конгруенције који се илуструје једноставним примерима. На овом нивоу само се уводи појам, а типови конгруенције и друга сложена питања остају за обраду у средњој школи.

Правопис

Садржаје из правописа неопходно је повезивати са одговарајућим темама и на часовима граматике и на часовима књижевности. На пример, када се обрађује грађење глаголских облика, треба обрадити и правописна решења у вези са писањем глаголских облика. То подразумева и обнављање наученог и усвајање нових садржаја (нпр. писање негације уз глаголе, писање облика у футуру I, облици помоћног глагола у потенцијалу, облици императива и сл.). У вези са усвајањем типова реченица неопходно је обрадити интерпункцију, првенствено, запету као најважнији интерпункцијски знак. Потребно је јасно навести правила када се запета мора писати, а када је запета необавезни знак или одлика стила. Повезивање садржаја из

граматике и књижевности врши се анализирањем употребе запете у издвојеним реченицама и уочавањем употребе запете у књижевним делима. У основним цртама потребно је указати на специфичност књижевноуметничког стила, где се понекад, као резултат пишчеве креативности, намерно не примењују правописна правила (нарочито у поезији). Комбиновање правописних знакова усваја се још у млађим разредима у вези са управним говором, али се сада указује на остале типове комбиновања правописних знакова, пре свега на употребу запете иза скраћеница и редних бројева. Писање скраћеница односи се на обнављање наученог у вези са скраћеницама, али и на проширивање типова скраћеница које се наводе у важећем правопису.

Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.). Такође, треба подстицати ученике да сами уочавају и исправљају правописне грешке у SMS комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. Поред тога, ученике треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање). Пожељно је да наставник доноси примерак *Правописа* на час кад год се обрађују правописне теме (тако би могао појединачно ученицима задавати да пронађу реч у правописном речнику и одреде њен правилан облик или правилно писање).

Ортоепија

Ортоепске вежбе не треба реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике, али и на часовима из књижевности. На овом нивоу ученици треба да уоче разлику између дугосилазног и дугоузлазног акцента и да правилно обележе ове акценте у типичним случајевима. Уколико за то постоје могућности, наставник би требало да пушта снимке правилног изговора и указује на разлике у изговору. Ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор, а у местима где се одступа од акценатске норме да разликују стандардни акценат од свога акцента, тј. од дијалекатске акцентуације.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
- одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;
- уочи делове именичке синтагме;
- разликује граматички и логички субјекат;
- разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;
- препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
- идентификује врсте зависних реченица;
- искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;
- примени основна правила конгруенције у реченици;
- доследно примени правописну норму;
- разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Један од основних задатака наставе језичке културе односи се на усавршавање језичкоизражајних средстава код ученика, а њен крајњи циљ је да ученици буду оспособљени за успостављање квалитетне и сврсисходне комуникације. Иако је област језичке културе програмски конституисана као посебно подручје, предвиђено је да се у целокупној настави српског језика и књижевности

повезује са другим двама областима: са књижевношћу и са језиком. Област *Језичка култура* обухвата усмено и писмено изражавање. Притом, једнаку пажњу би требало посветити усменом и писаном изражавању.

На овом узрасту требало би разматрати специфичности два функционална стила: књижевноуметничког и публицистичког. Ученике би требало подстицати да у задатом наменски креираном мешовитом тексту проналазе и разврставају реченице с обзиром на то да ли припадају књижевноуметничком или публицистичком стилу. Потом, да пронађу реченицу написану публицистичким стилем у тексту који је написан књижевноуметничким стилем и обрнуто. Требало би да објасне сличности и разлике између ова два функционална стила, да препознају и образложе елементе оба стила у адекватно одабраним текстовима, развијајући способност разумевања њихових особености.

Кохерентност представља значајно обележје текстуалне структуре и упућује на континуални карактер неког текста. Стога би у настави језичке културе требало оспособљавати ученике да у усменој и писменој форми конципирају саставе према смерницама које ће им бити задате. На пример, требало би да састављају логички смислене текстове на основу задатих речи уз обавезну употребу ових речи; да састављају текстове чија ће дужина бити ограничена (ограничен број речи); да у тексту који састављају употребљавају искључиво одређене граматичке моделе или одређену лексику. Такође, требало би их подстицати да осмисле више различитих почетака текста на исту задату тему или да осмисле више различитих завршетака наменски припремљеног и према захтеву прилагођеног недовршеног текста; да мењају крај (или друге погодне делове) литерарног предлошка; да успостављају нарушен хронолошки или смислени поредак у задатом тексту и слично.

Веома важна компетенција – која се налази у основи виших нивоа разумевања текста, јесте вештина аргументације. Имајући у виду да развој аргументованог мишљења има значајну улогу у образовању јер може позитивно да утиче на усвајање знања, током наставе језичке културе требало би проверавати у којој мери су ученици у стању да разумеју аргументативне текстове. Требало би подстицати ученике да аргументовано образлажу свој став везан за проблемску ситуацију у књижевном делу; да аргументовано образлажу свој експлицитно изнети став о неком, за њих, значајном питању; да у низу образложења неког/нечијег става издвајају аргументе којима је тај став образложен и одбацују делове текста који нису повезани са аргументацијом; да аргументима искажу зашто се не слаже са аргументима других. Такође, требало би их оспособити да тумаче поступке јунака у књижевном делу, позивајући се на аргументе који проистичу из текста.

Један од основних облика усменог и писменог изражавања – описивање, представља темељан програмски садржај за усавршавање и неговање ваљане језичке културе ученика. На овом узрасту ученици би требало да користе обе врсте описа: технички и сугестивни, односно требало би их оспособити да описују одређени предмет, појам или биће, најпре објективно (технички опис), а потом изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис). Такође, требало би их подстицати да смишљају паралелно обе врсте описа истог предмета описивања; да проналазе елементе оба описа у мешовитом тексту; да открију „уљеза” (технички опис *залутао* у сугестивни и обрнуто); да препознају ситуације у којима би требало употребити једну или другу врсту описа и да образложе своје мишљење; да на основу готовог техничког и сугестивног описа уочавају одлике једног и другог начина описивања.

Једна од форми изражавања која је у функцији оспособљавања ученика да свој језички израз унапреде, обогате и прилагоде одређеној комуникативној ситуацији може бити и репортажа. Ученике би требало упутити у основне карактеристике овог новинарског жанра како би могли да напишу састав репортажног типа (на пример, репортажа о школи, екскурзији и слично).

Током наставе језичке културе на овом узрасту требало би указати ученицима, између осталог, и на методе приказивања извора и идеја, као и додатних појашњења која се користе у тексту. Требало би их подстицати да објашњавају разлоге и функције цитирања; да тумаче проблемске ситуације

уочене у књижевним и другим текстовима помоћу цитата; да тумаче значај и смисао употребљене фусноте на задатом примеру; да разликују цитате и парафразе у задатим примерима. Такође, требало би има указати на правила која се тичу писања експонираних бројева којима се означавају фусноте на крају реченице.

Оспособљавање ученика за успешно читање, коришћење и разумевање нелинеарног текста један је од задатака наставе језичке културе на овом узрасту. Ученици би требало да направе једноставне табеле на основу задатог текста који садржи податке погодне за табеларни приказ; да читају податке из табеле и тумаче их; да праве једноставне дијаграме на основу задатих података, као и да тумаче податке из једноставнијих дијаграма и да изводе закључке на основу тих података. Требало би да смештају садржаје погодних граматичких јединица у табеларне приказе и да на основу података из нелинеарног текста саставе линеарни текст и друго.

Имајући у виду утицај медијских технологија на језик, током наставе језичке културе требало би подстицати ученике да примењују експлицитну норму и када комуницирају посредством савремених информационо-комуникационих технологија. Ученике би требало подстицати, на пример, да анализирају имејл/SMS поруке, уочавајући у њима огрешења о нормативна правила, да претварају имејл/SMS поруке у којима нису испоштована нормативна правила у оне у којима ће бити поштована, као и да на основу краћих задатих текстова пишу имејл или SMS поруку.

Примењивање различитих стратегија читања повезано је са разумевањем прочитаног и са успешним читањем текста. Стога би у настави језичке културе требало подстицати ученике, на пример, да уочавају разлике у функцији и квалитету различитих типова читања; да дефинишу ситуације у којима би требало употребити неку стратегију читања; да вежбају да брзо, временски ограничено пронађу информације у задатом тексту; да тумаче доживљај прочитаног текста; да разликују чињенице од коментара у склопу истраживачког читања; да аргументовано образлажу читалачки доживљај.

Да би говорна вежба у потпуности остварила своју улогу у настави језичке културе, потребно је да буде прецизно испланирана, ваљано припремљена и детаљно организована. Кроз говорне вежбе треба указивати и на основне особине правилног и доброг говора (није важно само шта се каже већ и како се каже), као и на најчешћа огрешења као што су употреба поштапалица, непримерене лексике и сл. На овом узрасту најпогодније могу бити следеће говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).

Правописне вежбе представљају најбољи начин да се правописна правила науче, провере, као и да се уочени недостаци отклоне. На овом узрасту најбоље је примењивати и просте и сложене правописне вежбе које су погодне за савлађивање како само једног правописног правила из једне правописне области, тако и више правописних правила из неколико правописних области. Адекватне могу бити следеће правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.

Врсте језичких вежби потребно је одабрати према интересовањима ученика или у контексту наставног садржаја. То могу бити: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина. Применом језичких вежби код ученика се ствара навика да промишљају и траже адекватан језички израз за оно што желе да искажу (у зависности од комуникативне ситуације) и повећава се фонд таквих израза у њиховом речнику, са нарочитим нагласком на фразеологизме и устаљене изразе (примере узимати из обрађених текстова).

У сваком полугодишту раде се по два писмена задатка (укупно четири годишње). Препоручује се да се ради осам домаћих задатака (писаних састава).

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- примени основна правила конгруенције у реченици;

— доследно примени правописну норму;

— разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;

— говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;

— разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;

— састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;

— напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;

— користи технички и сугестивни опис у изражавању;

— препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;

— пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;

— напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;

— примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);

— састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);

— правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младим

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: СЕДМИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УВОД/STARTER UNIT	2										/	2	2
2.	EXTREME LIVING	6										2	4	6
3.	CUMULATIVE REVIEW 1		1									/	1	1
4.	A BALANCING ACT		7									3	4	7
5.	CUMULATIVE REVIEW 2		1									/	1	1
	TEST 1		1									/	1	1
6.	ART ALL AROUND US			6								3	3	6
7.	THE FIRST WRITTEN TEST			1	2							/	3	3
8.	ADVENTURE				4	4						2	6	8
9.	LET'S TALK					2	6					3	5	8
10.	FEARS						2	6				2	6	8
11.	CUMULATIVE REVIEW 3							1				/	1	1

12.	SCHOOL LIFE							1	6			2	5	7
13.	THE SECOND WRITTEN TEST								2	1		/	3	3
14.	GREEN PLANET									7	2	2	7	9
15.	CUMULATIVE REVIEW 4										1	/	1	1
УКУПНО												19	53	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	STARTER UNIT Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; размени једноставније информације личне природе; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.
2.	EXTREME LIVING Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, места, из	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;

	искуственог света и фикционалног спектра. Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.	ВЕШТИНА САРАДЊЕ ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА	2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење.
3.	CUMULATIVE REVIEW 1	ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за тему 1; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 1, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику систематизују и класификују градиво.
4.	A BALANCING ACT Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.
5.	CUMULATIVE REVIEW 2	ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за тему 2; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику

				систематизују и класификују градиво.
6.	ART ALL AROUND US Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, ускићености и сл.). Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА САРАДЊЕ РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; описе у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; описе неки историјски догађај, историјску личност и сл.
7.	ADVENTURE Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8.	упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.

	давање одговарајућег оправдања или изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл.).			
8.	THE FIRST WRITTEN TEST	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за Unit 1-4; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 1-4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику систематизују и класификују градиво.
9.	LET'S TALK Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.	разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа.
10.	FEARS Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1. 2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.	разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим

	писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.	ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА	2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	језичким средствима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.
11.	CUMULATIVE REVIEW 3	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за теме 5 и 6; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; систематизују и класификују градиво.
12.	SCHOOL LIFE Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавања слагања и неслагања.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.

		ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА		
13.	THE SECOND WRITTEN TEST	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за Unit 5–7; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 5–7, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику систематизују и класификују градиво.
14.	GREEN PLANET Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА ВЕШТИНА САРАДЊЕ ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.23. 2.1.24. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.4.	разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве; честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа.
15.	CUMULATIVE REVIEW 4	ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за теме 7 и 8; примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких

			2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 7 и 8, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику систематизују и класификују градиво.
--	--	--	---	---

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

7. РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	В	Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	5	4	4	3	2	1					13	2	4	19
2.	КОМУНИКАЦИЈА						3	5	4	1		5	6	2	13
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС									1	3	2	1	1	4
4.															
5.															
6.															
УКУПНО		5	4	4	3	2	4	5	4	2	3	20	9	7	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, одговоран однос према околини и комуникација		користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
2.	КОМУНИКАЦИЈА	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација		разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву		– прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у

				визуелним уметностима.
--	--	--	--	------------------------

**Годишњи (глобални) план и програм из предмета
МУЗИЧКА КУЛТУРА
за 7.разред**

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		Приближан број часова на годишњем нивоу			
		ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	Човек и музика	11	2	4	17
2.	Музички инструменти	4	1	1	6
3.	Извођење музике	4	2	1	7
4.	Слушање музике	4		0	4
5.	Музичко стварлаштво	2			2
УКУПНО		25	5	6	36

НАПОМЕНА : Сваки час наставе музичке културе конципиран је тако да готово увек у свом току представља комбинацију више наставних области (свих пет области често могу чини органско јединство јеног часа).

Циљ и задаци наставе музичке културе

Циљ наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку

и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда

образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и

непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са

другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје,

као и да

– упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха

– развију музикалност и креативност

– негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

Задаци наставе музичке културе јесу:

– стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани

– стицање знања о музици различитих епоха

– развијање способности извођења музике (певање/свирање)

– развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

– подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)

– даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

– стварање одељенских ансамбала.

Оперативни задаци

Оперативни задаци су:

– певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција

– упознавање музике барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности

– утврђивање појмова из основа музичке писмености

– обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима, појам каденце

– обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 – на примерима народних песама)

– утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија, полифонија, хомофонија, фактура

Годишњи (глобални) план и програм из предмета
ХОР– ваннаставна активност
Од 5.-8. разреда

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	Приближан број часова на годишњем нивоу			
	ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
Извођење музике	20	8	8	36
УКУПНО	20	8	8	36

Часови хора изводе се континуирано од почетка до краја школске године и део су радне обавезе

ученика који су прошли аудицију за хор.

Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам, након чега следи класификовање певача по гласовима. Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених децјих композитора и композиције са фестивала децјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет двогласних и трогласних композиција, а carrella или уз инструменталну пратњу.

Рад са хором има образовни и васпитни циљ.

Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...).

Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Учествовање у хору/оркестру у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Ученици који певају, односно свирају показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, учествовање у групном музицирању подстиче и доживотну љубав према музици.

При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности, и примереног литерарног садржаја. Садржај рада:

- одабир и разврставање гласова;
- вежбе дисања, дикције и интонације;
- хорско распевавање и техничке вежбе;
- интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски);
- музичка и психолошка обрада композиције;
- увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
- остваривање програма и наступа према годишњем програму школе.

ГОДИШЊИ ПЛАН

Предмет: Историја

Редни број	Наставна тема/Модул	Месец										Обрада	Утврђ	Укупно	Стандарди (словна и бројчана ознака)
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Основи проучавања прошлости	5										3	2	5	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.2.1.
2.	Европа, свет, српска држава и народ на почетку Индустријског доба	4	8	9	2							14	9	23	ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.2. ИС.1.2.6. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.4.
3.	Европа, свет, српска држава и народ у другој половини XIX века				3	5	7	8				13	10	23	ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.3. ИС.1.2.5. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.3. ИС.2.2.4. ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.2.3. ИС.3.2.5. ИС.3.2.6.

4.	Европа, свет, српска држава и народ на почетку XX века								7	7		8	6	14	ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.4. ИС.1.2.8. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.3. ИС.2.2.5. ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6. ИС.3.2.4. ИС.3.2.6. ИС.3.2.7.
5.	Систематизација				2					1	4	/	7	7	ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.10. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.1.6. ИС.3.1.5. ИС.3.1.6.

Укупно часова:	38	34	72
-----------------------	----	----	----

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...):	Међупредметне компетенције
1. Основи проучавања прошлости	- пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; - анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; - разуме основне одлике позног новог века (од Индустријске револуције до Првог светског рата), као и његове хронолошке и просторне оквири; - процени и вреднује своја постигнућа из претходне школске године решавањем иницијалног теста; - разуме значај аудио-визуелних историјских извора за проучавање историје позног новог века;	- Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Компетенција за целоживотно учење - Решавање проблема
2. Европа, свет, Српске државе и народ на почетку Индустријског доба (до средине 19. века)	- анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; - уме да образложи узроке и последице Индустријске револуције на конкретним примерима; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом; - разуме и пореди положај и начин живота радника, нарочито деце, током Индустријске револуције и данас; - препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); - анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; - доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; пореди историјске појаве;	- Компетенција за учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Одговоран однос према околини - Одговоран однос према здрављу - Дигитална компетенција - Решавање проблема

	- сагледа улогу и значај истакнутих личности у датом историјском контексту; - презентује, самостално или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;	
3. Европа, свет, српске државе и народ у другој половини 19. века	- анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; - уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском историјом, на основу датих примера; - сагледа улогу и значај истакнутих личности у датом историјском контексту; - повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); - приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку.	- Компетенција за учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Сарадња - Дигитална компетенција - Решавање проблема
3. Европа, свет, српске државе и народ у другој половини 19. века	- анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; - уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском историјом, на основу датих примера; - сагледа улогу и значај истакнутих личности у датом историјском контексту; - повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); - приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;	- Компетенција за учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Сарадња - Дигитална компетенција - Решавање проблема

Географија

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Регионална географија	3										3	0	3

2.	Географске регије Европе	5	9	6								14	6	20
3.	Азија			2	9	6						11	6	17
4.	Африка						4	8				8	4	12
5.	Северна Америка							1	5			4	2	6
6.	Јужна Америка								2	3		3	2	5
7.	Аустралија и Океанија									4		3	1	4
8.	Поларне области									1	4	1	4	5
УКУПНО		8	9	8	9	6	4	9	7	8	4	47	25	72

	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу;	ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија; доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.

		– одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		
2.	ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.2.	проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе

				у Европи и свету; доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.
3.	АЗИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља; објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.
4.	АФРИКА	– компетенција за учење;	ГЕ.1.1.3.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је

		– комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.
5.	СЕВЕРНА АМЕРИКА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском	ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за

		друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.
6.	ЈУЖНА АМЕРИКА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих

				регија и одабраних држава; објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.
--	--	--	--	---

7.	АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; проналази на карти државе проучаване регије и именује их; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.
8.	ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу;	ГЕ.1.1.3. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.1.4. ГЕ.3.1.1.	дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове,

		– одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	ГЕ.1.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.4.3.	туристичке атракције, културно-историјске споменике; вреднује улогу међународних организација у свету.
--	--	---	-------------------------------------	---

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Сила и кретање	8	9	8								9	16	25
2.	Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе				7	5						6	6	12
3.	Равнотежа тела						7	4				6	5	11
4.	Механички рад и енергија.Снага							5	8	2		6	9	15
5.	Топлотне појаве									5	4	4	5	9
УКУПНО		8	9	8	7	5	7	9	8	7	4	31	41	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Сила и кретање	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1. 1.6.2. 1.6.3. Средњи: 2.1.1; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2, 2.6.3. Напредни: 3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.	– разликује скаларне и векторске физичке величине – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења
2.	Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1. 1.6.2. 1.6.3. Средњи: 2.1.1, 2.1.2; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2, 2.6.3. Напредни:	– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и

		– Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.	пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења на примерима из окружења – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента
3.	Равнотежа тела	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.1.2; 1.1.3 . Средњи: 2.1.1, 2.1.2; 2.1.4; 2.6.2; 2.6.3. Напредни: 3.1.1.	– покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води
4.	Механички рад и енергија.Снага	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.1.3; 1.6.3. Средњи: 2.1.5; 2.6.1; 2.6.2, 2.6.3. Напредни: 3.1.2; 3.1.3.	– повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)
5.	Топлотне појаве	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција	Основни: 1.2.1; 1.2.2. Средњи: 2.2.1, 2.2.2.	– разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте

		– Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Напредни: 3.2.1, 3.2.2; 3.2.3.	са једног тела на друго – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења – наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења.
--	--	---	--------------------------------	--

ГЛОБАЛНИ ПЛАН, МАТЕМАТИКА (7. разред)

Тема	Месец										Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
0. Обнављање, иницијални тест и анализа иницијалног теста	4										4
1. Реални бројеви	13	8									21
2. Питагорина теорема		8	11								19
3. Алгебарски изрази - степени			2	12	3						17
4. Многоугао					8	8					16
5. Примене подударности						7	3				10
6. Полиноми							12	10	4		26
7. Круг								5	11	2	18
8. Обрада података										5	5

Писмене и усмене провере	2	1	1	2	1	1	8				
Σ	17	18	14	13	11	15	17	15	16	8	144

РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.1.1., МА.1.1.2. МА.1.1.3., МА.1.1.4. МА.1.1.5., МА.1.1.6. МА.1.2.1., МА.1.3.2. МА.1.3.3., МА.1.3.6. МА.1.4.1., МА.1.4.4. МА.1.5.1., МА.1.5.2., МА.2.1.1., МА.2.1.2. МА.2.1.3., МА.2.1.4. МА.2.2.5., МА.2.3.1. МА.2.3.2., МА.2.3.6. МА.2.4.1., МА.2.4.3., МА.2.5.1. МА.2.5.2. МА.2.5.3., МА.3.1.1. МА.3.1.2., МА.3.1.3. МА.3.3.1., МА.1.2.1. МА.3.5.2., МА.3.5.3.
2.	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
3.	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
4.	МНОГОУГАО	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
5.	КРУГ	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	

5.	ОБРАДА ПОДАТАКА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
----	-----------------	--	--

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевог израза са реалним бројевима; одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; трансформише збир, разлику и производ полинома; примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); примени трансформације полинома на решавање једначина; примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Квадрат рационалног броја. Решавање једначине $x^2 = a$, $a \geq 0$; постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине $x^2 = 2$). Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен, једнакост $\sqrt{a^2} = a$. Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$. Продужена пропорција.
	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме. Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$, итд. Растојање између две тачке у координатном систему.
	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Први део

једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; преслика дати геометријски објекат ротацијом; одређује средњу вредност, медијану и мод.		Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена. Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.
	МНОГОУГАО	Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности.
	КРУГ	Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број π. Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.
	ОБРАДА ПОДАТАКА	Средња вредност, медијана и мод.

литургијски принос,

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН

Наставни предмет: **БИОЛОГИЈА**

Разред: седми

ОБЛАСТ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ	ВЕЖБЕ И ПРОЈЕ- ТИ	ОСТАЛ И ТИПОВ И ЧАСА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
1.	НАСЛЕЂЕ И ЕВОЛУЦИЈА	X	X									3	3	2	4	12
2.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА		X	X	X	X	X	X				15	10	6	3	34
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА							X				2	2	1	1	6
4.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ							X	X	X		4	3	1	1	9
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									X	X	5	2	2	2	11
Укупно:												29	20	12	11	72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
------------------------------------	--	-------------------------------	-----------

1. Наслеђивање и еволуција	▪ прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; ▪ упореди бесполно и полно размножавање; ▪ идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; ▪ одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; ▪ шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	БИ.1.3.1 БИ.1.3.2 БИ.1.3.3 БИ.1.3.4 БИ.1.3.5 БИ.1.3.6 БИ.2.3.1 БИ.2.3.3 БИ.3.3.1 БИ.3.3.1 БИ.3.3.3 БИ.3.3.4
2. Јединство грађе и функције као основа живота	▪ одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; ▪ упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; ▪ користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, рад с подацима и информацијама,	БИ.1.2.1 БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3 БИ.3.2.1. БИ.3.2.6.
3. Порекло и разноврсност живог света	▪ разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомних кључева; ▪ повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема,	БИ.1.1.1 БИ.1.1.4 БИ.2.1.2. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4.

4. Живот у екосистему	■ идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; ■ илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; ■ упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; ■ повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; ■ анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; ■ идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; ■ предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;	Одговоран однос према околини, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција.	БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.5. БИ.2.4.6. БИ.2.4.7. БИ.3.4.1. БИ.3.4.4.
5. Човек и здравље	■ анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; ■ идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); ■ планира време за рад, одмор и рекреацију; ■ доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; ■ аргументује предности вакцинације; ■ примени поступке збрињавања лакших облика крварења; ■ расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.	Одговоран однос према здрављу, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција,	БИ.1.5.2. БИ.1.5.4. БИ.1.5.7. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.5.5. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5.

Хемија

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова		
		Обрада	Остали типови часа	Укупно
1.	Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	2	1	3
2.	Хемија као експериментална наука и хемијска лабораторија	4	6	10
3.	Атоми и хемијски елементи	6	5	11
4.	Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	4	6	10
5.	Хомогене и хетерогене смеше	5	8	13
6.	Хемијске реакције и хемијске једначине	2	3	5
7.	Израчунавања у хемији	4	4	8
8.	Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли	7	5	12

УКУПНО	34	38	72
СВЕГА ЧАСОВА			72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
1. Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	На конкретним примерима из свакодневног живота наводи примену хемије; Идентификује и објашњава појмове који повезују хемију с другим наукама, различитим професијама и принципима одрживог развоја; Објашњава основну разлику између хемијских елемената и хемијских једињења; Класификује и разликује врсте супстанци на основу степена сложености;	(Напомена: написати оне компетенције које се директно развијају у оквиру сваке области шк. теме) Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња	ХЕ.1.1.1.
2. Хемија као експериментална наука и хемијска лабораторија	На основу датих фаза постављања научне теорије одређује да ли је хипотеза исправна или није; Разуме и примењује основна правила понашања у хемијској лабораторији; На основу пиктограма процењује ризике употребе супстанце по здравље и околину; Одређује физичка и хемијска својства на основу описа; Изводи потребна мерења и на основу лабораторијске вежбе одређује физичка и хемијска својства супстанци; На конкретним примерима претвара дате јединице у тражене вредности; На различитим типовима задатака одређује физичке и хемијске промене супстанци.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.12. ХЕ.1.5.1.

3. Атоми и хемијски елементи	Разликује хемијске елементе и хемијска једињења на основу честица – атома; На основу написаног симбола зна назив елемента, као и да на основу назива елемента пише одговарајући симбол; Одређује грађу атома: шта чини атомско језго а шта електронски омотач; На конкретним примерима одређује број елементарних честица; Одређује и представља изотопе хемијских елемената; Правилно попуњава распоред електрона по енергетским нивоима поштујући правила; На основу места у Периодном систему елемената класификује елемент – метал, неметал, металоид и племенити гас; На основу валентних електрона објашњава реактивност племенитих гасова и наводи њихову примену у свакодневном животу.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини	ХЕ.1.5.1.
4. Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	У конкретним примерима, на основу врсте елемента одређује тип хемијске везе; Шематски приказује настајање везе у молекулима елемената и једињења; Користећи Периодни систем елемената Луисовим симболима представља настајање везе у молекулима елемената и једињења; Описује физичка својства супстанци с атомском, молекулском и јонском кристалном решетком; Препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима супстанци; Разликује и објашњава физичка својства супстанци с јонском и ковалентном везом; Пише, саставља хемијске формуле и даје називе на основу сталне и променљиве валенце; На основу валентних електрона одређује валенцу.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према околини	ХЕ.1.5.1. ХЕ.2.1.1. ХЕ.3.1.4.
5. Хомогене и хетерогене смеше	Разликује једињења и смеше – структуру; На конкретним примерима класификује хомогене и хетерогене смеше у зависности од агрегатног стања; На конкретним примерима задатака израчунава масу раствора, масу растворене супстанце и масу растварача; Класификује растворе на незасићене, засићене и презасићене, на основу количине растворене супстанце; На основу експерименталног рада одређује растворљивост супстанци с различитим типом хемијске везе у води; Израчунава масени проценат раствора помоћу пропорције; Кратко описује поступке за раздвајање састојака смеше и наводи лабораторијско посуђе и прибор за сваки поступак.	Компетенција за целоживотно учење, сарадња, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, одговоран однос према околини	ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.10. ХЕ.1.1.11.. ХЕ.1.2.9. ХЕ.1.2.10. ХЕ.1.5.1. ХЕ.2.1.3.
6. Хемијске реакције и хемијске једначине	Дефинише хемијску реакцију и повезује је с хемијским променама; На конкретним примерима одређује реактанте и производе хемијских реакција; Самостално саставља и изједначава хемијске реакције на основу описа; Примењује закон о одржању масе и израчунава масу реактаната или масу производа; На основу блок коцки пише једначине хемијских реакција и одређује реактанте и производе.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, решавање проблема, естетичка компетенција	ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8.

7. Израчунавања у хемији	Објашњава однос између стварне и релативне атомске масе; Израчунава релативне атомске и релативне молекулске масе атома, молекула и једињења; Током израчунавања успоставља везу између масе супстанце, количине супстанце и броја честица; На основу закона сталних односа маса одређује односе масе елемената у различитим једињењима; Користећи закон сталних односа маса одређује формулу једињење; Пише једначине хемијских реакција примењујући правила за стехиометријска израчунавања.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу	ХЕ.1.5.1. ХЕ.2.1.4.
8. Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли	Пише и изједначава једначине за лабораторијско добијање водоника и кисеоника; На конкретним задацима изводи потребна стехиометријска израчунавања, примењујући правила; На основу сталне и променљиве валенце пише формуле и називе оксида; Пише једначине дисоцијација киселина, хидроксида и соли; Пише и изједначава једначине хемијских реакција синтезе киселина и база; Одређује киселост одговарајућег раствора на основу дате рН вредности; На основу назива киселина и база пише одговарајуће формуле, реакције неутрализације и изводи стехиометријска израчунавања; На конкретним формулама соли одређује валенцу метала.	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.7. ХЕ.1.2.8.

Наставни предмет: ТЕХНИЧКО И
ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

Разред: СЕДМИ

Број часова за

Редни број наставне
теме

НАСТАВНА ТЕМА/
ОБЛАСТ

Број
часова
по теми

обраду новог
градива

вежбе

остале типове
часова

УВОД У МАШИНСКУ
ТЕХНИКУ

1

2

2

ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У
МАШИНСТВУ

2

8

5

3

ИНФОРМАТИЧКЕ
ТЕХНОЛОГИЈЕ

3

14

4

10

4.

МАТЕРИЈАЛИ

2

2

5.

МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА

2

1

1

ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ
МАТЕРИЈАЛА

6

4

3

1

МАШИНЕ И
МЕХАНИЗМИ

7

16

10

4

2

8.

РОБОТИКА

2

1

1

9.

ЕНЕРГЕТИКА

6

5

1

10.

КОНСТРУКТОРСКО
МОДЕЛОВАЊЕ
– МОДУ

16

2

14

Циљ наставе техничког и информатичког образовања

Циљ наставе техничког и информатичког образовања јесте:

- стицање основног техничког и информатичког образовања,
- стицање базичне језичке, техничке и информатичке писмености,
- стицање основних техничко-технолошких знања, умења, вештина и оспособљавање за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу,
- схватање законитости природних и техничких наука,
- упознавање са техничко-технолошки развијеним окружењем,
- развијање техничког мишљења, техничке културе, радних вештина и културе рада,
- схватање улоге информационо-комуникационих технологија (ИКТ) у различитим струкама и областима живота,
- упознавање рада на једном од оперативних система и неколико најчешће коришћених програма, као и њихово коришћење у свакодневном животу,
- упознавање рада на рачунару с готовим програмима,
- развијање психомоторних способности,
- развијање стваралачког и критичког мишљења,
- развијање способности практичног стварања, односно реализација сопствене идеје, према сопственом плану, чиме се афирмишу креативност и оригиналност,
- схватање важности примене науке у техници, технологији и другим облицима друштвенокорисног рада,
- савладавање основних принципа руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима,
- развијање прецизности у раду, упорности и истрајности приликом решавања задатака,
- стицање радних навика и оспособљавање за сарадњу и тимски рад,
- стицање знања за коришћење мерних инструмената,
- упознавање са основним особинама материјала и правилан избор материјала приликом израде модела или макете,
- упознавање графичке комуникације (коришћење техничке терминологије),
- препознавање природних ресурса и њихове ограничености у коришћењу,
- упознавање с мерама заштите и потребе за обновом и унапређењем живот- ног окружења.

Задаци наставе техничког и информатичког образовања

Ученици треба да:

- комуницирају на језику технике (користе стручну терминологију и израђују технички цртеж – основним прибором и рачунаром),
- користе рачунар у прикупљању информација, као и у њиховој обради и презентацији,
- се служе мерним инструментима за мерење дужине, углова, масе, силе,

- на основу физичких, хемијских и технолошких својстава, одаберу одговарајући материјал (метал, легуру, неметал и погонски материјал) за модел или употребно средство,
- препознају елементе (компоненте) из области машинства и да их компонују у једноставније функционалне целине (графички и кроз моделе или употребне предмете),
- примењују одговарајуће поступке обраде материјала кроз алгоритам,
- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија,
- правилно употребљавају стандардни прибор, алат и машине при обликовању елемената за моделе и употребна средства,
- одређују адекватне везе између елемената (завртањ, закивак...),
- препознају природне ресурсе, њихову ограниченост у коришћењу,
- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском претварачу,
- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе),
- одаберу једноставнији програм за управљање рачунаром,
- примењују мере и средства за личну заштиту на раду,
- знају мере заштите и потребе за обнову и унапређивање животног окружења,
- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања и знања, правилно одаберу своју будућу професију.

Писмена провера знања: препоручује се писмена провера знања у облику кратких петнаестоминутних тестова.

Литература:

1. Иван Ћисалов, Дијана Каруовић, Марија Ћуришић, *Техничко и информатичко образовање 7*, уџбеник за седми разред основне школе, Нови Логос, Београд 2013.
2. Мирослав Парошкај, Дијана Каруовић, *Техничко и информатичко образовање 7*, радна свеска за седми разред основне школе, Нови Логос, Београд

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: Немачки језик

РАЗРЕД: Седми

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ			МЕСЕЦ										ОБРАДА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСОВА	СВЕГА
	МОДУЛ	ЛЕКЦИЈА	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Gestern, vorgestern ...	Wie hast du Mutti kennen gelernt?	7										3	4	7
2.		Wie war es damals?	2	5									2	5	7
3.		Tina hat sich wehgetan.		4	8	5							3	14	17
4.		Lektüre				2							1	1	2
5.	PersönlichkeitPläne, Beziehungen	Wie ist Thomas?					4	5					4	5	9
6.		Was wirst du dann machen?						2	8				4	6	10
7.		Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?							1	8	2		2	9	11
8.		Lektüre									3		1	2	3
9.		Landeskunde										1	5	3	3
УКУПНО													23	49	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	ИСХОДИ
--------	-------------------	---------------	----------------------	--------

		КОМПЕТЕНЦИЈЕ	УЧЕНИКА	
1.	Gestern, vorgestern ...	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Сарадња Одговоран однос према здрављу	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.8 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - Прича о прошлости - Прича о догађајима који су му се догодили - Преприча незгоду - Пита - Исприча(напише своју биографију) - Напише дописницу - Каже када се нешто догодило - Одговара на питања
2.	Persönlichkeit, Pläne, Beziehungen	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Сарадња Естетичка компетенција Решавање проблема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - Опише особе (изглед, карактер) - Именује хороскопске знаке - Даје савете - Изражава жеље - Пева на немачком - Пита - Одговара на питања - Прича

Физичко и здравствено васпитање

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**	МЕСЕЦ												ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI						
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)	1			3						1	2	3	5	ФВ.1.2 .1. ФВ.1.2 .2. ФВ.1.2 .3. ФВ.1.2 .4.		
2.	АТЛЕТИКА	*Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;	2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	5	7						4	4	2	3	19	22	ФВ.1.1 .3. ФВ.1.1 .4. ФВ.1.1 .7. ФВ.1.1 .8. ФВ.1.1 .9. ФВ.1.1 .10.		
3.	ГИМНАСТИКА	*Навија фер,чува себе и друге; *Разуме	3) Естетичка компетенција:Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и				4	3	6	3	2			5	13	18	ФВ.1.1 .11. ФВ.1.1 .12. ФВ.1.1 .13. ФВ.1.1		

		сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље;	има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.														.14. ФВ.1.1 .16. ФВ.1.1 .17. ФВ.1.1 .18. ФВ.1.1 .19.
4.	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГРА: - ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА	*Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области.	4) Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада	2	6	12	6	1	4	10	3	3	6	5	48	53	ФВ.1.1 .1. ФВ.1.1 .2. ФВ.1.2 .4. ФВ.1.3 .3. ФВ.1.3 .4. ФВ.2.1 .1. ФВ.2.1 .2. ФВ.3.1 .1. ФВ.3.1 .2.
5.	МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ		8) Рад са подацима и информацијама: Користи	5								5		5	5	10	ФВ.1.3 .1 ФВ.1.3 .2.

	ОСТИ		табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.														ФВ.1.3 .3. ФВ.1.3 .4.
УКУПНО				13	13	12	13	4	10	13	9	12	9	20	88	10 8	

Грађанско васпитање

Ред.бр .нас. теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број час по теми	Број часова по месецима		Критеријуми и начин оцењивања
1.	ЉУДСКА ПРАВА	9	Септембар	4	-Оцењивање је <u>описно</u> , („истиче се“/“добар“/ „задовољава“). Евидентира се у педагошкој документацији наставника и дневнику рада. <u>-Критеријуми</u> <u>оцењивања:</u> редовно похађање наставе, ангажовање и напредовање ученика, заинтересованост и активно учешће у реализацији наставе (кроз групни, радионичарски рад). Ученике обавезно
			Октобар	5	
			Новембар	5	
			Децембар	3	
			Јануар	2	
			Фебруар	3	

			Март	5	информисати о критеријумима оцењивања.
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	9	Април	3	
			Мај	4	
			Јун	2	
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	9	Укупно	36	
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	9			
	Укупно	36			

БЕРСКА НАСТАВА

1. Увод
2. Бог у кога хришћани верују јесте Св.Тројица: отац, син и свети дух (богослужбена, библијска и светоотачка сведочанства);
3. Узрок Божијег постојања је отац (Библијска, евхаристијска, светоотачка и друга сведочанства);
4. Хришћанска онтологија (бића као заједнива слободе);
5. Антрополошке последице вере у Св.Тројицу;
6. Кроз литургију се пројављује Св.Тројица (отац прима литургијски принос, син, исус христос приноси, а св. дух сабира све око христа и сједињује се с њим);
7. Св. Тројица у православној иконографији

Циљеви и задаци

Циљ наставе православног катихизиса је да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот и есхатолошки живот.

Задаци наставе православног катихизиса су:

- Развијање способности уочавања да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе;
- Развијање способности уочавања да Бог поштује човекову слободу али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање;
- Изгради свест о томе да Бог воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи и од слободе човека и његове заједнице са Богом.
- Развијање способности уочавања сличности у структури старозаветне и новозаветне цркве.

Начин остваривања програма

Циљ наставе у 7. разреду је да ученици на примеру старозаветне историје уоче да Бог није одустао од стварања свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни. Бог је после греха првог човека променио начин остварења свог циља, али је циљ због кога је свет створен остао исти. Конкретна реализација тог циља почиње од избора Аврама и благосиљања јеврејског народа у њему, што означава почетак цркве која има

исту структуру као будуће Царство божије. Та знања ће послужити ученицима да касније лакше разумеју онтологију личности-један као заједница многих.

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Разред и одељења: **СЕДМИ**

Годишњи фон часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Остали типови часа	Укупно
1	ИКТ	2		8	10
2	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ			4	4
3	РАЧУНАРСТВО	2		12	14
4	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК		8		8
УКУПНО		4	8	24	36
СВЕГА ЧАСОВА					36

Редни број и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Опште међупредметне компетенције
-------------------------------------	--	-------------------------------------

ИКТ	– разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;	Дигитална Естетичка Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	– разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;	Дигитална Естетичка Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама
РАЧУНАРСТВО	– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму;	Дигитална Естетичка Компетенција за учење Решавање проблема Рад са подацима и информацијама
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	– проналази и отклања грешке у програму; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка: – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.	Сарадња Дигитална Естетичка Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)

Редни број и назив наставне теме	Р. б. час а	Наставна јединица	Број часова		
			Обра д а	Утврђива ње	Остал и типов и часа
1. ИКТ	1.	Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа			1

	2.	Карактеристикерачунарскеграфики	1		
	3.	Карактеристикерачунарскеграфики	1		
	4.	Рад у програмузарастерскуграфику			1
	5.	Рад у програмузарастерскуграфику			1
	6.	Рад у програмузавекторскуграфику			1
	7.	Рад у програмузавекторскуграфику			1
	8.	Рад у програмузавекторскуграфику			1
	9.	Израда гиф анимација			1
	10.	Коришћење алата за снимање екрана			1
	11.	URL, DNS, IP адреса. Хипервеза и хипертекст			1
2. Дигитална писменост	12.	Електронскапошта, креирањеналога, слање и пријемпоште			1
	13.	Електронскапошта (контакти, безбедност, нежељенапошта)			1
	14.	Раднадељенимдокументима			1
	15.	Фазепројектногзадаткаодизрадепланадопредстављања решења		1	
4. Пројектни задатак	16.	Израдапројектногзадатка у корелацијисадругимпредметима		1	
	17.	Израдапројектногзадатка у корелацијисадругимпредметима		1	
	18.	Вредновањерезултатапројектногзадака		1	
	19.	Синтакса програмског језика Python			1
3. Рачунарст во	20.	Петље			1
	21.	Сложене структуре података (листе, торке)	1		
	22.	Сложене структуре података (скупови, речници)	1		
	23.	Графика у Python-у			1
	24.	Подешавање положаја и избор боје објекта			1
	25.	Цртање дужи и изломљених линија			1
	26.	Цртање готових облика			1

	27.	Цртање комбиновањем облика			1
	28.	Цртање помоћу релативних координата			1
	29.	Цртање помоћу релативних координата			1
	30.	Цртање помоћу петљи			1
	31.	Цртање помоћу петљи			1
	32.	Додавање текста, слика, звука			1
4. Пројектни задатак	33.	Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења		1	
	34.	Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима		1	
	35.	Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима		1	
	36.	Вредновање резултата пројектног задатка		1	

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: ПРЕДУЗЕТНИШТВО

Разред и одељења: СЕДМИ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Вежбање	Укупно
1	ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА	5	2	2	9
2	СВЕТ РАДА	3	1	3	7
3	ПОКРЕНИ СЕБЕ И ДРУГЕ	2		1	3
4	УЧЕНИЧКА ПРЕДУЗЕЋА	8	2	5	15
СВЕГА ЧАСОВА		18	5	11	34

Редни број и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Опште међупредметне компетенције
ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА	- наведе основна права потрошача и начине њихове заштите; – на декларацији пронађе најважније информације о производу и одреди однос цене и квалитета;	Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву
ВЕТ РАДА	– посматра занимања из перспективе некад и сад и предвиди могућности њиховог развоја у будућности; – повезује одређена занимања и врсту и нивое образовања; – препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања; – се укључи у иницијативе које се покрећу у школи;	Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву
ОКРЕНИ СЕБЕ И РУГЕ	- разликује особине лидера и менаџера;	Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
ЧЕНИЧКА РЕДУЗЕЋА	– одговорно преузима задужења у тиму, сарађује са другим члановима тима и учествује у доношењу одлука; – планира, распоређује и управља ресурсима (знања и вештине, време, новац, технологије); – учествује у осмишљавању пословне идеје; – информише се о постојању сличних производа на тржишту; – комуницира са окружењем о креативним идејама свога тима; – примењује правила пословне комуникације; – поштује етичке принципе у пословању; – израчуна трошкове израде производа према датим инструкцијама; – прикупи информације о ценама сличних производа на тржишту и на основу њих одреди цену свог производа; – учествује у промоцији и продаји производа; – презентује рад свог тима.	Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени

садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

СЕДМИ РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду, а око 16 часова за утврђивање и вежбање)
Оперативни задаци

Ученици треба да:

- негација, што није случај у Богу јер све што постоји израз је Божије слободе, љубави;
з
азапазе да је слобода Божија онтолошка, и да се изражава само као љубав па
з
е
према другој личности; да природа не постоји без личности;
- науче да личност у Богу претходи природи у онтолошком смислу;
- уоче да у створеном свету људска природа претходи човеку као личности у онтолошком смислу
- запазе да се код створених бића, тј. код људи, слобода може изразити и као

запазе разлику између иконографског приказивања Св.Тројице
у православној и римокатоличкој традицији

САДРЖАЈИ ПРОГЕАМИ

Бог у кога хришћани верују јесте Св.Тројица: Отац, Син и Свети Дух (богослужбена сведочанства - крштење и евхаристија; библијска и светоотачка сведочанства.)

Отац, Син и Св.Дух су три вечне, конкретне личности.

Св.Тројица је један Бог (нераздељивост Божанске природе и несливеност

Узрок Божијег постојања је Отац (библијска, евхаристијска, светоотачка и Божанских личности).

друга сведочанства.

Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према другој личности према Сину и Св.Духу.

Хришћанска онтологија (биће као заједница слободе).

Антрополошке последице вере у Св. Тројицу.

Син, Исус Христос, приноси, а Св.Дух сабира све око Христа и сједињује с Њим).

Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Бога који је Св.Тројица.

Св.Тројица у православној иконографији.

Кроз Литургију се пројављује Св.Тројица (Отац прима

ОШ “Сава Максимовић” Мраморак

Глобални (годишњи) планови наставе и учења

ОСМИ РАЗРЕД



Р.број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ОСМИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Српски језик и књижевност	4	168	Драгана Лазаревић
2.	Страни језик – енглески језик	2	68	Александра Сорајић
3.	Ликовна култура	1	34	Милица Илић
4.	Музичка култура	1	34	Виолета Помар
5.	Историја	2	68	Милош Савић
6.	Географија	2	68	Снежана Видаковић
7.	Физика	2	68	Јован Мерћа
8.	Математика	4	136	Немања Баковић
9.	Биологија	2	68	Ана Шупић
10.	Хемија	2	68	Зинерта Рашовић
11.	Техника и технологија	2	68	Јован Мерћа
12.	Информатика и рачунарство	1	34	Драгана Лазаревић
13.	Физичко и здравствено васпитање ¹	3	102	Владимир Радуловић
Укупно: А		28	952	

Р.број	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ОСМИ РАЗРЕД		Има и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Верска настава/грађанско васпитање ²	1	36	Иван Милановић/ Жељка Марковић; Милош Савић
2.	Други страни језик – немачки језик ³	2	72	Соња Илић
Укупно: Б		3	102	
Укупно: А+Б		31	1054	

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Р.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ОСМИ РАЗРЕД		Име и презиме наставника
		нед.	год.	
1.	Редовна настава			
2.	Слободне наставне активности ⁴ Филозофија с децом	1	36	Александра Сорајић
3.	Допунска настава	1	36	
4.	Додатна настава	1	36	

Р.број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ОСМИ РАЗРЕД		Одељењски старешина
		нед.	год.	
1.	Час одељењског старешине	1	36	Жељка Марковић⁸¹, Милош Савић⁸²
2.	Ваннаставне активности ⁵	1	36	
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		

¹Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање; ² Ученик бира један од понуђених програма; ³ Ученик бира један страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса; ⁴ Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност (пети разред: Медијска писменост, Цртање вајање, сликање, Чуvari природе, шести разред: Врлине и вредности као животни компас I, Цртање, сликање, вајање, , Чуvari природе; седми разред: Филозофија са децом, Предузетништво, Домаћинство; осми разред: Врлине и вредности као животни компас II; Филозофија са децом, Домаћинство. ⁵ Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне као и другеу складу са просторним и људским ресурсима школе

Глобални план за српски језик у 8.разреду

Наставни предмет: Српски_језик и књижевност

Ред.бр.	Предметна област	Месец									Обрада	Утврђивање и други типови часа	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V			
1.	Књижевност	9	5	8	4	4	7	4	7	6	27	27	54
2.	Језик	6	9	5	3	4	8	7	7	6	34	21	55
3.	Језичка култура	2	6	3	3	1	1	6	1	4	3	24	27
Укупно		17	20	16	10	9	16	17	15	16	64	72	136

Циљ и задаци наставе српског језика су да ученици овладају основним законитостима српског језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга

уметничка остварења из српске и светске баштине, да стичу основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање стичу нова знања и развијају читалачке компетенције које обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљавају да усмерено приступају делу и приликом тумачења откривају различите слојеве и значење; да стичу основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури; негују љубав према језику и стичу и развијају хуманистичка знања и повезују их са другим садржајима; континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси; развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења; развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства; развијање позитивних људских вредности; развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву; развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости; развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

Начин остваривања програма

Програм наставе и учења *Српског језика и књижевности* чине три предметне области: Књижевност, Језик и Језичка култура. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа: Књижевност – 64 часа, Језик – 43 часа и Језичка култура – 29 часова. Укупан фонд часова, на годишњем нивоу, износи 136 часова. Све три области програма наставе и учења се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Поред досадашњих облика и метода остваривања знања и реализације наставних јединица користиће се и савремени дигитални алати и платформе.

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену

комуникацију стандардним српским језиком. Ниједна језичка појава неће се изучавати изоловано, ван контекста у којем се остварује функција. Програмске садржаје нећемо обрађивати као посебне наставне јединице већ у склопу наставе читања и језичке културе.

Правопис се савлађује путем систематских и разноврсних вежбања. Од првог часа инсистирати на коришћењу правописа и правописног речника. У настави граматике и правописа примењиваћу следеће поступке: постицање свесне активности, сузбијање мисаоне инерције, повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста, као и за животну језичку и уметничку праксу.

Књижевност нећемо делити на домаћу и школску лектуру већ само на књижевне родове. Уз сарадњу са ученицима обрадићемо и дела по избору ученика, а која су у складу са школским програмом. Књижевнотеоријске појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова. Ни функционални појмови се не обрађују посебно већ у току наставе се указује на њихова примењена значења. Поред лексичких, морфолошких и синтаксичких вежби имаћемо и семантичке вежбе којима развијамо ученикову свест о одређеној моћи значења речи. Током рада ученици ће бити константно подстицани у правцу самосталног литерарног изражавања.

КЊИЖЕВНОСТ

Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима – *лирика, епика, драма* и обogaћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту.

Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ обраде дела у оквиру домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати преко распуста, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања. Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у достизању исхода.

Уз доминантан корпус текстова канонских писаца којим се утиче на формирање естетског укуса ученика, изграђује и богати свест о природи националне књижевности (и вредностима класика светске књижевности), али и културном и националном идентитету. Циљ увођења савремених књижевних дела која још нису постала део канона јесте да се по својој мотивској или тематској сродности вежу за постојеће теме и мотиве у оквиру наставног програма и да се таквим примерима покаже како и савремени писци промишљају епску народну традицију или теме пријатељства, етичности, развијају имагинацију и емпатију, чиме ће се богатити вертикално читалачко искуство ученика и осавременити приступ настави. Преко извесног броја књижевних дела савремених писаца, ученици ће бити у прилици да критички самеравају поетику њихових дела са канонским вредностима. Избор дела омогућава примену компаративног приступа проучавању литерарног стваралаштва, уз одабир различитих нивоа обраде: интерпретације, приказа или осврта. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја – граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела.

Исти текст може се повезивати са другима на различите начине, према различитим мотивима или тону приповедања, у склопу пројектне наставе, која се базира на исходима, а не на садржајима учења.

Књижевна дела која су доживела позоришно извођење или екранизацију могу послужити за компаративну анализу и уочавање разлике између књижевне и позоришне/филмске. Ученици се могу упутити и на филмове са тематиком сличном прочитаним књижевним текстовима и додатно повезати обраду једне тематско-мотивске целине. Кроз упоредну анализу филма и књижевног дела, ученици треба

да разумеју да је филм независно уметничко остварење а не препичавање књиге, односно да је књига само предлог за ново, оригинално уметничко дело.

Наставник, такође, треба да познаје садржаје других предмета који се обрађују у петом, шестом и седмом разреду основне школе, који корелирају с предметом Српски језик и књижевност. Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.

При обради текста примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. У складу са исходима, ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова.

Приликом тумачења текста ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста (и то експлицитно и имплицитно садржане информације) и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова, с посебном пажњом на заузимање различитих позиција у односу на текст и уважавање индивидуалног разумевања смисла књижевног текста.

У наставној интерпретацији књижевноуметничког дела обједињавајући и синтетички чиниоци могу бити: уметнички доживљаји, текстовне целине, битни структурни елементи (тема, мотиви, песничке слике, фабула, односно сиже, књижевни ликови, смисао и значење текста, мотивациони поступци, композиција), форме приповедања (облици излагања), језичко-стилски поступци и литерарни (књижевноуметнички) проблеми.

Исходи:

Исходи везани за наставну област књижевност засновани су на читању. Кроз читање и тумачење књижевних дела ученик развија читалачке компетенције које подразумевају не само истраживачко посматрање и стицање знања о књижевности, већ подстичу и развијају емоционално и фантазијско уживљавање, имагинацију, естетско доживљавање, богате асоцијативне моћи, уметнички сензибилитет, критичко мишљење и изграђују морално просуђивање. Разни облици читања су основни предуслов да ученици у настави стичу сазнања и да се успешно уводе у свет књижевног дела. Осим доживљајног читања ученике све више треба усмеравати на истраживачко читање (читање према истраживачким задацима, читање из различитих перспектива и сл.) и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела, увиде елементе од којих је дело сачињено и разумеју њихову улогу у изградњи света дела.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;

- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као
- и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- одреди временски оквир у којем је писац стварао;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;
- учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања

ЈЕЗИК

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању.

Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постојећим знањима.

Граматика

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција (у свакој погодной прилици могу се знања из граматике ставити у функцију тумачења текста, како уметничког тако и научнопопуларног). Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. На овај начин се код ученика развија и свест о важности културе говора, која је неопходна за свакодневни живот као део опште културе, а не само као део наставног програма.

Правопис

Садржаје из правописа неопходно је повезивати са одговарајућим темама и на часовима граматике и на часовима књижевности. На пример, када се обрађује грађење глаголских облика, треба обрадити и правописна решења у вези са писањем глаголских облика. То

подразумева и обнављање наученог и усвајање нових садржаја (нпр. писање негације уз глаголе, писање облика у футуру I, облици помоћног глагола у потенцијалу, облици императива и сл.). У вези са усвајањем типова реченица неопходно је обрадити интерпункцију, првенствено, запету као најважнији интерпункцијски знак. Потребно је јасно навести правила када се запета мора писати, а када је запета необавезни знак или одлика стила. Повезивање садржаја из граматике и књижевности врши се анализирањем употребе запете у издвојеним реченицама и уочавањем употребе запете у књижевним делима. У основним цртама потребно је указати на специфичност књижевноуметничког стила, где се понекад, као резултат пишчеве креативности, намерно не примењују правописна правила (нарочито у поезији). Комбиновање правописних знакова усваја се још у млађим разредима у вези са управним говором, али се сада указује на остале типове комбиновања правописних знакова, пре свега на употребу запете иза скраћеница и редних бројева. Писање скраћеница односи се на обнављање наученог у вези са скраћеницама, али и на проширивање типова скраћеница које се наводе у важећем правопису.

Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.). Такође, треба подстицати ученике да сами уочавају и исправљају правописне грешке у SMS комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. Поред тога, ученике треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање). Пожељно је да наставник доноси примерак *Правописа* на час кад год се обрађују правописне теме (тако би могао појединачно ученицима задавати да пронађу реч у правописном речнику и одреде њен правилан облик или правилно писање).

Ортоепија

Ортоепске вежбе не треба реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике, али и на часовима из књижевности. На овом нивоу ученици треба да уоче разлику између дугосилазног и дугоузлазног акцента и да правилно обележе ове акценте у типичним случајевима. Уколико за то постоје могућности, наставник би требало да пушта снимке правилног изговора и указује на разлике у изговору. Ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор, а у местима где се одступа од акценатске норме да разликују стандардни акценат од свога акцента, тј. од дијалекатске акцентуације.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни настанак и развој српског књижевног језика;
- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;
- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;
- именује дијалекте српског језика; разуме постојеће језичке прилике у Србији;
- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
- доследно примени правописну норму;

– примени основна правила о распореду акцената;

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Један од основних задатака наставе језичке културе односи се на усавршавање језичкоизражајних средстава код ученика, а њен крајњи циљ је да ученици буду оспособљени за успостављање квалитетне и сврсисходне комуникације. Иако је област језичке културе програмски конституисана као посебно подручје, предвиђено је да се у целокупној настави српског језика и књижевности повезује са другим двома областима: са књижевношћу и са језиком. Област *Језичка култура* обухвата усмено и писмено изражавање. Притом, једнаку пажњу би требало посветити усменом и писаном изражавању.

На овом узрасту требало би разматрати специфичности два функционална стила: књижевноуметничког и публицистичког. Ученике би требало подстицати да у задатом наменски креираном мешовитом тексту проналазе и разврставају реченице с обзиром на то да ли припадају књижевноуметничком или публицистичком стилу. Потом, да пронађу реченицу написану публицистичким стилем у тексту који је написан књижевноуметничким стилем и обрнуто. Требало би да објасне сличности и разлике између ова два функционална стила, да препознају и образложе елементе оба стила у адекватно одабраним текстовима, развијајући способност разумевања њихових особености.

Кохерентност представља значајно обележје текстуалне структуре и упућује на континуални карактер неког текста. Стога би у настави језичке културе требало оспособљавати ученике да у усменој и писменој форми конципирају саставе према смерницама које ће им бити задате. На пример, требало би да састављају логички смислене текстове на основу задатих речи уз обавезну употребу ових речи; да састављају текстове чија ће дужина бити ограничена (ограничен број речи); да у тексту који састављају употребљавају искључиво одређене граматичке моделе или одређену лексику. Такође, требало би их подстицати да осмисле више различитих почетака текста на исту задату тему или да осмисле више различитих завршетака наменски припремљеног и према захтеву прилагођеног недовршеног текста; да мењају крај (или друге погодне делове) литерарног предлошка; да успостављају нарушен хронолошки или смислени поредак у задатом тексту и слично.

Веома важна компетенција – која се налази у основи виших нивоа разумевања текста, јесте вештина аргументације. Имајући у виду да развој аргументованог мишљења има значајну улогу у образовању јер може позитивно да утиче на усвајање знања, током наставе језичке културе требало би проверавати у којој мери су ученици у стању да разумеју аргументативне текстове. Требало би подстицати ученике да аргументовано образлажу свој став везан за проблемску ситуацију у књижевном делу; да аргументовано образлажу свој експлицитно изнети став о неком, за њих, значајном питању; да у низу образложења неког/нечијег става издвајају аргументе којима је тај став образложен и одбацују делове текста који нису повезани са аргументацијом; да аргументима искажу зашто се не слаже са аргументима других. Такође, требало би их оспособити да тумаче поступке јунака у књижевном делу, позивајући се на аргументе који проистичу из текста.

Један од основних облика усменог и писменог изражавања – описивање, представља темељан програмски садржај за усавршавање и неговање ваљане језичке културе ученика. На овом узрасту ученици би требало да користе обе врсте описа: технички и сугестивни, односно требало би их оспособити да описују одређени предмет, појам или биће, најпре објективно (технички опис), а потом

изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис). Такође, требало би их подстицати да смишљају паралелно обе врсте описа истог предмета описивања; да проналазе елементе оба описа у мешовитом тексту; да открију „уљеза” (технички опис *залушао* у сугестивни и обрнуто); да препознају ситуације у којима би требало употребити једну или другу врсту описа и да образложе своје мишљење; да на основу готовог техничког и сугестивног описа уочавају одлике једног и другог начина описивања.

Једна од форми изражавања која је у функцији оспособљавања ученика да свој језички израз унапреде, обогате и прилагоде одређеној комуникативној ситуацији може бити и репортажа. Ученике би требало упутити у основне карактеристике овог новинарског жанра како би могли да напишу састав репортажног типа (на пример, репортажа о школи, екскурзији и слично).

Током наставе језичке културе на овом узрасту требало би указати ученицима, између осталог, и на методе приказивања извора и идеја, као и додатних појашњења која се користе у тексту. Требало би их подстицати да објашњавају разлоге и функције цитирања; да тумаче проблемске ситуације уочене у књижевним и другим текстовима помоћу цитата; да тумаче значај и смисао употребљене фусноте на задатом примеру; да разликују цитате и парафразе у задатим примерима. Такође, требало би има указати на правила која се тичу писања експонираних бројева којима се означавају фусноте на крају реченице.

Оспособљавање ученика за успешно читање, коришћење и разумевање нелинеарног текста један је од задатака наставе језичке културе на овом узрасту. Ученици би требало да направе једноставне табеле на основу задатог текста који садржи податке погодне за табеларни приказ; да читају податке из табеле и тумаче их; да праве једноставне дијаграме на основу задатих података, као и да тумаче податке из једноставнијих дијаграма и да изводе закључке на основу тих података. Требало би да смештају садржаје погодних граматичких јединица у табеларне приказе и да на основу података из нелинеарног текста саставе линеарни текст и друго.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;
- пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;
- уочи разлику између речи и лексеме;
- препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;
- разуме значење застарелих речи и неологизама;
- користи речник, енциклопедију и лексикон;
- уочи манипулацију у пропагандним текстовима;
- напише приказ, расправу и краћи есеј;
- разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;
- повезује информације и идеје

изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Језик

CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)

CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама

CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације

CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима

CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи

CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела

CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)

CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)

CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима

CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми

CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)

CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)

CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика

CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина

CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи

CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)

CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)

CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима

CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици

CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика

CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму

CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим

Књижевност

CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела

CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)

CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму

CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)

CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог

CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)

CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...

CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе

CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања

CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања

CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација

CJ.2.4.4. разликује књижевнаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове

CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност

CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама

CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело

CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави

Језик и језичка култура

CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи

CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда

CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима

CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста

CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима

CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног

CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту

CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе

CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)

CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)

CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава

различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу

CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам

CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)

CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)

CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама

CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове

CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи

CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)

CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан

CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај

CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста

CJ. 2.3.9. познаје метонимију* као лексички механизам

CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)

CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста

9.	FABULOUS FOOD				4	3						1	6	7
10.	STUFF WE LIKE					3	4					2	5	7
11.	CELEBRATE IN STYLE						4	3				2	5	7
12.	CUMULATIVE REVIEW 5-6							1				/	1	1
13.	TEST 2 UNITS 5-6							1				/	1	1
14.	WEIRD AND WONDERFUL							2	5			3	4	7
15.	THE SECOND WRITTEN TEST								3			/	3	3
16.	RIGHT OR WRONG?									7		3	4	7
17.	CUMULATIVE REVIEW 4									1		/	1	1
УКУПНО												19	49	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	STARTER UNIT Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе; – тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима; – у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства
2.	TRENDS Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића,	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11.	– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића,

	предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, места, из искуственог света и фикционалног спектра. Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности. Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/ недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.	КОМУНИКАЦИЈЕ – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.	предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости; – размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења
3.	CUMULATIVE REVIEW 1	– ВЕШТИНА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.	Ученици могу да:

		КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– процене постигнућа везана за тему 1; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 1, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
4.	A HELPING HAND Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање и тражење упутстава. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7.	– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; – размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима; – исказе и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; – разуме једноставније текстове

	одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.			који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе
5.	CUMULATIVE REVIEW 2	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за тему 2; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
6.	YOUNG ACHIEVERS Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1.	– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности; – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности; – саопшти планове, намере и предвиђања; – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на

	неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.		2.3.2. 2.3.4.	изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења
7.	FABULOUS FOOD Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости; – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости; – размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа
8.	THE FIRST WRITTEN TEST	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ВЕШТИНА САРАДЊЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за Unit 1-4; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 1-4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво
9.	STUFF WE LIKE Слушање и читање једноставнијих	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9.	– разуме општи смисао и главне информације из краћих

	текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања. Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ	1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2. 2.3.7.	текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења; – разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама
10.	CELEBRATE IN STYLE Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге и савете; усмено и писано договарање у вези са предлозима и учешћем у заједничким активностима; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/СМС-а којим се договарају заједничке активности; прихватање/ одбијање предлога и савета, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости, и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образлагање спремности за прихватање предлога и савета, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл). Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност;	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1. 2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7.	– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих; – саопшти краће низове обавештења, молби и захтева

	усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу; изражавање извињења и захвалности.			који се односе на потребе и интересовања; – разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење; – упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе
11.	CUMULATIVE REVIEW 3	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5 и 6; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво
12.	WEIRD AND WONDERFUL Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава, места из искуственог света и фикционалног спектра. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима;	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.22.	– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места,

	усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.		2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.7. 2.3.8.	појаве, радње, стања и збивања; – разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања; – затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања
13.	THE SECOND WRITTEN TEST	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ВЕШТИНА САРАДЊЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за Unit 5-7; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 5-7, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво
14.	RIGHT OR WRONG? Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25.	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења;

			2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8.	
15.	CUMULATIVE REVIEW 4	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 7 и 8; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 7 и 8, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

8. РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	У	П	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	КОМПОЗИЦИЈА	4	1									3	1	1	5

2.	РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ		3	3								4	1	1	6
3.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА			2	3							3	1	1	5
4.	КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА					3						1	1	1	3
5.	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ						3	1				1	2	1	4
6.	КОМУНИКАЦИЈА							3	2			3	1	1	5
7.	НАСЛЕЂЕ									5	1	4	1	1	6
УКУПНО		4	4	5	3	3	3	4	2	5	1	19	8	7	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КОМПОЗИЦИЈА	• Компетенције за учење; • естетичка компетенција; • комуникација; • одговорно учешће у демократском друштву; • одговоран однос према околини; • одговоран однос према здрављу; • предузимљивост и предузетништво; • рад са подацима и информацијама;		• уочава и формулише ликовни проблем; • активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе; • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; • разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; • сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; • показује иницијативу и самосталност у раду;

		• решавање проблема; • сарадња; • дигитална компетенција	• именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције; • описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • наводи примере из окружења и тумачи их; • разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; • активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; • објашњава процедуре и значења; • користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; • повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; • повезује стечена знања са осталим наставним садржајима; • открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима; • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима материјала и техника и где се та знања примењују; • проналази и систематизује информације из различитих извора; • развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; • креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; • производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; • уважава себе и друге када снима, обрађује и дели
--	--	--	--

				дигиталне фотографије; • показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; • процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других; • представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; • објашњава процедуре и значења и изводи закључке; • уважава различитост, мултикултуралност; • показује емпатију и хумане ставове.
--	--	--	--	--

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Недељни број часова : 1

Годишњи фонд часова : 34

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		Приближан број часова на годишњем нивоу			
		ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	Човек и музика	8	3	3	14
2.	Музички инструменти	2		2	4
3.	Извођење музике	4		2	6

4.	Слушање музике	4	2	2	8
5.	Музичко стварлаштво	2			2
УКУПНО		20	5	9	34

НАПОМЕНА : Сваки час наставе музичке културе конципиран је тако да готово увек у свом току представља комбинацију више наставних области (свих пет области често могу чини органско јединство јеног часа).

Годишњи (глобални) план и програм из предмета ХОР– ваннаставна активност Од 5.-8. разреда

Недељни број часова : 1
Годишњи фонд часова : 36

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	Приближан број часова на годишњем нивоу			
	ОБРАДА	ПОНАВЉАЊЕ	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
Извођење музике	20	8	8	36
УКУПНО	20	8	8	36

Часови хора изводе се континуирано од почетка до краја школске године и део су радне обавезе ученика који су прошли аудицију за хор.

Наставник формира хор на основу провере слуха и певачких способности ученика, дикције и осећаја за ритам, након чега следи класификовање певача по гласовима. Хорске пробе се изводе одвојено по

гласовима и заједно. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечјих композитора и композиције са фестивала дечјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет двогласних и трогласних композиција, а carrella или уз инструменталну пратњу.

Рад са хором има образовни и васпитни циљ.

Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...).

Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Учествовање у хору/оркестру у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Ученици који певају, односно свирају показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, учествовање у групном музицирању подстиче и доживотну љубав према музици.

При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности, и примереног литерарног садржаја. Садржај рада:

- одабир и разврставање гласова;
- вежбе дисања, дикције и интонације;
- хорско распевавање и техничке вежбе;
- интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски);
- музичка и психолошка обрада композиције;
- увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
- остваривање програма и наступа према годишњем програму школе.

ГОДИШЊИ ПЛАН

Предмет: Историја

Редн и број	Наставна тема/Модул	Месец										Обрада	Утврђ .	Укупно	Стандарди (словна и бројчана ознака)
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Основи проучавања прошлости	5										3	2	5	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.2.1.
2.	Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата	4	8	9	1							10	12	22	ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.2. ИС.1.2.6. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1. ИС.3.1.2. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2. ИС.3.2.4.

3.	Други светски рат				6	5	7					9	9	18	ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.10 ИС.1.2.5. ИС.2.1.3. ИС.2.1.5. ИС.2.2.4. ИС.3.1.3. ИС.3.1.5. ИС.3.2.5.	ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.3. ИС.2.1.2. ИС2.1.4. ИС.2.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.1.4. ИС.3.2.3. ИС.3.2.6.
4.	Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата							8	5			6	7	13	ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.10 ИС.1.2.8. ИС.2.1.3. ИС.2.1.5. ИС.2.2.5. ИС.3.1.3. ИС.3.1.6. ИС.3.2.6.	ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.4. ИС.2.1.2. ИС2.1.4. ИС.2.2.3. ИС.3.1.1. ИС.3.1.4. ИС.3.2.4. ИС.3.2.7.
5.	Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима								2	8		6	4	10	ИС.1.1.7. ИС.1.1.10. ИС.2.1.5. ИС.3.1.5.	ИС.1.1.8. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6. ИС.3.1.4.

Укупно часова:	34	34	68
-----------------------	----	----	----

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...):	Међупредмет не компетенције
1. Основи проучавања	– пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;	- Компетенција за учење,

прошлости	– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја.	- Решавање проблема.
2. Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата	– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти.	- Компетенција за учење, - Комуникација, - Рад с подацима и информацијама, - Одговорно учешће у демократском друштву.
3. Други светски рат	- уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; - образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; - идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; - препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; - идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; - објасни значење појмова геноцид и Холокауст; - препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору, и формулише став који се супротставља манипулацији; - образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба.	- Компетенција за учење, - Комуникација, - Рад с подацима и информацијама, - Одговорно учешће у демократском друштву, - Сарадња, - Решавање проблема.
4. Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду	- доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група, у историјском периоду савременог доба;	- Компетенција за учење, - Комуникација, - Рад с подацима

Хладног рата	- образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; - препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; - наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; - илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; - образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; - препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; - препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору, и формулише став који се супротставља манипулацији; - истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	и информацијама, - Одговорно учешће у демократском друштву, - Сарадња, - Решавање проблема.
5. Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима	- уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; - изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; - образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; - наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; - изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ, користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности; - изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; - критички се односи према информацијама из медија, користећи се историјским знањима и вештинама; - осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; - препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.	- Компетенција за учење, - Комуникација, - Рад с подацима и информацијама, - Одговорно учешће у демократском друштву, - Сарадња, - Решавање проблема.

ПРЕДМЕТ: Географија

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

РАЗРЕД: Осми

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	6										4	2	6
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	3	8	9	5							16	9	25
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ				2	5	6	9	5			17	10	27
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ									5		3	2	5
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА									2		1	1	2
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ									1	2	2	1	3

УКУПНО	9	8	9	7	5	6	9	5	8	2	43	25	68
---------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	– Компетенција за целоживотно учење; – Комуникација; – Рад с подацима и информацијама; – Дигитална компетенција; – Решавање проблема; – Сарадња; – Одговоран однос према околини; – Предузимљивост и предузетничка компетенција;	ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.2.3. ГЕ 1.3.1. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.2.2. ГЕ 2.3.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.1.1. ГЕ 3.2.2. ГЕ 3.3.2. ГЕ 3.4.1.	- анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - одреди географски положај Србије и доведе га у везуса историјско-географским развојем; - анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; - опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; - класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; - анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; - класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			

				- наводи начине коришћења вода Србије; - препознаје ефекте утицаја физичко-географских процесана - човека и адекватно реагује у случају природнихнепогода; - доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и - физичко-географске карактеристике простора;
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			- изводи закључке о важности предузимања мера популационе - политике; - израђује и анализира графичке приказе структура становништва; - објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; - уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира - утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај - привредних делатности у нашој земљи; - доводи у везу размештај привредних делатности саквалитетом
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ			
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА			

3.	Електрично поље			2	6	2						5+0	5	10
4.	Електрична струја					2	7	9				8+3	7	18
5.	Магнетно поље							1	5			4+0	2	6
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике								1	7		5+0	3	8
7.	Физика и савремени свет									1	2	2+0	1	3
УКУПНО		9	8	8	6	4	7	10	6	8	2	35+7	26	68

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Након обрађене теме ученик ће имати знање о следећим темама:
1.	Осцилаторно и таласно кретање	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.1. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.2.2. ФИ.3.2.3. ФИ.3.2.4. ФИ.3.2.5. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.	Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. Демонстрациони огледи. Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи

				(таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом). Лабораторијске вежбе - Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи - Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна
2.	Светлосне појаве	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.4. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.3. ФИ.3.2.5. ФИ.3.2.6.	Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексција. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја, ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп. Демонстрациони огледи. Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп. Лабораторијске вежбе - Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала - Одређивање жижне даљине сабирног сочива
3.	Електрично поље	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција,	ФИ.1.1.2. ФИ.2.3.1. ФИ.2.5.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. Ф.И.3.4.1. Ф.И.3.4.3. Ф.И.3.7.1.	Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне

		предузимљивост и оријентација ка предузетништву		појаве у атмосфери. Демонстрациони огледи. Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричиновом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.
4.	Електрична струја	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, очување животне средине	ФИ.1.3.1. ФИ.1.3.2. ФИ.1.4.1. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.3.1. ФИ.2.3.2. ФИ.2.3.3. ФИ.2.3.4. ФИ.2.3.5. ФИ.2.3.6. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.2. ФИ.2.5.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.3.3.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.2. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.	Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (ЕМС). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул–Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји). Демонстрациони огледи. Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности ом-метром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пажњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. Лабораторијске вежбе 1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности) 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности

5.	Магнетно поље	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, очување животне средине	ФИ.1.1.2. ФИ.1.3.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1.	Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. Демонстрациони огледи. Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање двају паралелних проводника кроз које протиче струја.
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, очување животне средине; предузимљивост и оријентација ка предузетништву		Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. Демонстрациони оглед. Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер–Милеров бројач)
7.	Физика и савремени свет	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, очување животне средине; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; одговоран однос према здрављу		Значај физике за развој других природних наука. Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, гама-нож и др.). Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика...)

ГЛОБАЛНИ ПЛАН, МАТЕМАТИКА (8. разред)

Тема		Месец										Σ
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
0.	Обнављање, иницијални тест и анализа иницијалног теста	4										4
1.	Сличност	12	1									13
2.	Тачка, права, раван		12									12
3.	Лин. једначине и неједначине		3	14	1							18
4.	Призма				10	3						13
5.	Пирамида				1	8	6					15
6.	Линеарна функција						8	4				12
7.	Пројектни задатак							5				5
8.	Системи линеарних једначина							6	5			11

9. Ваљак, купа, лопта								10	15	25
Писмене и усмене провере	1	2		1		1	2		1	8
Σ	17	18	14	13	11	15	17	15	16	136

РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	СЛИЧНОСТ	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.1.1., МА.1.1.2. МА.1.1.3., МА.1.1.4. МА.1.1.5., МА.1.1.6. МА.1.2.1., МА.1.3.2.
2.	ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.1.3.3., МА.1.3.6. МА.1.4.1., МА.1.4.4. МА.1.5.1., МА.1.5.2., МА.2.1.1., МА.2.1.2.
3.	ЛИН. ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ, СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.1.3., МА.2.1.4. МА.2.2.5., МА.2.3.1. МА.2.3.2., МА.2.3.6. МА.2.4.1., МА.2.4.3., МА.2.5.1. МА.2.5.2.
4.	ПРИЗМА, ПИРАМИДА	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	МА.2.5.3., МА.3.1.1. МА.3.1.2., МА.3.1.3.

			МА.3.3.1., МА.1.2.1. МА.3.5.2., МА.3.5.3.
5.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	
5.	ВАЉАК, КУПА, ЛОПТА	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.	

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; - примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;	СЛИЧНОСТ	Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова. Примене сличности.

- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; - представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; - реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате; - реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате; - израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне троугране и шестостране пирамиде;	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни. Полиедар.
	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама.
	ПРИЗМА	Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.
	ПИРАМИДА	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.

- израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; - примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама; - нацрта и анализира график линеарне функције; - учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Линеарна функција ($y = kx + n$). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.
	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате. Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система. Примена у реалним ситуацијама.
	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН

Наставни предмет: БИОЛОГИЈА

Разред: осми

ОБЛАСТ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ВЕЖБЕ И ПРОЈЕКТИ	ВЕЖБЕ УЗ УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	СВЕГА
		I X	X	X I	X II	I	I I	I I I	I V	V	V I						
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	X	X	X	X							14	6	3	3	/	26
2.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ				X	X						4	2	2	/	1	9
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА						X					3	3	1	/	/	7
4.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							X				4	2	1	/	/	7
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ							X	X	X	X	9	6	3	/	1	19
Укупно:												34	19	10	3	2	68

Број и назив ставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
Единство грађе функције као ва живота	- повеже грађу ћелијских органа са њиховом улогом у метаболизму ћелије; - повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; - идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; - илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, рад с подацима и информацијама	БИ.1.2.1 БИ.1.2.3. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3 БИ.3.2.1. БИ.3.2.6.
Човек и здравље	- одговорно се односи према свом здрављу; - изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиливима живота; - повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; - идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	Одговоран однос према здрављу, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција	БИ.1.5.2. БИ.1.5.4. БИ.1.5.7. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.5.5. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5.
Порекло и новрност ог света	- доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; - истражи давно нестале екосистеме;	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	БИ.1.1.1 БИ.1.1.4 БИ.2.1.2. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4.
Наслеђивање олуција	- повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; - повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	Вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама	БИ.1.3.1 БИ.1.3.2 БИ.1.3.3 БИ.1.3.4 БИ.1.3.5 БИ.1.3.6 БИ.2.3.1 БИ.2.3.3 БИ.3.3.1 БИ.3.3.1 БИ.3.3.3 БИ.3.3.4

Живот у екосистему	- установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; - критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; - повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; - истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; - истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.	Одговоран однос према околини, вештина сарадње, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење, дигитална компетенција.	БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.5. БИ.2.4.6. БИ.2.4.7. БИ.3.4.1. БИ.3.4.4.
--------------------	--	---	---

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

Наставни предмет: **Хемија**
 Годишњи фонд часова: 68
 Недељни фонд часова: 2

Број теме	Назив наставне теме	Број часова		
		Обрада	Остали типови часа	Укупно
	Метали, оксиди и хидроксиди	5	5	
	Неметали, оксиди и киселине	4	6	
	Соли	3	5	
	Органска једињења и њихова општа својства	2	1	
	Угљоводоници	5	5	
	Органска једињења с кисеоником	5	5	
	Биолошки важна органска једињења	4	6	
	Заштита животне средине и зелена хемија	3	4	
УКУПНО		31	37	
СВЕГА ЧАСОВА				

Број и назив ставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
метали, оксиди дроксиди	- Наведете примену метала и руда у свакодневном животу; - Пише формуле једињења на основу назива; - Опише физичка и хемијска својства метала, оксида и хидроксида и наводи примену у свакодневном животу; - Пише једначине хемијских реакција сагоревања, растварање метала и оксида метала у води; - Израчуна масу и количину супстанце користећи пропорције.	(Напомена: написати оне компетенције које се директно развијају у оквиру сваке области иј. теме) Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу	ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.3.2.
неметали, ди и киселине	- Наведете примену неметала и његових једињења у свакодневном животу; - На основу закона сталних односа маса и кватитативног састава раствора одреди односе маса елемената у различитим једињењима; - Опише физичка и хемијска својства неметала и повезује их с њиховом практичном применом; - Луисовим симболима представи настајање (не)поларне ковалентне везе у молекулима и једињењима халогених елемената; - Изведе потребна мерења и на основу лабораторијске вежбе одреди физичка и хемијска својства супстанци; - Пише једначине хемијских реакција сагоревања неметала, растварање оксида неметала у води; - Пише формуле, називе киселине и једначине електролитичке дисоцијације неорганских киселина;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу	ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.3.2.
соли	- Именује соли на основу назива и валенце метала и киселинског остатка; - Пише једначине хемијских реакција за добијање соли; - На конкретним задацима изведе стехиометријска израчунавања, примењујући одговарајућа правила; - Користи пропорције и израчунава масу и количину супстанце; - Пише реакције дисоцијације соли и одређује катјоне и анјоне; - Одреди физичка и хемијска својства соли; - На основу експерименталног рада одреди растворљивост соли у води; - Наведете примену одговарајућих соли у свакодневном животу;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, дигитална компетенција	ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.1.2. ХЕ.2.2. ХЕ.2.2. ХЕ.3.2.

органска једињења и њихова физичка својства	- Одреди физичка и хемијска својства органских једињења; - Пише формуле органских једињења у зависности од врсте низа и хемијске везе; - На конкретним задацима одреди број примарних, секундарних, терцијарних и кватернарних С атома ; - Наведе примену органских једињења; - Именује и пише функционалне групе и разуме сличности и разлике у својствима органских једињења; - На конкретним примерима, на основу врсте атома и функционалне групе пише назив класе органских једињења; - Одреди масене проценте свих класа органских једињења;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, решавање проблема, одговоран однос према здрављу	ХЕ.1.3.
угљоводоници	- На конкретним примерима класификује угљоводонике на основу назива; - Наведе примену деривата нафте у свакодневном животу; - Пише формуле и називе алкана; - Пише формуле и називе алкил-група; - Примењује правила за давање назива угљоводоника с разгранатим низом; - Пише и именује изомере низа и изомере положаја на основу молекулске формуле; - Одреди физичка својства угљоводоника и упоређи физичка својства за различите класе органских једињења; - Пише једначине хемијских реакција адиције, сагоревања, супституције и полимеризације и израчунава масу и количину супстанце;	Компетенција за целоживотно учење, сарадња, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема	ХЕ.1.3. ХЕ.1.3. ХЕ.2.3. ХЕ.3.3.
органска једињења с кисеоником	- Пише молекулске и рационалне структурне формуле алкохола, карбоксилних и масних киселина; - Прими правила за давање назива алкохола, карбоксилних киселина и естара; - Хемијским једначинама прикаже хемијска својства органских једињења с кисеоником; - На конкретним примерима, користи пропорцију и зводи потребна израчунавања; - Наведе примену органских једињења с кисеоником у свакодневном животу, као и последице прекомерне и недовољне употребе истих; - Пише једначине хемијских реакција естерификације и именује естре поштујући правила;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, решавање проблема, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу	ХЕ.1.3. ХЕ.1.3. ХЕ.2.3. ХЕ.3.3.

биолошки важна органичка једињења	- Описује физичка и хемијска својства масти, уља, угљених хидрата, витамина, аминокиселина и протеина; - Пише једначине хемијских реакција сапонификације, естерификације и каталитичке хидрогенизације; - Класификује угљене хидрате према степену сложености; - Пише настајање пептидне везе и одређује колико молекула воде настаје; - На конкретним примерима задатака израчунава моларну масу биолошки важног органског једињења, масу или процентни састав; - Наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, одговоран однос према здрављу,	ХЕ.1.4. ХЕ.1.4. ХЕ.2.4. ХЕ.3.4.
заштита животне средине и зелена технологија	- Рукује супстанцама с комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; - Критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, ваздуха и земљишта; - Наведе загађујуће супстанце ваздуха, земљишта и воде и опише њихов утицај на животну средину; - Објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине;	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, одговоран однос према окоolini, дигитална компетенција	ХЕ.1.5.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ОСМИ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ									ОБРАДА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	

1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6									4
2.	САОБРАЋАЈ	4	2								4
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		6	6	6						8
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА				2	4	8	6			12
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							4	6	8	1
УКУПНО		10	8	6	8	4	8	10	6	8	29

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршетку наставне теме ученици ће:
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема	- процени значај електротехнике, рачуна и радном окружењу; - анализира опасности од неправилног кретања и уређаја и познаје поступке пружања помоћи; - образложи важност енергетске ефикасности у домаћинству; - повеже професије (занимања) у области електричних и електронских са сопственим интересовањима;
2.	САОБРАЋАЈ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема - Одговорно учење у демократском друштву	- упоређи карактеристике електричних и електронских средстава са конвенционалним; - разуме значај електричних и електронских средстава; - користи доступне телекомуникационе услуге;
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама	- класификује компоненте ИКТ уређаја и система; - процени значај управљања процесима и ресурсима; - црта електричне шеме правилно користећи стандардне симболе; - користи софтвере за симулацију рада електричних и електронских система;

		информацијама - Решавање проблема - Естетичка компетенција - Сарадња - Дигитална компетенција	- састави електромеханички модел и упр
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема - Одговорно учење у демократском друштву	- објасни систем производње, трансформације енергије; - анализира значај коришћења обновљивих енергија; - разликује елементе кућне електричне и електронске опреме; - повеже електрично и/или електронско садржање; - користи мултиметар; - анализира карактеристике електричних и електронских компоненти и њиховом употребом; - класификује електронске компоненте и њихову функцију; - аргументује значај рециклаже електронске опреме.
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Естетичка компетенција - Дигитална компетенција - Решавање проблема	- самостално/тимски истражује и осмишљава конструкцију; - креира документацију, развије и представи конструкцију; - састави производ према осмишљеном пројекту; - састави и управља једноставним школским електромехатроничким моделом; - представи решење готовог производа/модела; - процењује свој рад и рад других и представи пројекат.

ТАВНА ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ										ОБ	УТ
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
ЛЕ ВНОСТ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јакe стране“)	2			4	2					1	3	6
ТИКА	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	2)Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	6	7						5	3		4	17
АСТИК	*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања; *Навија фер,чува себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбања;	3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.				6	2	10	3				4	17
ВЕ СКИХ И ТСКИХ А: ОЈКА ОМЕТ ПАРКА ЂБАЛ ВНОСТ	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања; *Правилно се храни;	4)Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетар												
РУ ЈН АВА ФОРМ НИЦА	*Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања.	(нпр. активно бављење спортом, вегетар ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их	6	12	3				10	4	4	2	6	35

ЊЕ РИЧК ОБНОС	Исходи се односе на све наставне области.	се током заједничког рада													
		8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.	5								5		5	5	1
УКУПНО			13	13	12	13	4	10	13	9	12	3	22	80	1

Грађанско васпитање

Ред.б.на ст. теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број час.п о теми	Циљеви и задаци	Критеријуми и начин оцењивања
1.	УВОД	2	<u>Циљ</u> : да ученици стекну знања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.	-Оцењивање је описно, („истиче се“/„добар“/„задовољава“). Евидентира се у педагошкој документацији наставника и дневнику рада. -Критеријуми оцењивања: редовно похађање наставе, ангажовање и напредовање ученика, заинтересованост за рад и активно учешће у реализацији наставе (кроз групни, радиониچارски рад). Ученике обавезно информисати о
2.	ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	18	<u>Задаци</u> : стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада сврха,	
3.	МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	11	циљеви и задаци образовања и циљеви наставе грађанског васпитања буду у пуној мери реализовани; разумевање концепта универзалности права детета; стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету;	
4.	ЗАВРШНИ ДЕО	3	подстицање развоја критичког односа према појавама злоупотребе права детета; упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета; упознавање са местом, улогом и значајем међународних организација које се баве унапређивањем положаја деце; упознавање са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце; разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву;	

	Укупно	34	идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву; разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву; унапређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија; упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву.	критеријумима на основу којих ће бити оцењивани.
--	--------	----	---	--

Верска настава

Учење о личности на основу православне тријадологије.

Разлика између природе и личности у Богу.

Онтолошке последице православне тријадологије по човека и створени свет (личност ка носилац постојања природе).

Човек као личност (личност као заједница).

Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој (Халкидонски, Четврти Васељенски сабор и његове одлуке).

Обожвање створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи).

Црква као тело Христово (литургијска појава Цркве).

Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима).

Светост и Царство Божије у православној иконографији.

Методске јединице

Упознавање са планом и програмом

Систематизација

Хришћанско схватање личности

Систематизација

Слобода као предуслов постојања личности

Систематизација

Учење о личности на основу православне тријадологије

Систематизација

Личност као носилац постојања природе

Систематизација

Човек као личност

Јединственост и непоновљивост сваке личности

Систематизација

Христос – истинити Бог и истинити Човек

Христос – истинити Бог и истинити Човек

Систематизација

Створена природа, да би постојала, мора ући у заједницу са Богом

Систематизација

Обожвање створене природе у Христу

Систематизација

Обожвање као циљ постојања створене природе

Систематизација
 Црква као Тело Христово
 Систематизација
 Јединство многих у Христу
 Систематизација
 Јединство света и човека у Христу
 Систематизација
 Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве
 Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве
 Систематизација
 Светлост и Царство Божије у православној иконографији
 Светлост и Царство Божије у православној иконографији
 Систематизација

ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА

Наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Разред и одељење: ОСМИ

Годишњи фонд часова: 34

Недељни фонд часова: 1

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Остали	Укупно

				типови часа	
1	ИКТ	1		12	13
2	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	1		3	4
3	РАЧУНАРСТВО	1		10	11
4	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК		6		6
УКУПНО		3	6	25	34
СВЕГА ЧАСОВА					34

Редни број и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Опште међупредметне компетенције
ИКТ	– унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; – користи формуле за израчунавање статистике; – представи визуелно податке на одговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у PDFформату и одштапа.	– дигитална компетенција; – решавање проблема; – компетенција за целоживотно учење; – рад с подацима и информацијама.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; – разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; – разуме потенцијалне ризике дељења личних података преко интернета, поготову личних података деце; – разуме везу између ризика на интернету и кршења права; – објасни појам „отворени подаци“.	– дигитална компетенција; – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама.

РАЧУНАРСТВО	- успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; - унесе серију (низ) података; - изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте...); - графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); - унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и снимима; - изврши основне анализе и обраду табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање...).	– дигитална; – естетичка; – компетенција за учење; – решавање проблема; – рад с подацима и информацијама.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	- изврши анализе које укључују статистике по групама; - сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; - самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; - креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; - поставља резултат свог рада на интернет ради дељења с другима уз помоћ наставника; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.	– сарадња; – дигитална компетенција; – компетенција за учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

ПРЕДМЕТ: Немачки језик

РАЗРЕД: Осми

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ			МЕСЕЦ										ОБРАД А
	МОДУЛ	ЛЕКЦИЈА	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Modul 9: Berufe, Reisen, Märchen	Ich will Tennisspielerin werden	9	1									4
2.		Eine Sprachreise nach England		7	2								3
3.		Es war einmal ...			6	6							2
1.	Modul 10: Medien, Umwelt, Gesellschaft	Wie entsteht eine Schülerzeitung?				1	4						2
2.		Was tust du für die Umwelt?						7	1				2
3.		Ich engagiere mich für ...							8	6	3		4
Лолатак	Landeskunde	Kennst du Österreich? Kennst du die Schweiz?									4		2
	Lebensgeschich ten	Lektüre									1	2	2
УКУПНО													21

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
-----------	-------------------	-------------------------------	------------------------------------	--------

1.	Berufe, Reisen, Märchen	- Компетенција за учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Сарадња - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву - Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.8 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: - именује занимања - пита особе о њиховом занимању - прави поређења - прича о својим плановима - изрази своје намере - исприча бајку - разуме новински текст - планира путовање ради учења језика - разуме брошуру о учењу језика у иностранству - пева на немачком језику
2.	Medien, Umwelt, Gesellschaft	- Компетенција за учење - Комуникација - Дигитална компетенција - Рад са подацима	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.	Ученик ће бити у стању да: - научи неке појмове из

		и информацијама - Сарадња - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Одговоран однос према околини	1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2.	жаргона младих - направи школске новине - прича о заштити животне околине - прича о резултатима истраживања - заштити животну околину - помогне другима
--	--	--	--	--

Циљ учења слободне наставне активности *Филозофија са децом* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења.

Разред

Осми

Годишњи фонд

34

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:
Компетенција за целоживотно учење	– критички промишља и анализира питања и проблеме свог окружења
Сарадња	– са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин
Решавање проблема	– јасно изрази сопствене мисли и осећања
Одговорно учешће у демократском друштву	– практикује интелектуалну отвореност и радозналост
Рад са подацима и информацијама	– уважава релевантне аргументе
Дигитална компетенција	– практикује толеранцију и разлике у мишљењу
Комуникација	– исказе објективност и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа
Одговоран однос према околини	– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин
Естетичка компетенција	– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања
	– развије осетљивост за социјални и културни контекст
	– учествује у расправи која доприноси атмосфери отворености и узајамног уважавања
	– преузме одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу,
	– усвоји интелектуалне врлине истинољубивости

Редни	ТЕМА	ТИП ЧАСА	
		Обрада	Утврђивање

број			
1.	Појам добра/зла	1	1
2.	Појам уметности	1	1
3.	Појам правде	1	1
4.	Појам слободе	1	1
5.	Појам среће	1	1
6.	Појам толеранције	1	2
7.	Појам вршњачког насиља	1	2
8.	Појам истине/лажи	1	1
9.	Појам живота	1	2
10.	Појам пријатељства	1	2
11.	Појам храбрости	1	1
12.	Појам мудрости и знања	1	1
13.	Појам природе	1	1
14.	Појам једнакости и различитости	1	1
15.	Појам љубави	1	1
Укупно часова:			

ОБЛАСТИ/ТЕМЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ
Отворени филозофски проблеми (теме – питања) за дискусију би на пример били: шта значи бити срећан, како знамо да је нешто добро, шта је толеранција, зашто је важно говорити истину и да ли је некада добро лагати, шта је циљ нашег живота, шта је време, шта је то што нешто чини лепим, шта је пријатељство, храброст, вредности породице, правда, слобода итд.	Активности у филозофским истраживачким радионицама имају форму структурираног и дисциплинованог, одређеним правилима вођеног дијалога у којем ученици и наставник најпре заједно читају причу (гледају, слушају филм...). Потом наставник, фасилитатор даје могућност (време) да ученици испитају својемисли о причи (филму, слици...) и да размисле о ономе што их чуди или збуњује, о ономе што их је заинтриговало. Наставник пружа прилику да ученици размене сопствена мишљења са другом или са групом. Затим ученици, уз асистенцију тј. фино подешену подршку наставника, предлажу и демократски бирају питања за дискусију, исписују сва важна питања на табли. На почетку дискусије наставник тражи од ученика да погледају да ли постоји неки појам који треба дефинисати, да ли постоје различите интерпретације појмова које треба разјаснити. Отварањем дискусије водитељ, наставник треба да се уздржи од личног изјашњавања и давања одговора на питања. Кроз дискусију ученици развијају критички смисаони дијалог. Учесници у дијалогу чине заједницу истраживача која покушава да пронађе најсмисаоније решење за проблем, да трага за истином, а не да покаже како је неко у праву а неко није. У овако	Имајући у виду концепт п... које треба развити, процес ученичких постигнућа не... класичним индивидуалним проверама. Уместо тога, н... да прати напредак ученика који ученици учествују у а... креативна решења, како бр... аргументују, евалуирају, п... последице итд. Посебно п... квалитет постављених пита међу појавама, наведе при контакту са аргументима, интерпретација, изведе зак мишљење, примени науче креативна решења. Такође како ученици међусобно с мишљења, како једни друг иницијативу, како превази критичко мишљење или к задатке који садрже аспек садржаје прикладни су и д напредовања као што су н излазни тестови како бисе

	замишљеном, сократском дијалогу влада дух заједнице истраживача који развија способност грађења својих идеја на идејама осталих учесника. Иако наставник има план вођења дискусије, своју агенду, он мора знати када може да се повуче, да деци преда контролу и води истраживање са стране. На крају дискусије треба размислити о ономе о чему је дискутовано и о начину на који је дискутовано. Тема о којој се дискутује има једнаку важност за постизање циља као и начин на који се дискутује. У дискусију треба укључити и ученике који се сами не јављају. Завршна реч треба да буде кратка и не треба је коментарисати. Радионице филозофских истраживања програма филозофија са децом могу бити унапређене играма. У овом контексту игре имају функцију средства за подучавање и подстицање развоја ученика. Игре које се користе у програму филозофија са децом омогућају ученицима да вежбају вештине као што су планирање, постављање питања, расуђивање, посматрање нечега са различитих тачака гледишта, размишљање оновим идејама. У филозофским истраживањима фасилитатор ће бирати оне игре које ће се најбоље уклопити у постизање задатог циља: вежбање креативног мишљења, концентрације, пажљивог слушања и памћења, вежбање говорења, размишљање о значењу веза међу речима, размишљање о узрочнопоследичним везама, вежбању самодисциплине и говорења пред публиком, подстицања сарадње чланова групе, подизање енергије у групи, креативно хипотетичко мишљење ...	нивоу знања, вештина, ста програма не морају бити са наставу. Допринос процес деца (само-евалуација), ро резултате рада са њиховом сарадници који могу даље евалуације запланирање са филозофији са децом пост на различите циљеве обра одлучимо шта желимо да евалуација бити селективн најчешће направљени у ви процењивати резултате ко истраживачкој групи, зати критичко промишљање о процесима и вештинама процесима и вештинама м потом мишљење о томе у као заједница истраживача сопственом доприносу у о о сопственим и туђим идеј Вредновање ученичких по Правилником о оцењивањ образовању и васпитању. да буду упознати шта ће с вредновати. Приликом сва потребно је ученику дати помаже да разуме грешке учење.
--	---	---

ПЛАН И ПРОГРАМ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

ЦИЉ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном и средњем образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на

доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

ЗАДАЦИ наставе православног катихизиса (веронауке) су да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу с природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изгради способност дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност с другим наукама);
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другима, успостављањем равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (с људима различитих култура, религија и погледа на свет, с друштвом, с природом) и с Богом;
- изгради уверење да су свет и све што је у њему створени за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, али да се то може остварити само ако човек своју слободу као дар Божији изражава као заједништво са Богом и другим људима, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и икони Божијој и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду одабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке од тема, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе и у средњој школи узлазни (асцендентни), дакле, темељи се на начелима теолошке научне систематике.

(1 час недељно, 34 часова годишње, од тога око 20 часова за обраду,
а око 14 часова за утврђивање и вежбање)

Ученици треба да:

- стекну свест о томе да је личност заједница слободе с другом личношћу;
- буду свесни разлике између природе и личности;
- запазе да је личност носилац постојања природе;
- уоче да у хришћанској онтологији нема сукоба и искључивости између једног и многих.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Учење о личности на основу православне триадологије.

Разлика између природе и личности у Богу.

Онтолошке последице православне триадологије по човека и створени свет (личност као носилац постојања природе).

Човек као личност (личност као заједница).

Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој (Халкидонски, 4. Вас. сабор и његове одлуке).

Обожње створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи).

Црква као Тело Христово (литургијска пројава Цркве).

Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима).

Светост и Царство Божије у православној иконографији.